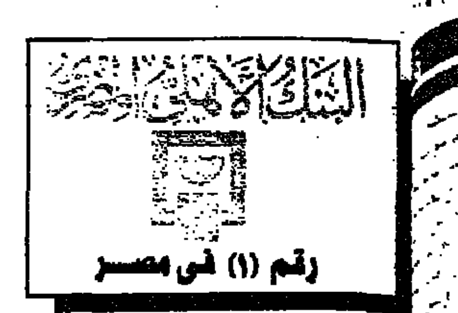


تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٣١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٥١١
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٦ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة: ٢٠ جمادى الأولى ١٤١٤ هـ - ٥ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٩٣ - ٢٦ بابة ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩٠٥٠ | 5 Nov. 1993 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

مبارك والقذافى يبحثان تطورات الأزمة الليبية - الغربية ودعم العلاقات الثنائية

□ الرئيس فى مؤتمر صحفى عالمى عقب المباحثات فى سيدى برانى:

علاقات مصر وليبيا قوية وأخوية وتسير فى الاتجاه السليم

طريق السلام صعب وشاق ولابد من المثابرة فى المفاوضات

القذافى: ليس صحيحا إطلاقا ماتردد عن اضطرابات فى ليبيا

سيدى برانى - من صلاح عبدالعزيز:

عقد الرئيس حسنى مبارك مباحثات مهمة مع الأخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية أمس فى مدينة سيدى برانى بمحافظة مطروح، تناولت آخر تطورات الأزمة الليبية - الغربية، وتدعيم العلاقات الأخوية بين مصر وليبيا فى مختلف المجالات.

واعلن الرئيس مبارك فى مؤتمر صحفى مشترك مع العقيد القذافى فى ختام المباحثات بينهما، أن العلاقات بين مصر وليبيا علاقات قوية وأخوية جدا وتسير فى الإتجاه السليم. وأضاف انه ليست هناك مشكلة على الاطلاق بين مصر وليبيا. كما أعلن العقيد القذافى انه جاء ومعه عدد من الأخوة اعضاء مجلس قيادة الثورة لابلاغ الرئيس مبارك التهنئة باعادة انتخابه رئيسا لمصر لفترة ثالثة. كما اكد أهمية الدور الذى يلعبه الرئيس وتقوم به مصر فى خدمة قضايا الأمة العربية ووحدتها فى عالم تسوده التكتلات الكبيرة.

وردا على سؤال حول توقف المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية فى طابا، قال الرئيس مبارك: لابد أن نتوقع أن السلام ليس مجرد اعلان للمبادىء او ان الطريق قد أصبح ممهدا بالورود، لان الطريق صعب وشاق. وذلك منذ ايام كامب ديفيد. واضاف ان الأمر يحتاج الى مفاوضات صعبة ولابد من المثابرة والاصرار على المفاوضات.

وقال الرئيس: لننى لابد أن اتوقع توصل الاخوة الفلسطينيين الى حلول مرضية مع الاسرائيليين.

ورحب الرئيس بالعقيد القذافى وأعضاء الوفد الليبى فى بلدهم مصر. ونفى العقيد القذافى من جديد ماتردد عن وقوع اضطرابات فى ليبيا. واشار الى انه صحب معه اثنين من القادة العسكريين اللذين اذاع راديو لندن انهما تم اعدامهما بعد هذه الاضطرابات، واشار اليهما من بين مرافقيه.

وكان الأخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية قد وصل الى سيدى برانى قبل ظهر أمس فى زيارة قصيرة لمصر استغرقت عدة ساعات. وكان الرئيس حسنى مبارك على رأس مستقبلى العقيد القذافى لدى وصوله الى قيادة المنطقة العسكرية الغربية بمنطقة سيدى برانى. كما كان فى استقباله عدد من السادة الوزراء.

وعقد اعضاء الوفدين المصرى والليبى اجتماعا أمس لبحث عدد من المشروعات المشتركة المقرر اقامتها بين البلدين فى مختلف المجالات وامكانية دفع مجالات التعاون لما فيه صالح الشعبين.

وفى مقدمة هذه المشروعات مشروعات النقل والمواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية، وخاصة مايتعلق بانشاء خط السكك الحديدية بين مصر وليبيا، بهدف تسهيل التعاون بين الشعبين وتشجيع الاستثمارات المشتركة وتنشيط حركة التبادل التجارى، وكذلك مشروعات الاسكان والمرافق العامة.

وقد بدأت المباحثات بين الزعيمين العربيين مبارك والقذافى فور وصول العقيد القذافى وتركزت حول امكانية التوصل الى حل سلمى للأزمة الليبية - الغربية يرضى جميع الأطراف كما بحث الزعيمان وسائل دعم وتطوير علاقات التعاون الثنائى بين البلدين فى مختلف المجالات فى ضوء ما تحقق من انجازات حتى الان على مستوى هذه العلاقات.

وتناولت المباحثات ايضا آخر تطورات الوضع فى الشرق الأوسط فى ضوء مفاوضات السلام بين الدول العربية واسرائيل. وشملت المباحثات ايضا نتائج زيارتى الرئيس مبارك الأخيرتين لكل من الولايات المتحدة وفرنسا، ولقائه بالرئيس السورى حافظ الأسد.

وأجريت للزعيم الليبى مراسم الاستقبال الرسمية حيث عزفت الموسيقى العسكرية السلامين الوطنيين الليبى والمصرى.

وقد بدأت المباحثات بين الزعيمين مبارك والقذافى منفردة فى خيمة أقيمت خصيصا لهذا اللقاء. ورافق الزعيم الليبى وفد ضم السادة: ابوبكر يونس جابر ومصطفى الخروبى والخويلدى الحميدى اعضاء مجلس قيادة الثورة الليبية، والسيد جمعة الفزانى أمين الأمانة العامة للوحدة. وضم الوفد المصرى السادة: سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والطيران المدنى، وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس صلاح حسب الله وزير الاسكان والمرافق، وكمال الشاذلى وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى، والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية. وقد وصل الزعيم الليبى الى منطقة الحدود المصرية - الليبية عند منفذ السلوم مرتديا الزى الوطنى الليبى. وكان فى استقباله السيد صفوت الشريف وزير الإعلام - الذى اصطحبه الى قيادة المنطقة العسكرية الغربية - وعلى طول الطريق خرجت جماهير مدينتى مساعد وسيدى برانى للترحيب بالضيف الكبير فى استقبال جماهيرى.

[تصريحات القذافى ص٩]

الرئيس مبارك يرحب بالعقيد القذافى لدى وصوله إلى سيدى برانى أمس

مبارك يتسلم رسالة خطية من رئيس نيجيريا

تقدير نيجيرى لجهود الرئيس لحل مشاكل إفريقيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس السيد شيف ماثيو وزير خارجية نيجيريا، الذى صرح عقب المقابلة بانه سلم الرئيس مبارك رسالة خطية من رئيس الدولة النيجيرى ارنست شونكان، تتضمن تحيات الرئيس النيجيرى للرئيس مبارك، وتهنئته الخاصة باعادة انتخابه لفترة ثالثة، والشكر للرئيس مبارك على الجهد العظيم الذى يبذله لايجاد حلول للمشاكل الافريقية، وذلك فى اطار رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية، وكذلك جهده لتحقيق السلام فى مناطق الاضطراب المختلفة فى القارة الافريقية فى الصومال وبوروندى.

واكد أن الرئيس النيجيرى يدعم جهد الرئيس مبارك لتحقيق السلام فى افريقيا، وفى جميع مناطق الاضطرابات فى القارة الافريقية.

واشار وزير خارجية نيجيريا الى أن مباحثات الرئيس مبارك معه كانت بناءة، وتم خلالها تبادل الآراء حول الوضع فى نيجيريا ومختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك بالنسبة للبلدين. ووصف الأوضاع الحالية فى نيجيريا، بأنها مستقرة. وقال انه نقل للرئيس مبارك رغبة الرئيس النيجيرى فى لقاء الرئيس مبارك بالقاهرة خلال الفترة القادمة.

موسى عقب مباحثاته مع رابين وتسليمه رسالة من مبارك:

نأمل استئناف المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية قريبا فى طابا

رابين: المباحثات تناولت مشكلات السلام مع سوريا ولبنان

تل أبيب من - محمد الحناوى:

أجرى السيد عمرو موسى وزير الخارجية ظهر امس محادثات مع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل بمكتبه فى تل ابيب، تناولت التغلب على الأزمة التى طرأت فى مفاوضات طابا بين الفلسطينيين واسرائيل وكذلك دفع مسارات السلام الأخرى.

وقال وزير الخارجية فى مؤتمر صحفى عقب المحادثات بأنه سلم رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى وأعرب عن تفاؤله بأن الأمور فى المسار الفلسطينى الاسرائيلى تسير فى مجراها الصحيح وسيكون الوضع كذلك بالنسبة للمسارات الأخرى. وأكد انه من الضرورى حدوث تقدم بسرعة فى جميع المسارات. وقال إنه يأمل فى استئناف المحادثات بين الفلسطينيين والإسرائيليين فى طابا قريبا. وقال اسحق رابين ان مباحثاته مع عمر فى موسى تناولت المشكلات التى تواجهها مفاوضات السلام فى الشرق الأوسط مع كل من سوريا ولبنان، كما تناولت الخلافات بين الوفد الفلسطينى والوفد الاسرائيلى حول الانسحاب من قطاع غزة.

وكان السيد عمرو موسى قد اجتمع قبل ذلك مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى حيث جرى استعراض نتائج محادثات طابا، وقال بيريز ان المشكلة تكمن فى سوء الفهم بين الجانبين الاسرائيلى والفلسطينى وليس الاختلاف.. وأضاف انه بحث مع موسى أيضا التعاون الاقتصادى الذى وصفه بأنه سيؤثر كثيرا على مسار السلام. ومن ناحية اخرى كشف رابين - فى تصريحات للأهرام - عن ان مستشاره السياسى جال مابان موجود الآن بالقاهرة الا أنه رفض أن يؤكد او ينفى ماإذا كانت زيارته مرتبطة بحدوث تقدم جوهرى فى جهود السلام على مختلف المسارات.

وفى واشنطن - ذكر حمدى فؤاد - أن وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية أجرى اتصالا تليفونيا مع اسحق رابين قبل زيارته لواشنطن واجتماعه بالرئيس الأمريكى بيل كلينتون يوم الجمعة ١٢ نوفمبر.

وأوضحت الخارجية الأمريكية انها أجرت اتصالاتها بالوفدين الفلسطينى الاسرائيلى فى كباحثات طابا، وقد حاولت واشنطن انهاء الخلاف وأعربت عن أملها فى استئناف هذه المباحثات الأسبوع القادم. واستبعدت الخارجية الأمريكية أن تكون هزيمة تيد كوليك فى انتخابات القدس انتصارا لليمين أو هزيمة لقوة السلام.

رسالة لمبارك من رابين حول تقدم المفاوضات

علم مندوب «الأهرام» أن الرئيس حسنى مبارك قد تلقى أمس تقريرا من السيد عمرو موسى وزير الخارجية حول نتائج زيارته الناجحة لإسرائيل. كما سلم الرئيس رسالة من إسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلى ردا على رسالة الرئيس. وعلم مندوب «الأهرام» أن رسالة رابين تناولت مدى التقدم الذى تم احرازه على جميع المسارات خاصة فى المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية.

رسالة من مبارك إلى زين العابدين

تونس - أ.ش.أ: تلقى الرئيس التونسى زين العابدين بن على رسالة خطية من الرئيس حسنى مبارك. وقد تسلم الرسالة السيد الصادق قيالة وزير الدولة التونسى للشئون الافريقية خلال استقباله للسيد ابراهيم علام سفير مصر فى تونس أمس. وصرح السفير المصرى بأن هذه الرسالة تتعلق بعدد من القضايا العربية والافريقية وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

بلعاوى يعترف بالتحقيق مع ياسين بتهمة التجسس

تونس - أ.ش.أ: صرح حكم بلعاوى سفير فلسطين فى تونس بأن التحقيق مازال يجرى مع عدنان ياسين الرجل الثانى فى سفارة دولة فلسطين وابنه هانى بعد اكتشاف تورطهما فى التجسس لصالح جهاز الموساد الإسرائيلى. وقد كشف التحقيق الذى تقوم به لجنة امنية فلسطينية أن عدنان ياسين يتجسس لصالح إسرائيل منذ عامين، وأن جهاز الموساد استطاع تجنيده خلال إحدى زياراته الطويلة لباريس..

٤٪ زيادة فى رسوم عبور القناة من يناير

[التفاصيل ص٨]

الأمير سلطان فى مؤتمر صحفى:

تدريبات مصرية - سعودية مشتركة فى البحر الأحمر

وفد سعودى يزور مصر لدعم التعاون فى التصنيع الحربى

اتفقت مصر والسعودية على القيام بتدريبات بحرية مشتركة فى البحر الأحمر.

وأكد الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودى - فى مؤتمر صحفى عقب انتهاء مباحثاته مع المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى - ان هذه التدريبات لاتعنى أننا نريد السيطرة على البحر الأحمر، ولكن نريد تعاونا مثمرا بين أكبر دولتين تطلان على البحر الأحمر بهدف الحفاظ على أمنه»

أضاف انه اتفق مع المشير طنطاوى على تبادل زيارات الوفود العسكرية بهدف تبادل الخبرات وتحقيق تعاون، مشيرا الى أن وفدا من القوات المسلحة السعودية سيقوم بزيارة لمصر خلال الاسابيع القليلة القادمة. وسيقوم وفد مصرى بزيارة السعودية بعد ذلك. وأوضح ان الوفد السعودى سيبحث مع المسئولين المصريين دعم التعاون المشترك فى مجال التصنيع الحربى، وامكانية الحصول على بعض الاسلحة المصنعة فى مصر، وأشار الى أن السعودية بدأت فى تصنيع بعض الصناعات الحربية الحديثة.

[تفاصيل أخرى ص٩]

غرق سفينة مصرية أمام سواحل المغرب

الرباط - أ.ش.أ: غرقت أمس سفينة الشحن المصرية «أمل» التى تحمل علم هندوراس أمام السواحل المغربية فى منطقة أسفى بجنوب المغرب اثر العواصف الشديدة التى اجتاحت المنطقة. ويتكون طاقم السفينة من ١٤ مصريا تم انقاذ ٦ بينما أصبح الثمانية الباقون فى عداد المفقودين. وقد سارع السفير حسين حسونة سفير مصر لدى المغرب بالاتصال بالسلطات المغربية المختصة للتعرف على ملابسات الحادث، واتصل بالمصابين للاطمئنان على صحتهم.

حريق كبير فى شركة ساس بالعاشر من رمضان

شب امس حريق كبير فى مخازن شركة ساس لتصنيع أجهزة التكييف والتبريد بالمنطقة الصناعية بمدينة العاشر من رمضان.

وقدر صاحب الشركة الخسائر المبدئية بـ ١٠ ملايين جنيه وأرجع أسباب الحريق الى حدوث ماس كهربائى.

[التفاصيل ص١٤]

صدقى فى افتتاح مشروع الغاز الطبيعى بشبرا:

استخدام الغاز الطبيعى بالأحياء الشعبية بديلا عن البوتاجاز لرفع المعاناة عن محدودى الدخل

اعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ان سياسة الحكومة تستهدف التوسع فى استخدام الغاز الطبيعى بالمناطق والأحياء الشعبية بديلا عن البوتاجاز رفعا للمعاناة عن جماهير محدودى الدخل. وأشار الى انه سيتم الوصول بأسعار الكهرباء الى المستويات العالمية عام ١٩٩٥ كجزء من الاتفاق مع صندوق النقد الدولى.

واضاف رئيس الوزراء - خلال افتتاحه أمس لمشروع توصيل الغاز الطبيعى الى منطقة شبرا - انه سيتم فى المرحلة القادمة التوسع فى استخدامات الغاز الطبيعى كبديل للمنتجات البترولية وخاصة فى مجال انتاج وتوليد الكهرباء حيث سيؤدى ذلك الى خفض معدل الزيادة فى أسعار الكهرباء من ٣٠٪ الى ٥ر٧٪ سنويا فقط خلال العامين القادمين.

وطلب الدكتور صدقى - خلال الافتتاح اعداد دراسة عن امكانية مد الغاز الطبيعى لمصانع كيما للاسمدة بأسوان، وذلك للحد من مشكلة ارتفاع أسعار الكهرباء التى تستخدمها الشركة لعمليات الانتاج.

[التفاصيل ص٩]

٥٠٠ مليون جنيه لانتاج الزجاج المسطح

أعلن الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة والثروة المعدنية انه تم اتخاذ الخطوات التنفيذية لمشروع انتاج الزجاج المسطح بطاقة ١٠٠ الف طن لتغطية احتياجات السوق المحلية وتصدير ٢٠٪ من حجم انتاجه، بتمويل من البنك الأهلى المصرى يبلغ ٥٠٠ مليون جنيه مصرى. وسوف يقام المشروع بمدينة العاشر من رمضان وتقوم بلجيكا بتوفير التكنولوجيا المطلوبة.

المسلمون يستعيدون مدينة استراتيجية من الكروات فى وسط البوسنة

سراييفو - وكالات الأنباء - نجحت القوات الحكومية البوسنية فى استعادة مدينة فاريس بوسط البوسنة أمس بعد طرد القوات الكرواتية من مواقعها بالمدينة، والقرى المتاخمة لها عقب معارك طاحنة طيلة الأيام الثلاثة الماضية.

وتمثل المدينة أهمية استراتيجية بالنسبة للقوات المسلمة بوسط البوسنة لارتباط معاقلها بكل من زنيتشا وتوزلا.

وقد وصف المتحدث باسم المفوضية العليا لشئون اللاجئين الوضع فى المدينة بانه حالة من الفوضى التامة، مشيرا الى نزوح حوالى ١٥ الفا من سكانها الى مناطق أكثر أمنا.

وقد طلبت كرواتيا عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن الدولى لبحث الوضع فى البوسنة واعلان الجيوب الكرواتية بوسط البلاد مناطق آمنة.

وفى سراييفو تعرض احد المبانى التابعة للأمم المتحدة بوسط المدينة لقصف مفاجىء من مواقع المدفعية الصربية المرابطة على الجبال المحيطة بالمدينة.

وعلى صعيد جهود السلام أعرب رئيس وزراء حكومة البوسنة حارس سيلاديتش عن تشاؤمه ازاء فرص التوصل لتسوية تنهى الحرب الدائرة منذ ١٩ شهرا، طالما بقى الوسيطان الدوليان لورد أوين وثورفالد ستولتنبرج فى ادارة المحادثات، واتهمهما بالانحياز للصرب.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

الديمقراطية لن تغيب عن نقابة الصحفيين

تساؤلات وإجابات

رغم أن بعض الزملاء قد أسرفوا على أنفسهم، وعلى كرامة المهنة ذاتها، حين تناولت أقلامهم مشروع القانون الجديد للنقابة بتسميات لم يقدروا مايمكن أن تسىء به الينا مثل «المشروع المشبوه» و«المشروع اللقيط».. وغير ذلك من نتاج التبارى الجارح، لأمر يخصنا وحدنا نحن الصحفيين...

ورغم ماقيل عن أن اجتماع ٢٠ أكتوبر فى دار النقابة، رفض مشروع القانون من أساسه جملة وتفصيلا، فيما وصفوه بأنه، قرار تاريخى، لأعرق النقابات المهنية فى الشرق.. متناسين، أنهم يدينون بذلك نقابة الرأى لأنهم صادروا الحق الديمقراطى فى نقابة الرأى، وأصدروا الحكم قبل نظر القضية...

ورغم أن الذين جمعهم اجتماع ٢٠ اكتوبر، مهما كان عددهم كبيرا، لايمثلون مجموع الصحفيين بأى حال.. ورغم أنه ليس من حق البعض أن يتحدث باسم الكل، وأن يهدد بسحب الثقة من نقيب - جاءت به الأغلبية عن ثقة يعتز بها فى ممارسة أمانة المسئولية..

رغم كل هذا أقول: انه برزت فى غمار التناول الموضوعى وغير الموضوعى لمشروع القانون الاجرائى المقترح، تساؤلات واستفسارات عديدة حول التصورات والمقترحات المطروحة. وأرى مع جموع الصحفيين - الذين اشرف بالانتماء اليهم - ضرورة البحث عن اجابات وايضاحات لها لدى القانونيين، الذين طرحوا تلك التصورات والمقترحات، موضع التساؤل فى مشروع القانون..

فى مقدمتها: لماذا تقسيم الصحفيين الى ثلاث فئات، يتدرج الصحفى من الفئة الأقل الى الفئة الأعلى، من خلال تقييم لأعماله على فترات زمنية محددة لكل فئة، ويتولاه أولا مجلس التحرير فى الصحيفة، ثم يحيله الى رئيس التحرير للاعتماد، وتبحثه أخيرا لجنة متخصصة على مستوى عال مهنيا واعلاميا؟..

وفى اجابتهم عن ذلك، يؤكد القانونيون ان رؤيتهم قامت أساسا على نظرتهم الى خطورة مهنة الصحفى التى تفوق فى خطورتها أية مهنة أخرى، لما يتصدى له من توجيه للرأى العام، ولما يمثله خطأ الممارسة الذى قد يقع فيه من اضرار بمجتمع بأكمله.. ولهذا فهم يرون ضرورة الاطمئنان الى توافر الاستعداد والقدرة على أداء الرسالة منذ البداية، ومن ثم وجدوا - من وجهة نظرهم - ان فترة الاختبار لمدة ثلاثة أشهر لاأكثر، يعين بعدها المبتدىء فى مؤسسته أو يرفض طبقا لما يقضى به عقد العمل القانونى .. لاتناسب مطلقا العمل الصحفى بالذات، لعدم امكانية الحكم السليم على امكانيات الصحفى واستعداده خلال هذه الفترة الوجيزة للاختبار.

البقية ص ٣

□ بعد الظهر :

شخص يرعانى

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (شخص يرعانى) بطولة توم برنجر وجيمى روجرز ولورين براكو وجيرى اورباه اخراج رايدلى سكوت الفيلم تقديره الفنى جيد جدا وتدور احداثه حول الشريكين (وينى) و (فينزا) وبعد مشاده يقتل (فينزا) شريكه (وينى) وتشاهد (كلير) الجريمة مصادفة ويحاول البوليس حمايتها لتدلى بشهادتها لإدانة الجانى

سهرات اذاعية

آخر الأسبوع

□ يستضيف برنامج (اخر الاسبوع) ١٢.١٠ الليلة من الشرق الاوسط عمرو موسى فى تعليق على زيارة الرئيس مبارك لباريس . وفاروق حسنى حول مشروع تحويل ١٥٠٠ مدرسة الى مركز حضارى ، والسفير د . نعمان جلال حول زيارة الرئيس مبارك لسوريا ، ويتحدث محمد نوح عن الموسيقار رياض السنباطى فى ذكراه . البرنامج تقديم تهانى حلاوة.

أغانى لعيد الحب

□ يقدم برنامج (منتخب الاحتفالات) ١١.٤٥ الليلة من البرنامج العام حلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بعيد الحب تتضمن موسيقى (حكاية) لاحمد فؤاد حسن وانشودة (باختام الانبياء) لياسمين الخيام و (بتسألينى بحبك ليه) لمحمد عبد المطلب و (مش حتنازل عنك) لسميرة سعيد ومنولوج (ماتقولش لحد انى بهواك) لعمر الجيزاوى . تقديم زينب بديع .

مايقدمه الفنانون

□ الكاتب الساخر يوسف عوف هو ضيف برنامج (مايقدمه الفنانون) ٨.٣٠ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى حيث يتحدث عن بداياته الاذاعية والفنية واهم الاعمال التى قدمها مع مسامع

على الكسار

القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١٠.١٢ سينما الأطفال
١١.٠٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد سيدى ابراهيم الدسوقى تلاوة الشيخ محمد بدر حسين والخطبة عن صفات عباد الله.
١٢.٢٠ نشرة أخبار الأطفال
١٢.٣٦ مجلة المرأة: عرض أزياء وكيفية تنظيم غرفة نوم طفلك واعداد طبق كفتة الارز.
١.٠٦ عالم الحيوان: رحلة بحرية
١.٣٥ مسلسل: سر الارض
١.٥٢ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (لايحل لك النساء من بعد..)
٢.٣٧ مع النجوم
٢.٥٢ فيلم: الف ليلة وليلة
٤.٣٩ لقاء الاجيال: عن جراحة العظام ومدى تطورها.
٥.١٦ حياتى
٦.٠٠ الأخبار
٦.٣٥ اللقاء الفكرى
٧.٣١ مسلسل: البحث عن زوج
٨.٥٥ حديث الروح
٩.٠٠ الاخبار
٩.٣٠ نهاية الاسبوع
١٠.٠٠ بعيدا عن الاضواء
١٠.٢٠ كتاب فى حياتى: مع كتاب مصر تحت السلاح مع المؤرخ العسكرى محمد فيصل عبدالمنعم.
١١.١٤ أمير الألحان رياض السنباطى
١.٣٦ كلمة السر
٢.٠٧ العزف بالكلمات
٢.١٢ القرآن الكريم وختام

و الف ليلة وليلة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (الف ليلة وليلة) بطولة على الكسار وعقيلة راتب لخراج توجو مزراحى وتدور احداثه حول الصياد عثمان الذى يعثر على طفل يربيه ثم يكبر ويقع فى غرام ابنة الامير

القناة الثانية

١٠.٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم
١٠.٣٠ حلقة اجنبية طويلة
١١.٣١ برامج الأطفال
١.٠٠ كارتون والت ديزني
١.١٥ الأسبوع الرياضي: عن بطولة الأمم للتنس، ولقاء مع مدرب الفريق القومى لكرة القدم، ومؤتمر اتحاد الجودو.
٢.٠٠ انباء وآراء
٢.٣٠ موجز الأنباء
٣.٠٥ فيلم: شخص يرعانى
٤.٤٢ نبع الحضارة: عن المخطوطات العربية بمتحف قصر المنيل
٤.٥٩ تاج الصحة
٥.١٥ مسلسل: «ريفيرا»
٦.٠٠ المصارعة الحرة
٦.٣٠ آدم وحواء
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ تعليم الالمانية
٧.٢٥ حلقة اجنبية قصيرة
٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨.١٥ مسافر على الهواء
٨.٣٠ النشرة الجوية
٨.٣٥ بدايتي: مع شوقى عبدالكريم
٩.٠٠ بدون اعداد: عن النيل ومدى اهميته للانسان.
٩.٢٢ دنيا الصناعة
٩.٤٤ مسلسل: أوشين
١٠.١٥ مواقف وطرائف
١٠.٣٥ كان ياما كان
١١.٠٦ بانوراما فرنسية
١.١٦ احداث ٢٤ ساعة
١.٤١ القرآن الكريم وختام

رياض السنباطى

القناة الثالثة

٤.٠٠ الافتتاح ٤.١١ كرتون للأطفال ٤.٢٣ حديث الجمعة ٤.٣٢ حفلة على شرف تعلوب ٤.٥٤ القرآن علمنى ٥.١٨ الإخصسة ٥.٢٨ قبل المونتاج ٥.٤٨ ريبورتاج ٦.٠٣ الباب المفتوح ٧.١٢ فيلم: حالة تلبس ٩.٠٥ عالم الشهرة ١٠.٠٥ بطل يسبح فى قلبى ١٠.٣٥ الاعجاز العلمى فى القرآن ١٠.٤٥ الكاميرا فى الملعب ١١.٠٥ برقيات ملونة ١١.١٥ مسلسل: الراية البيضا.

القناة الرابعة

٤.٠٠ الافتتاح ٤.١٠ منوعات فرنسية ٥.١٠ بنك المعلومات ٥.٤٥ اليوم السابع ٦.١٥ ناس من بلدنا ٦.٤٠ مسلسل: دموع صاحبة الجلالة ٧.٤٠ خمسة رياضة ٧.٤٥ عيادة ق ٤/ ٨.٠٠ مشاهد على الهواء ٨.٤٠ شكل تانى للاغانى ٨.٥٠ سهرة خاصة بمناسبة العيد الخامس لاذاعة وتليفزيون القناة ١٠.٤٥ من فنون العالم ١١.٥٥ خمسة فرفشة ١٢.٠٠ القرآن الكريم

القناة الخامسة

٢.٠٠ الافتتاح ٢.١٥ التلفزيون الصغير ٣.٠٠ تمثيلية: زوجة طائشة بطولة هالة فاخر وابو بكر عزت ٤.٣٥ ب الرياضة ٥.١٥ الأسبوع الاخبارى ٥.٣٠ مسلسل: حتى لايختنق الحب ٦.١٥ دنيا الشباب ٦.٤٥ اغلى الأهداف ٧.٠٥ بدون تحيز ٨.٣٥ أهل المغنى ٩.٠٠ الجائزة لمين ٩.٣٥ الأولة آه/ ٩.٥٠ مهن وأزواج ١٠.١٠ انا وانت والثالث مين.

سهرات الثالثة

السنباطى أمير الألحان

□ تقدم القناة الأولى فى الجزء الأول من سهرتها الليلة برنامجا خاصا عن الموسيقار الراحل رياض السنباطى بعنوان (أمير الألحان) تتضمن مشوار حياته وأهم أعماله الفنائية ودوره فى الموسيقى العربية ، مع ضيوف البرنامج د . محمود سامى ابو رية ود . زين نصار ود . رتيبة الحفنى والملحن فؤاد حلمى واحمد ابن الموسيقار الراحل كما تتضمن السهرة مجموعة من الحان السنباطى لأم كلثوم ولفرقة الموسيقى العربية . بالاضافة الى اغنيات بصوته . البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز وآمال المغربى واخراج محمد ابو الفتوح

وسر الرشاقة : ق ١

□ يقدم برنامج (كلمة السر) فى سهرة الليلة على القناة الاولى حلقة عن الرشاقة وكيفية الحفاظ عليها من خلال لقاء مع د . محمد شرف رئيس وحدة علاج السمنة . ود . سلوى الخولى . وهدى زرقانة ود . فاروق لطيف استاذ الطب النفسى وسحر حلمى راقصة الباليه . وفاروق شاهين . البرنامج تقديم عزة الحناوى وايناس عبد الله .

فيلم : حالة تلبس : ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة ٧ مساء فيلم (حالة تلبس) بطولة سماح انور واحمد عبد العزيز وجميل راتب ولخراج بركات وتدور احداثه حول فتاة تتخرج فى كلية الشرطة وتفاجأ بموت شقيقها الصغير نتيجة الادمان وتقرر البحث عن العصابة التى تسببت فى قتله .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٤٤
الشروق	٦.١٢
الظهر	١١.٣٩
العصر	٢.٤٢
المغرب	٥.٠٥
العشاء	٦.٢٤

اذاعة القرآن الكريم

□ خير يوم : ١٠.٢٧ صباحا يتحدث الشيخ منصور الرفاعى عبيد عن منزلة خطبتى الجمعة
□ البرامج التعليمية : ٩.٤٥ مساء مادة الفقه الحنفى

كان ياما كان : ق ٢

□ يقدم برنامج (كان ياما كان) الليلة على القناة الثانية اغنيتى (طلع النهار) لاحلام و (راضى بنصيبى وقسمتى) لابراهيم حموده ، وديالوج (زينة العربان) لحفصة حلمى ومحمد التابعى ، ومنولوج (آه ياملبن) لمحمود شكوكو. ومشهد من فيلم المماليك اخراج عاطف سالم .

تسجيل حفل منوعات ق ٤

□ تقيم القناة الرابعة فى سهرتها الليلة تسجيلا للحفل الخاص الذى اقيم بمناسبة العيد الخامس لاذاعة وتليفزيون القناة . يتضمن اغنيات لليلى نظمى وفاطمة عيد ولطيفة وابراهيم عبدالقادر وحلمى عبدالباقى وجمال مطر.

اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات واحد وتسعون جنيها مصريا للسنة وخمسة واربعون جنيها ونصف لستة شهور وثلاثة وعشرون جنيها لثلاثة شهور والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام

صندوق الدنيا

الجندى والواجب

كان احمد الرزاز جنديا مجهولا من جنود الاذاعة.. كان رئيسا لشبكة الأخبار المركزية، وكان أول من عمل اخبارا صوتية بالإذاعة وكان أول من أنشأ أرشيفا صوتيا للاذاعة، وخلال حياته قام بتغطية مؤتمرات الرؤساء :جمال عبدالناصر ،وانور السادات ،وحسنى مبارك..

من اعماله فى الاذاعة والاعلام برنامج الرأى والرأى الآخر، ورسائل المستمعين ،وبرامج المناسبات القومية والعالمية

كان يتفانى فى عمله الاذاعى ويخلص له، وفى يوم وفاته اكتشفت الاذاعة انه قد أعد رسائل المستمعين مقدما لمدة أسبوع.. لم يترك الرجل ثغرة فى عمله تربك من يأتى بعده

منذ ثلاث سنوات كان سهرانا فى الاذاعة حين آلمته عيناه، بعد رحلة مع الأطباء فى مصر سافر إلى امريكا، واكد له الأطباء هناك ما قاله الأطباء فى مصر.. أن بصره يضيع، وعليه أن يتوقف عن إجهاد نفسه فى العمل. رجع إلى القاهرة ورفض نصيحة الأطباء وعاد إلى عمله رغم إصابته بالعمى الكامل.. كان يحضر إلى الاذاعة كل يوم مصحوبا باى زميل، وينخرط فى عمله حتى الليل المتأخر ثم يعود إلى بيته، تعلم أن يسير فى الغرفة دون عون من أحد، وحفظ جغرافية الاستوديو حتى لايصطدم بشئ وهو فى طريقه إلى الميكروفون. وظل يؤدى واجبه حتى مات واقفا كالأشجار العظيمة..

ذكرتنى قصته بما كتبه د.نعيم عطية فى تقديمه لرواية «عطيل يعود».. كان كانزاكى يحب أن يردد الحديث على الصورة التالية «كانت مدينة بومبى تحترق، الحمم تفور من البركان وتغطى المدينة وراح الرجال والنساء يجرون مذعورين، ماعدا واحدا من الجند عند باب المدينة. لم يحرك ساكنا.. لم يغادر موقعه، رفع غطاء رأسه بهدوء حتى لاتحجب سحب الدخان عنه الرؤية، وتثنيه عن واجب الحراسة.. هكذا وجدوه متفحما بعد ثمانية عشر قرنا، واقفا بحوزته وحربته، مزموم الشفتين فى إصرار وعزم، كان مثل الورقة الخضراء الأخيرة عند حافة الصحراء»

هذا الجندى الرومانى يبدو للكاتب اليونانى كانزاكى الصورة المثلى لما يجب أن يكون عليه الانسان.. تمسكا بواجباته والتزاما لموقعه

رحم الله أحمد الرزاز

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ كاليا (هندى)
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ الباشا احمد زكى
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بوابة ابليس
★ بيامات ت ٩٢٤٧٧٧ امرأة تدفع الثمن
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ ١٣١ اشغال
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ الفرقانة
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ ثلاثة على الطريق
★ اوبرا سوهاج ت ٢٢٤٧٤ الفرقانة . القطط السمان
★ طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ الباشا احمد زكى
★ ريفولى ت ٧٥٥٠٥٣ بطل العملية الاخيرة
★ نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٠٢٥٤ ٣ نساء مشاغبات
★ الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ مجانينو . شياطين الجليد

★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠١ ٣ على الطريق
★ الشرق بالسبتية ت ٨٤٩٣٦١ حكمة ولص. اللص مع العار
★ هوليوود ت ٥٩١١٠٨٥ ناصشة (هندى) ٢٠ احمد الفقى
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ مليسو تحت الحصار
★ ميامى ت ٧٤٥٦٥١ ٣ على الطريق
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ الباشا احمد زكى
★ مصر بورسعيد امرأة تدفع الثمن . سرطان الجحيم
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤١ ٨٨ جماعات
★ ديانا بالاس ت ٢٩٨٠٣٥٤ حبيبة الرعب . البيناصوريات
★ رمسيس ت ٢٥٨٠٦٩٤ امرأة تدفع الثمن . القنوات
★ كوزموس ت ٣٤٦٠٤١٧ ثلاث وثلاث عيون . وحدى بالمنزل
★ الكونتيننتال ت ٣٣٥٣٠٤٥ بوابة ابليس . قاهر الارهاب
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٩٦ حبيبة الرعب . البيناصوريات

دور سينما الاسكندرية

★ فريال بوابة ابليس
★ اوليمبيا ت ٥٩٧١٨٦٦ قاهر الأسود
★ رويال موجان والشياطين
★ ستراند ١٣١ اشغال . عمالقة النار
★ ريالتو ت ٤٨٧٤٦٩٤ هى والعملاق
★ رامبو الباشا أحمد زكى
★ ريو ثلاثة على الطريق
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ كاهن هوك

مسارح ومطاعم

★ الليل ★
مكيفة الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ - ٨٥٠٠٠١
شريفة فاضل
حكيم - سوزى - تامر حسنى - خلود - حمدى احمد وفرقته الخليجية. سماهر البدوية - وجدان - كمال عبدالباقى - ماجده عبدالحليم

كازينو الموعد
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء
على حميدة - مياهة السورى - جوهرة المغربية - فجر السورية - ملك المغربية - صابرين - سماهر وفرقتها البدوية - دينا.

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١
تكييف مركزى
لوسى - أحمد عدوية - مصطفى قمر
- ياسمينا - خالد عجاج - شمس الدين - حمدى احمد وفرقته الخليجية - رضوى - تامر حفنى - الهام فريد - بريس - سماهر وفرقته البدوية - فرقة هيبر البدوية - باند غربى

لونابارك ألف ليلة وليلة
مكيف الهواء - ش البحر الأعظم بالجيزة بجوار كوبرى عباس
ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٢٥٢٤٧
حكيم / جوهرة / فجر / نشوى / تامر حسن / سماسم / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها / سماهر البدوية وفرقتها / بسمة البدوية / خالد الامير.

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم
ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية
(مسرح المنوعات) على الحجار الاثنين و الخميس من كل اسبوع
محمد الحلو السبت والثلاثاء من كل اسبوع
- احمد عدوية - شهاب حسنى - سهيل بيرك حبيبة وياسمينا - المطرب اونيس وفرقته اللبنانية الاستعراضية - الند الغربى ٢٠٠٠
موقع فريد - استعداد لإقامة الحفلات والأفراح
٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية ت ٥٧٢٩٢٦١/٧٢٥٠١٠

كازينو ومطعم النهر
ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٣٧٤٠
قاعة هاميس مكيفة الهواء البرنامج مع العشاء ٤٠ جنيه للفرد
حكيم - حلمى عبدالباقى - مرفت بدر - ساكتى الامريكية - حمدى احمد. خلود - دينا بالحديقة غداء وعشاء - ملاهى اطفال شيشة وجيراك

فندق الفاندوم
٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩١١٣ - ٥٣٨٩٠٤ - ٥٣٨٦٤٩
"نايت كلوب بيروت ت مباشر ٥٨٩٧٩٤ ملتقى العائلات ونجوم النصف الأول حلمى عبدالباقى. حسن الاسمر. نشوى. وباقة من لمع النجوم
" ديسكو تيك. بلو اب. الدخول كوبلز. وعائلات فقط
اسطوانات وليزر تجدد اسبوعيا استقبال موسيقى خاص بالافراح والمناسبات
الفندق مجدد لاربعة نجوم

اسماك ابوغالى
جمبرى - ستاكوزا - كابوريا - باربونى (مقلى ومشوى) توصيل طلبات للمنازل - ١٧ شهاب بالمهندسين ت: ٣٦٠١٩٩٨ / ٧١٤٨٨٥

مسرح الاندلس بالهرم
قاعة الباشا - مكيف الهواء
ت ٣٨٣٣٤٢٣ - ٣٨٦٤١١٣
ايهاب توفيق - احمد عدوية - كتكوت الامير - حلمى عبدالباقى - مداح القمر - مرفت بدر - سوزى - نسرين - خالد عجاج - حمدى احمد وفرقته الخليجية - شمس الدين - عبدالباسط حموده - يسرى غريب وفرقته الخليجية - كمال عبدالباقى - فرقة سماهر البدوية وملك البدوية

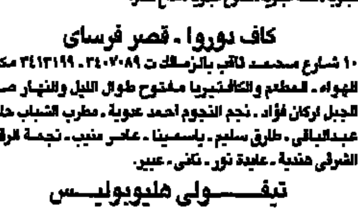
مسرح مطعم لسورد ت ٣٨٣٧٣٠٠ - ٣٨٣٧٢٠٠
مكيف الهواء أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم / على حميدة / مصطفى قمر / حلمى عبدالباقى / اسيم / نشوى / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها البدوية / شريف بيومى / بريس / شهاب حسنى

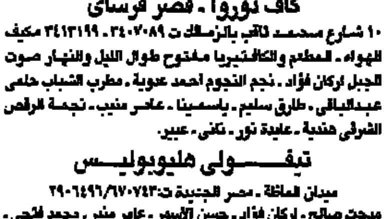
الكينج بفندق شهرزاد
مكيف هواء (الدور ١٤) ١٨٢ ش النيل العجوزة
تليفون ٣٠٢٤٦٣٠ / ٣٤٦٠٤٩٥
حسن الاسمر - احمد عدوية - حكيم - يسرى غريب - حمدى احمد وفرقته الخليجية - تامر حسنى - شمس الدين - مرفت بدر - كاليا - الهام فريد - نشب - محروسة البدوية - لقمة البدوية - شموع البدوية - مداح القمر.

كاف دوروا - قصر فرساى
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩ مكيف الهواء - المطعم والكافتيريا مفتوح طوال الليل والنهار صوت الجبل اركان فؤاد - نجم النجوم احمد عدوية - مطرب الشباب حلمى عبدالباقى - طارق سليم - ياسمينا - عامر منيب - نجمة الرقص الشرقى هندية - عايدة نور - نانى - عبير.

تيفولى هليوبوليس
ميدان الماظة - مصر الجديدة ت ٢٩٠٦٤٩٦/٦٧٠٧٤٣
مدحت صالح - اركان فؤاد - حسن الأسمر - عامر منير - محمد فاتحى - طارق سليم - محمد سراج - توفيق غريب - الفنانة هندية - حبيبة - الهام فريد - كاليا - كل ليلة برنامج مختلف - حمام سباحة - حدائق مطاعم - كافتيريات - صالة ديسكو - قاعة افراح - حلوانى - مقهى شعبى - ملاعب للاطفال.

كازينو رمسيس الهرم
تكييف مركزى ت ٨٥٣٠٩١ - ٨٥٠٧٦٨
على حميدة - حكيم - حلمى عبد الباقى - حمدى احمد وفرقة الخليج - خالد عجاج - نشوى - خلود - شموع والفرقة البدوية - ملك المغربية وفرقتها البدوية





الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
- احمد عدوية - نشوى - يسرى غريب وفرقته الخليجية - عبدالباسط حموده - نانى صبرى - تامر حسنى - اموره زامره - ليالى - ملك وفرقتها البدوية - وسماهر وفرقتها

مدينة غرناطة السياحية
مصر الجديدة - روكسى - ت ٢٥٨٢٨٠٤ لقضاء اجمل الاوقات ليلا ونهارا بالحدائق والكافتيريات - وركن الاطفال بالالعاب الكهربائية وسينما صيفى بيسكوفيرى لونا احدث التسجيلات الموسيقية القاعة الحمراء - احلى السهرات مع باقة من النجوم عادل خيرى - عايدة نور - حمدى بانشان - نجوى حسن - دهب - نجوان

قرية لؤلؤة الفيوم
تليفون ٣٨٦٦٩٢٦ القاهرة
على ضفاف بحيرة قارون - بلاجات - برنامج نهارى مع الفن الشعبى - مطعم شرقى وغربى حديقة اطفال - قاعة حفلات

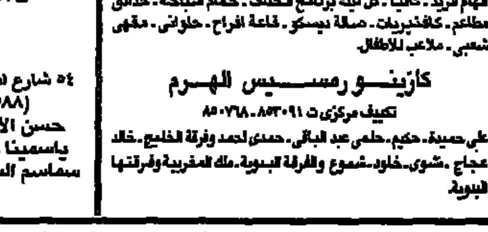
مكسيم القاهرة بفندق شهرزاد
سوبر نايت كلوب (الدور ١٥)
اقوى برنامج فنى تشاهده القاهرة يوميا
١٨٢ ش النيل العجوزة ت ٣٠٢٧١٣٣ / ٣٤٦٢٤٤٢ داخلى ١١٦
على حميده - حسن الاسمر - مصطفى قمر - حلمى عبدالباقى - حمدى احمد - نانى - نشوى - ياسيمنا - شهاب حسنى - خالد عجاج - خلود باسل - محمد سراج - مختار الصياد

مزازيك فندق اوروبا
٣٠٠ ش الهرم ت ٥٣٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
على حميده - مصطفى قمر - حكيم - حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى - سوزى - يسرى غريب وفرقته - خلود - ياسمينا - محمد سراج الباليه الروسى - صابرين وسماهر وفرقتها البدوية وشموع وفرقتها

فندق سياج بيراميز (قاعة دينا)
ترعة المريوطية مكيف الهواء ت ٣٨٥٣٠٠٥ - ٣٨٥٦٠٢٢
بينا وملكات البدو السورى - حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى كتكوت الامير - مياهة السورى - سوزى - ياسمينا - حمدى احمد - خالد عجاج - سماهر البدوية - كمال عبدالباقى - ملكة محمد وفرقتها السورية.

مطاعم ايفرجرين ت: ٧٥٧٣٦٦
افخم مطعم ايطالى بمصر بيتزا احلى تراس - كباب كفته
ت ٧٥٧٣٦٦ ١٠ ش طلعت حرب برج ايفرجرين

قاعة برودواى
بفندق انكل سام
٥٤ شارع ابوالمحاسن الشاذلى خلف مسرح البالون ٢
(٣٤٦٥٨٨ - ٣٤٦٥٣٧٧ تكييف مركزى)
حسن الأسمر - حلمى عبدالباقى - اركان فؤاد - ياسمينا - نشوى - تامر حسنى - حنان صبرى - سماسم السويسية - محمد رؤوف - الفرقة البدوية - ملكات جمال البدو.



مطعم خان الخليلى
ادارة شركة فنادق اوبروى وتمتع بالموسيقى الشرقية مع الغداء والعشاء
للحجز والاستعلام ٩٠٣٧٨٨ - ٩٣٢٢٦٢

مطعم وكبابجى الألفى
٢ ش الألفى ت ٧٧١٨٨٨ - ٧٧٤٩٩٩
مكيف الهواء
يقدم اشهى المأكولات الشرقية توصيل الطلبات للمنازل والمحلات

شهرزاد الألفى ت ٥٧٤٢٩٨٨
المطربة شمس / يسرا وفرقتها / سوزان / سمر / امال دنير / حمدى ابوضيف / سارة / منى إبراهيم/ أميرة - قاعة للافراح والحفلات.

الباخرة علاء الدين
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

مريلاند بمصر الجديدة
غداء وعشاء بالحديقة - كافتيريا - انشطة بالبحيرات - حديقة حيوان -
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

فندق جراند أوتيل
٣٦ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت: ٧٥٧٥٠٩ - ٧٥٧٧٠٠
غرف واجنحة مكيفة تليفزيون ملون فيديومطعم كوفى شوب كافتريا . اتوبيس لتوصيل النزلاء من المطار للفندق

فندق لونشان ★★★
اول ٣ نجوم واول ديسكوفى القطر المتروبوليتان / عطية ٢١ ش اسماعيل محمد الزمالك ت : ٣٤٠٩٦٤٤ - ٣٤٠٢٣١١

فندق النيل زمالك
موقع متميز على النيل اسعار مناسبة - غرف مجهزة ومطعم . اقامة الافراح ٥ ج للفرد
ت / ٣٤٠١٨٤٦ / ٣٤١٣١٩٧ فاكس ٣٤٠٠٢٢٠

فندق ليدو
بوفيه فاخر ٣٥٠ شخص
ديسكو - تيك أواى - نايت كلوب
خطوط دولية
ت: ٧٣٠٢٧٧/٧٣٠٢٩٢/٧٧٠٠٢٦

★ فندق مروة بالاس
١١ ش الخطيب بالمساحة بالدقى
ت ٣٤٨٨٨٣٠ - عالنيل غرف فاخرة
مطعم شرقى وغربى حمام

★ فندق بيروت★
٥٦ ش بيروت - م الجديدة ت ٦٦٢٣٤٧ و٦٧١٠٦١ - تمتعوا معنا بأحلى السهرات بالملهى الليلى - ديسكو مالتنيه ومطعم شرقى وايطالى - بار - حلوانى - قاعة افراح وحفلات - مكيف الهواء

البواخر الفرعونية
فرعون النيل ★★★★★ فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
[مهرجان المشويات] رحلات غذاء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل
للحجز والاستعلام ت : ٥٧٠١٠٠٠ ستة خطوط

مطاعم السفينة
مفتوح من ٩ صباحا - ٦ صباحا
اجمل المطاعم العائمة بوسط النيل والقاهرة
غذاء وعشاء فاخر باسعار المجموعات - كافتريا
للمشروبات والمأكولات الخفيفة
صالة للافراح والحفلات والمؤتمرات سعة ١٠٠/٣٠٠ شخص
موقف خاص للسيارات
السفينة خلف حديقة الاندلس ت/ ٣٤١٠٤٣٠ - ٣٤١٠٥٠٩
فاكس رقم : ٣٤٠٨١٤٩ (٢٠٢)

النيل كريستال (أونيكس و توباز)★★★★★
احدث وافخم المطاعم العائمة لمصر للسياحة فى نيل القاهرة
رحلات غذاء ٣٠ ٢ ظهرا - عشاء ٨.٠٠ مساء و ١٠.٠٠ مساء يوميا
رحلات غروب ٣٠ ٥ مساء يومى الخميس والجمعة وحفل لطفل كل يوم جمعة
مع برنامج استعراضى حافل خلال رحلة نيلية خلابةاستعداد لاقامة الحفلات والافراح وعقد المؤتمرات ساحة خاصة للسيارات للحجز والاستعلام :
ت : ٣١٩٠٠٩٠ / ٩١/٩٢/٩٣/٩٤ فاكس ٣١٨٧٧٥٤

فنادق ومطاعم الاسكندرية

منشاة راكوتيس السياحية
على البحر مباشرة مطعم وكازينو مكيف - كوفى شوب - تيك اواى - موسيقى شرقية وغربية - شاطىء المعمورة - مجموعة اللوتس

اتينيوس - نصار
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وإولى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٨٠٩٧٢٤

مطعم سلطانه العائم
كورنيش النيل المعادى ت ٣٥١٢٥٢١
ماكولات شرقية - كوفى شوب - حديقة شيشة - نزهات نيلية قاعة حفلات

و ل - د ن السياحى
خمسة نجوم مكيف الهواء
افخم قاعة حفلات بوفيه فاخر
ل ١٠٠ شخص ٥٩٩ ج ت ٣٨٣٤٧١٦/ ٥٧٧٨٢٥٤

[illegible] في نقابة الصحفيين ٢

تساؤلات وإجابات



بقلم :
إبراهيم نافع

وفى ذات المسار رأوا ان مجرد قضاء عامين فى جدول تحت التمرين، للانتقال تلقائيا الى جدول المشتغلين، يعنى اعطاء حكم دائم بكفاءته لحمل الرسالة المقدسة طوال أدائه الصحفى، ويصرف النظر تماما عن مدى حرصه على تطوير مستواه وإجادة الأداء الذى ينتظره منه شعب باكمله..

ومن هنا قال القانونيون انهم اقتدوا بقانون الجامعات، فيما اقترحوه من فكرة التقسيم الى ثلاث فئات والتدرج فيها مثلما يحدث مع أعضاء هيئة التدريس من درجة مدرس مساعد الى درجة مدرس، ثم ياتى الى درجة أستاذ مساعد الى درجة استاذ، من خلال تقييم علمى لاعماله وبحوثه التى يتم الرجوع اليها ايضا حتى فى المفاضلة بين الأساتذة الكبار الذين يتقدمون لانتخابات العمادة.

ورأى القانونيون، فى الاخذ بهذا الاسلوب، مايمكن أن يدفع الصحفى الى التطوير المستمر لمستواه وقدراته على العطاء تطلعا الى الترقى الى الفئة الاعلى.. كما راوا ان هذا التقسيم يعطى الفرصة الأكثر عدلا لأصحاب الكفاءات فى الفئات الأعلى لتولى المناصب القيادية فى المؤسسات الصحفية باعمال مقياس موضوعى.. وقد ابدوا دهشتهم لنظرة البعض الى التقييم على انه وسيلة غير مباشرة للحد من حرية الصحفى وضمان انصياعه وخضوعه لارادة الدولة على الدوام، مادام الترقى الى الفئة الاعلى سيظل سيفا مسلطا على رقاب الصحفيين.

وقال خبراء القانون ان هذا الذى ذهب اليه البعض لم يدر بخلدهم أبدا.. وربما كان جائزا أو متصورا لو كانت الدولة ضد حرية الرأى أو كانت لجنة التقييم حكومية، أو من خارج اطار المهنة.. لكن لجنة التقييم التى اقترحها مشروع القانون نصت على أن يتولى مجلس النقابة وحده مسئولية تشكيلها برئاسة أحد أعضاء النقابة الذين قضوا فى ممارسة المهنة ٢٠ سنة على الأقل، وبعضوية أربعة من كبار الصحفيين المشهود لهم بالمكانة المرموقة، ومعهم إثنان من أساتذة الجامعة المتخصصين فى الإعلام..

ومعنى هذا ان لجنة تقييم أعمال الصحفيين جاءت من داخل بيتهم وليس من خارجه والأغلبية الغالبة فى عضويتها للصحفيين انفسهم..

فمن أين ياتى ذلك السيف المسلط على رقبة الصحفى؟.. هذا فى رأيهم اعتقاد خاطيء تماما مثل تساؤل الصحفيين فى دهشة واستنكار: هل يعاد - بعد العمر الطويل فى المهنة - تقييمنا وتصنيفنا الى فئات، متناسين ان اقتراح التقسيم الى فئات، ينص مشروع القانون على انه لاينطبق إلا على الذين يدخلون المهنة من الجدد بعد تاريخ صدور القانون.. وهنا يستحيل ان يكون التقسيم أو اى مادة أخرى فى المشروع باثر رجعى..

ولقد أوردت هنا هذا الذى شرحه القانونيون من مبررات اقتراحهم بتقسيم الصحفيين الى فئاته فاذا وجدوا فيها مايقنعهم أقروا النظام المقترح.. واذا وجدوها غير مقبولة ولامقنعة رفضوها بالحرية المطلقة التى هى حق أصيل لهم..

وكان منطقيا أن يترتب على السؤال السابق تساؤل تال تلقائى ومنطقى.. عن الحيثيات التى دعت المشروع الى اقتراح نقل الصحفى الى عمل ادارى اذا حان موعد ترقيته الى فئة اعلى ولم يوافق على الترقية مجلس التحرير او لم يعتمدها رئيس التحرير، أو لم تقرها لجنة التقييم.

وفى ردهم على ذلك قال القانونيون انهم نقلوا ايضا من قانون الجامعات ذات المبدأ.. إذ ينص ذلك القانون - الذى يتعامل مع فئة من اعلى الفئات ثقافة - على أساس أن الذى لايحصل على درجة الماجستير أو الدكتوراه فى أقصى فترة محددة لكل منهما، ينقل الى عمل ادارى إلا اذا كان هناك عذر قهرى حال دون حصوله على الدرجة العلمية فى توقيتها.

وبطبيعة الحال تسرى الأعذار القهرية المقبولة ايضا على مشروع قانون نقابة الصحفيين، فضلا عن اضافة جاء بها المشروع تتمثل فى اعطاء الصحفى حق التظلم من النقل الى عمل ادارى خلال سنة.. ولم ينقل المشروع بعد انقضاء سنة، اى انه فى مقدوره التظلم بعد أيام من صدور قرار نقله.

وعلى الرغم من وجاهة هذا الرأى من الناحية العملية إلا انه - فى رأيى الشخصى - لايتمشى مع ظروف الصحافة فى بلدنا. وخاصة بالنسبة للصحفيين العاملين فى الصحف الحزبية، لانه يضع مستقبلهم فى مهب الريح لمدة قد تصل إلى سبع سنوات، بغض النظر عن ان أى قانون جديد لاينطبق إلا على الجدد.

ومهما كان الامر فإننى لن أمل القول بأن اى مقترحات يجب ان تتم مناقشتها فى العلن وبيننا وبين انفسنا، ولانتردد فى اختيار الافضل لنا جميعا من أجل مهنتنا الشريفة. وأمام اختيار اى نصوص تحكم عملنا فى المستقبل، فلن نكتفى بالنظر فى اى مقترحات آنية تحت اقدامنا. ونحن لانعتبر التراجع عن اى نص لا نراه ملائما لنا علامة على الضعف والوهن. فالحجة لابد ان تقابل بالحجة. والمنطق الحق لابد ان يسود ولابد فى النهاية ان نعيد إلى المهنة كرامتها، ولا نوافق اطلاقا على ان تصبح هذه المهنة المقدسة «مهنة من لامهنة له»!

وفيما اثير حول ضرورة ان تبقى نقابة الصحفيين للصحفيين وحدهم بغير ان تقحم عليها عضوية العاملين فى الأقسام التحريرية فى الاذاعة والتليفزيون، بحجة انهم يعملون فى مجال اعلامى، فقد أوضح المشروع أن هذا الفكر لم يطرح فى صورة مواد مقترحة فى القانون الجديد، وانما قصر المشروع تماما عضوية نقابة الصحفيين على المحررين الصحفيين فى المادة المقترحة رقم «٣٣»، ثم أعقب ذلك فى هامش منفصل، القول بانه ربما يرى مجلس النقابة بحث ودراسة فتح باب العضوية بالنقابة للعاملين بالاذاعة والتليفزيون.. وأضيف فى الفقرة، انه اذا وافقت النقابة على هذا الاقتراح فانه يمكن عندئذ وضع الضوابط لذلك..

وهنا أقول انني أتفق تماما مع الأقلام الصحفية التى أعربت عن ترحيبها بتقديم كل العون لزملاء الاعلام فى الاذاعة والتليفزيون، فى سعيهم الى تشكيل نقابة خاصة بهم..

وقد انتهى بتساؤل آخر توجهت به الى الذين وضعوا مشروع القانون المقترح للنقابة.. وكان قد ردده كثيرون حول السبب فى ان مشروع القانون يحرم النقابة من نسبة الـ ١٪ المقررة لها حاليا من حصيلة الاعلانات فى كل مؤسسة صحفية، وهو مايمثل مصدر دخل هام يعينها على الوفاء باعبائها.. وقد قال القانونيون فى ايضاحهم انه تبين لهم من فحص ميزانية النقابة ان هناك حدا اقصى تقدمه كل مؤسسة صحفية الى النقابة من حصيلة اعلاناتها قدره عشرة آلاف جنيه سنويا..

واذا كان مشروع القانون الجديد قد حرم النقابة من هذا المورد المالى، فان هذه النسبة لاتدفعها أصلا غالبية المؤسسات الصحفية.. وتلك النسبة لم تكن أصلا فى نصوص القانون الحالى، ولكنها تقررت فى قرار جمهورى صدر فى عهد الرئيس عبدالناصر.

ومع ذلك فان مشروع القانون الجديد، فرض على كل مؤسسة صحفية أن تقدم للنقابة نسبة ١٠٪ من الأجر التامينى على جميع الصحفيين العاملين لديها.. والمبلغ الذى تحصل عليه النقابة بمقتضى هذا الاقتراح يصل - بالحساب الدقيق - فى مؤسسة صحفية قومية واحدة الى ٢٠٠ ألف جنيه فى السنة.. فهل ثمة مقارنة بين ماحرمت منه النقابة وبين ماجاء به مشروع القانون الجديد للنقابة؟.. هذا فضلا عما يضيفه القانونيون من ان هذه الحصيلة الجديدة تعنى ان الصحفى قد حصل على علاوة جديدة غير ممنوحة له باسلوب مباشر، ولكن عن طريق ماتتيحه الحصيلة الجديدة المقترحة للنقابة من تمكينها من تطوير وزيادة خدماتها للصحفى عضو النقابة، وهى توازى - بالحساب الدقيق - ١٠٪ من الأجر لكل صحفى.

وفى ذات الوقت يمكننا جميعا رفض هذا الاتجاه.. ثم نورد نصا صريحا فى اى مشروع قانون نرتضيه يقضى بان تصبح المؤسسات الصحفية ملزمة بسداد نسبة ١٪ من حصيلة الاعلانات بحد اقصى يبلغ عشرين أو ثلاثين الف جنيه.. كل شيء وارد ومفتوح للمناقشة والحوار..

أما الاكثر اثارة والأكثر تضليلا أو عدم فهم، فهو زعم البعض بان مشروع القانون الجديد الغى مانصت عليه المادة ١١٠ من القانون الحالى بصرف مكافاة بواقع شهر عن كل سنة خدمة.. فالحقيقة - وقد كان لنا شرف تنفيذ هذه المادة - أن هذا الحق أرسيت قواعده تماما فى جميع المؤسسات بعد ان صدرت من المجلس الأعلى للصحافة، واصبحت المكافاة تصرف فى نهاية الخدمة لجميع العاملين فى المؤسسات الصحفية، وبالتالى فقد اى نص بهذا المعنى أى غرض مفيد بعد أن اصبحت هذه القواعد حقا قانونيا مكتسبا للجميع.

لسنا اذن بصدد توجيهات صدرت من «والى عثمانى» كل مايهمه مصلحة الباب العالى، وليس فى صدره متسع لحوار او مناقشة، كما اننا لسنا بصدد لعب خطير بالنار يوجب على العقلاء تحذيرنا منه. لكننا أولا وأخيرا - وفقط - بصدد مجرد مقترحات وتصورات اجتهد فيها من اجتهد مشكورا برغبة صادقة ونية خالصة فى طرح فكر مجرد ربما يعين الصحفيين على التوصل الى مشروع قانون مكتمل لنقابتهم، تكررت من قبل مطالبتهم به من خلال قنواتهم الشرعية ومطالبتهم بضرورة انجازه لكى يساير المستجدات والمتغيرات.

كما اننا - أولا وأخيرا - نضع قرارات الجمعية العمومية فوق رؤوسنا، لأنها السلطة الوحيدة التى يخضع لقراراتها مجلس النقابة وينحنى امام ارادتها.

ولأن الديمقراطية هى دعوة كل الصحفيين.. ولأننى من أشد المؤمنين بها وأمارسها مااستطعت مع الجميع، فاننى اقول اهلا بتشكيل لجنة من الصحفيين رفاق الطريق الصعب، يختارهم بنفسه مجلس النقابة، على أن تضم مختلف الخبرات والأعمار والاتجاهات الفكرية للنظر فى كافة المشروعات المقترحة لقانون جديد لنقابة الصحفيين.

ولهذه اللجنة أن ترجع الى قرارات الجمعية العمومية ذات الصلة بالموضوع، وأن تبحث جميع التعديلات التى أوصى بها المؤتمر العام للصحفيين الذى انعقد فى عام ١٩٩١، وان تعقد اللجنة ماتراه ضروريا من لجان استماع يدور فيها الحوار حرا دون أى قيد ودون اى محاولة لفرض الآراء، ثم يكون من مهمة اللجنة بعد ذلك وضع مشروع قانون ترتضيه الأغلبية، ليعرض بعد ذلك على الجمعية العمومية، صاحبة القرار النهائى، بل واقترح فى هذا الصدد الا تتم الموافقة على المشروع برفع الأيدى، وانما يتم ابداء الرأى فيه بالتصويت الحر المباشر.. وبهذا نضرب بانفسنا مثلا من أمثلة الديمقراطية الحقيقية التى نتغنى بها ونطالب بها لانفسنا ولغيرنا. وكل ذلك بهدف أن نخرج جميعا - كما كنا - بغير فرقة وبلا تفرقة، وبهدف ان نخرج جميعا بفكر أخير موحد يعطى الصحافة انطلاقتها ويصون للنقابة دورها ومسئولياتها، ويحفظ لموجهى الرأى العام حقوقهم.

ولهذا الفكر الموحد أن يحدد أيضا الصحفيين - وفاء بواجباتهم تجاه المجتمع - الأسلوب الأمثل فى انتمائهم الى المهنة، والقواعد الأرشد فى قيدهم بجداول نقابتها والمنهج الأقوم لتطوير قدراتهم، فضلا عن تحديد النظام الأكثر تأثيرا فى اعادة من يجنح منهم عن جادة الطريق الى سلامة الممارسة. ومن الضرورى أن أى قرارات تنتهى اليها أى لجنة وتقرها الأغلبية أن تجد كل الالتزام من الجميع يستوى فى ذلك الصحفى ونقيب الصحفيين.. ويجب أن يكون الأمر كذلك.. فنقابة الصحفيين هى بيت كل الصحفيين، وماتراه من قرارات هو أوامر لكل ابناء «البيت العريق»..



رأى الأهرام

مصر ودورها الإقليمى والعالمى!

أصاب الرئيس محمد حسنى مبارك كبد الحقيقة عندما اعلن فى حديثه لصحيفة «لوموند» الفرنسية انه لايمكن اتخاذ قرار فى الشرق الاوسط بدون مصر، وانه مالم تحصل مصر على مساعدة المجتمع الدولى فلن يمكنها القيام بدور ايجابى من أجل السلام فى الشرق الأوسط.

لقد أراد الرئيس مبارك أن يؤكد ريادة مصر فى المنطقة، ولكن الاعتراف الدولى ومساندته لمصر مسالة ضرورية لاستمرار هذه الريادة.. وهذه اللغة المصرية الصحيحة هى اللغة التى يجب ان نعتمدها فى كل خطاب نتوجه به الى العالم المحيط، وهذه اللغة - فى تقديرنا - أشبه بمعادلة ذات طرفين متكافئين الطرف الاول هو الريادة المصرية والطرف الثانى هو المساندة الدولية والاقليمية.. ولايمكن - فى رأينا - أن تستقيم هذه المعادلة الصحيحة اذا طغى أحد طرفيها فى لغة الحوار على الطرف الآخر. فقد كانت مصر دائما فى منطقتها قوة بناء وتحرير وتحاور بين الحضارات وهمزة وصل بين الشرق والغرب.

لقد اثبتت الاحداث على مر التاريخ ان منطقة الشرق الاوسط لايمكن أن تتحرك للخلف أو الى الأمام بدون مصر وبدون الدور المصرى.. كما ان الدور المصرى لايمكن ممارسته بدون رضاء الأطراف الفاعلة اقليميا ودوليا فى الشرق الأوسط وهكذا تتوازن المعادلة وتتكافأ أطرافها.





أمريكا وروسيا بحثتا استراتيجية عسكرية جديدة

الاهتمام بتفادى أية مواجهة نووية بين موسكو وواشنطن


يلتسين


كريستوفر

واشنطن - من حمدى فؤاد - أعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية أن وزير الخارجية وارين كريستوفر بحث خلال زيارته التى قام بها مؤخرا لروسيا وضع استراتيجية عسكرية جديدة يمكن أن تكون بداية لتفاهم وتعاون بين البلدين مع وضع قيود وقواعد جديدة لتفادى حدوث اية مواجهة نووية بينهما او مجرد التفكير فيها.

واضاف المتحدث أن روسيا قررت إعادة انتشار قواتها بحيث يكون لها طابعها الدفاعى واعتبر أن ذلك يشكل تطورا هاما فى العلاقات بين واشنطن وموسكو مشيرا إلى أن الولايات المتحدة لم تتوافر لها بعد التفاصيل الكاملة الخاصة بهذا الموضوع.

ومما يذكر ان وزير الدفاع الامريكى ليس اسبن ؟ كان قد بحث هذا الموضوع من قبل خلال زيارته لموسكو مؤخرا خصوصا مايتعلق منها بالقوة العسكرية لكل دولة والاستراتيجية الامريكية الروسية فى المجال النووى مع الالتزام بعدم استخدام الاسلحة النووية مع تطوير وتحديث هذا المفهوم فى ظل المتغيرات التى شهدها العالم فى الفترة الأخيرة.

الأسد يبحث مع مستشار النمسا سبل دفع عملية السلام

دمشق - وكالات الأنباء - اجتمع المستشار النمساوى فرانس فرنسكي أمس مع الرئيس السوري حافظ الأسد، حيث تركزت مباحثاتهما على سبل دفع عملية السلام فى منطقة الشرق الاوسط. وصرح المتحدث باسم الرئاسة السورية بأن الاسد اكد خلال الاجتماع حرص سوريا على تحقيق السلام العادل والشامل فى المنطقة مشيرا إلى أن المراحل الماضية اكدت ان سوريا تعمل من أجل إنجاح السلام وأن اسرائيل هى التى تضع العقبات والعراقيل فى طريق السلام. وأضاف المتحدث ان الاسد جدد ترحيبه بالدور الذى تستطيع اوروبا القيام به لدفع عملية السلام.

هبوط التدفق السياحى على فلوريدا بسبب أعمال العنف

المطالبة بتشديد العقوبة فى الاعتداءات على الأجانب

ميامى (ولاية فلوريدا) - وكالات الأنباء - تشهد ولاية فلوريدا الأمريكية احدى مناطق الجذب السياحى العالمى حيث الشمس الساطعة أغلب شهور العام هبوطا حادا فى حجم السياحة المتدفقة عليها، بلغت نسبته ١٢٪ فى شهر أغسطس الماضى وذلك فى أعقاب سلسلة من الاعتداءات وأعمال العنف وارهاب السائحين التى أثارت ضجة اعلامية واسعة وكانت سببا فى احجام السائحين عن قضاء أجازاتهم فى فلوريدا. فقد اعترف لوتون شيليز حاكم الولاية بأن شهر اغسطس الماضى شهد نهاية التدفق السياحى على الولاية الذى استمر ١٣ شهرا متتاليا دون توقف اذ بلغ عدد السائحين فى شهر اغسطس ٣.٢ مليون سائح بانخفاض قدره ٤٥٠ الف سائح عن نفس الشهر فى العام الماضى.

وكانت فلوريدا قد شهدت أعمال عنف واسعة قتل بسببها تسعة من السائحين الأجانب خلال العام بينهم بريطانى والمانى، وتعرض كثيرون منهم لعمليات السرقة وأصيب بعضهم الأخر من جراء الاعتداءات التى ينفذها المسلحون على الطرق السريعة.

واضطرت الولاية ازاء ذلك الى توفير دوريات حراسة مسلحة على الطرق السريعة وتغيير العلامات المميزة على السيارات التى يستأجرها الأجانب والتى كانت سببا فى جعلهم هدفا يسهل تمييزه للاعتداء عليهم. كما يتجه المجلس التشريعى فى الولاية الى اصدار قانون يحظر حيازة السلاح خاصة بين المراهقين والشباب وطلبت سلطات الولاية من المجلس اعتبار استخدام العنف ضد السائحين الأجانب جريمة يعاقب عليها القانون، وتشديد العقوبة عليها.

غير أن المسئولين عن السياحة يقولون: إن الاعتداءات المسلحة على الأجانب هى احدى الأسباب المفسرة لانخفاض التدفق السياحى، وهناك أسباب أخرى من بينها أن هناك مناطق سياحية أخرى منافسة لفلوريدا فى هونولولو وفوينكس وسان دييجو وقد شهدت معظم هذه المناطق انخفاضا فى معدلات شغل غرف الفنادق والشقق السياحية بها. وأرجع المسئولون انخفاض التدفق السياحى الى ارتفاع اسعار تذاكر الطيران وارتفاع سعر الدولار.

□ فى ندوة بتونس

الاهتمام ببلورة المبادرة المصرية لإنشاء منتدى البحر المتوسط

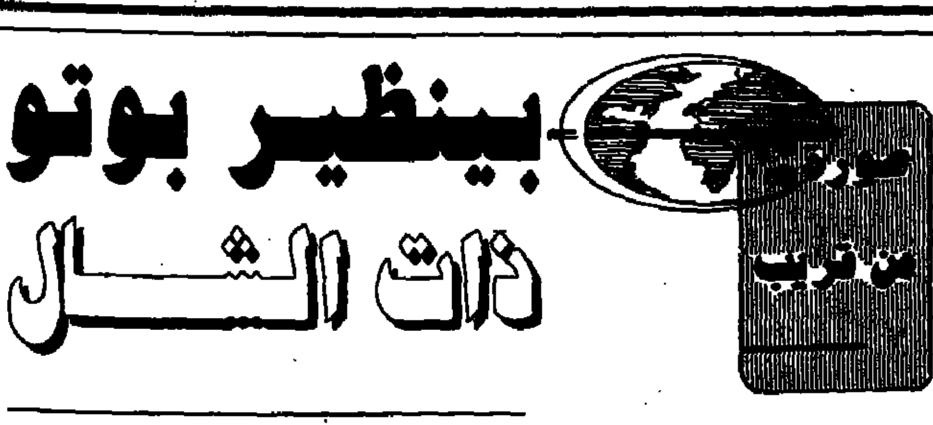
تونس - من احمد نافع:

دعا الرئيس زين العابدين بن على رئيس تونس بلدان البحر الأبيض المتوسط إلى أن تكون سباقة فى تجسيم التضامن وفتح أبواب الأمل فى التقدم لكافة شعوب المنطقة والعمل من أجل أن يكون البحر الأبيض المتوسط على الدوام حوض أمن واستقرار وتعاون مثمر بين البلدان التى تتقاسم ضفافه.

وجاءت الدعوة فى الكلمة التى وجهها الرئيس التونسى إلى الندوة الدولية الخامسة التى تعقد فى الذكرى السادسة للتحول الديمقراطى السلمى الحضارى فى تونس، وهى تعقد هذا العام حول حقوق الانسان ومستقبل التعاون والأمن فى البحر الأبيض المتوسط، ويشترك فى الندوة ممثلو الأحزاب السياسية فى المنطقة - وبينها مصر - ومعهم نخبة من المفكرين من ١٧ بلدا و٢٥ من الصحفيين المرموقين، ولم توجه الدعوة إلى اسرائيل فى هذه المرحلة - وتكتسب هذه الندوة التى تستمر وتعقد على مستوى شعبى أهمية خاصة بالنظر إلى التوجه إلى بلورة المبادرة المصرية الداعية الى إنشاء «منتدى البحر الأبيض المتوسط» على المستوى الرسمى.

وقد افتتح الندوة نيابة عن الرئيس التونسى الدكتور محمود القروى رئيس الوزراء الذى ألقى كلمة الرئيس.

وأوضح الخطاب فى لغة قوية أنه لا امن ولا استقرار فى حوض البحر الأبيض المتوسط بدون وضع حد لبؤر التوتر وفض النزاعات طبقا للمواثيق الدولية والشرعية الدولية. وقال: إن تونس التى تساهم بفاعلية فى خدمة مبادئ الحق والعدل فى كافة انحاء المعمورة ما انفكت تبذل مساعيها الخيرة لانهاء نزاع الشرق الأوسط وارساء قواعد سلم عادلة وشاملة ودائمة، وهى تسجل بارتياح بوادر الانفراج والتطورات الايجابية فى اتجاه تحقيق السلام المنشود إثر توقيع اتفاق «غزة - اريحا أولا» فى ١٣ سبتمبر الماضى بما من شأنه أن يفتح آفاقا لتحقيق الأمن والاستقرار فى الجناح الشرقى للبحر الأبيض المتوسط.



يكتبها: حسن فؤاد

رأت والدها يساق إلى حبل المشنقة وينفذ فيه حكم الإعدام ثم يدفن بلا جنازة.. ولقى شقيقها مصرعه - وهو فى المنفى - بأيدى خصومها السياسيين.. وفى معركة الانتخابات الأخيرة.. وقف شقيقها الآخر فى صف خصومها، وهاجمها بعنف، وقال انه هو الأولى بتولى زعامة الحزب الذى أسسه والدهما ذوالفقار على بوتو، ويتبوء رئاسة الحكومة بدلا منها.. وحتى امها وقفت ضدها!

ولم تهتز لها شعرة، ومضت فى خطواتها الوئيدة.. إلى ان استطاعت أن تسحق منافسها الرئيسى نواز شريف بعد ان اقتحمت قلعته المنيعة فى بيشاور، واستطاعت ان تغرى جناحا كبيرا من حزبه - الرابطة الإسلامية - بالانشقاق عنه والانضمام إلى صفوف مؤيديها.. واصبحت رئيسة وزراء للمرة الثانية خلال أقل من خمس سنوات.

فى اواخر عام ١٩٨٨، اصبحت اول رئيسة حكومة فى دولة إسلامية فى التاريخ الحديث، وبعد ثلاثة شهور من تقلدها المنصب انجبت طفلتها الثانية.. فأصبحت ايضا أول امرأة تنجب وهى فى سدة الحكم.

وفى منتصف صيف ١٩٩٠ اختلفت مع رئيس الجمهورية اسحق خان، الذى اتهمها هى وزوجها بممالأة الفساد، واصدر "فرمانا" بإقالة حكومتها، وخرجت من الحكم يوم ٢ أغسطس، وكان يوم الروع، لانه نفس اليوم الذى جرى فيه الغزو العراقى للكويت.. وانصرفت أنظار العالم إلى منطقة الخليج، ولم يلتفت أحد لما حدث فى إسلام اباد.

وتولى خصمها نواز شريف رئاسة الحكومة، وهاجمها بوحشية وهى فى المعارضة، وقدم زوجها إلى المحاكمة بتهمة الفساد، ولكن المحكمة برأت ذمته من معظم التهم المالية المنسوبة إليه. وافرج عنه فى اليوم التالى لإنجاب الابنة الثالثة. واطلق الابوان اسم "عاصفة" على المولودة. ولم يستغرب أحد فالأب اسمه "عاصف".. وهو ابن على زارداري زعيم حزب "عوامى".

وعندما تزوجت بينظير من رجل الاعمال عاصف زارداري.. منذ ست سنوات.. حضر حفل العرس ٢٠ الف مدعو.. اما فى حملتها الانتخابية الاخيرة فقد تجمع اكثر من مائة الف "متطوع" للدعاية لها.

وعندما شرعت فى تشكيل وزارتها الجديدة.. سعت إلى ضم المستقلين وبعض الأحزاب الصغيرة إلى الائتلاف مع حزبها - حزب الشعب - لكى تتحقق لها الأغلبية البرلمانية، وكان اسرع هذه الأحزاب إلى الانضمام إليها هو حزب عوامى الذى يتزعمه حماها.. اما اول شئ فعلته فى التشكيل الجديد فكان إسناد منصب وزارى إلى زوجها.

وهذا الزوج اقصر منها فى القامة، وعندما يقف بجوارها فإن راسه تصل بالكاد إلى مستوى كتفيها، ولذلك فهو لا يظهر معها كثيرا فى الاماكن العامة.. وإذا ظهر فهو يتعمد الا يقف بجانبها.

ولعل أبرز صفة تميزها هى هدوء الأعصاب، فهى لا تبتهج كثيرا بالنجاح ولا تبتئس عند الفشل.. وقد شهدت فى حياتها العديد من الكوارث، فلم تلطم الخدود او تشق الجيوب.. وربما كانت تستمد هذه الصلابة من إيمانها العميق، وارتباطها القوى بالدين الإسلامى.. وفور فوزها فى الانتخابات توجهت إلى الأراضى المقدسة لأداء شعائر العمرة والزيارة النبوية الشريفة، والتقت فى جدة بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، ثم طافت بدول الخليج الإسلامية.

وهى تحرص على ارتداء الزى الإسلامى، ولا تتخلى ابدا عن الشال الأبيض الذى تحيط به رأسها وجيدها.. وهو منسوج من خيوط حريرية نصف شفافة، وعندما تخطب فى الجماهير وتأخذها الحماسة فإن الشال ينحدر قليلا عن رأسها، وينسدل إلى كتفها، فتسارع هى إلى إعادة تدويره وإحكام لفاته حول شعرها وجيدها.

فيها عبق الشرق.. ولها كتاب عنوانه "ابنة الشرق" هو بمثابة سيرة ذاتية لها، تروى فيه ذكرياتها عندما كانت تدرس بجامعة هارفارد أشهر الجامعات الامريكية ثم بجامعة اكسفورد أعرق الجامعات البريطانية، حيث اختاروها هناك رئيسة لاتحاد الطلبة. كما تروى الأيام الأخيرة فى حياة والدها عندما كانت ترى الرسل يجيئون كل يوم لكى يعرضوا على الأسرة انقاذ عائلها من حبل المشنقة مقابل تقديم الاعتذار لرئيس الدولة الذى كان فى ذلك الوقت الجنرال ضياء الحق.. وكان والدها هو الذى اختار هذا الجنرال قائدا لجيش باكستان ولكنه انقلب عليه ثم اوعز بمحاكمته والحكم عليه بالإعدام.

وكانت الأسرة تستطيع حتى اليوم الأخير فى حياة عائلها ان تنقذ حياته بتقديم الاعتذار المطلوب.. ولكنها رفضت الإقدام على هذه المذلة.. وآثر جميع افراد الأسرة - وفى مقدمتهم الأب - الموت على الإذلال.

وبعد إعدام بوتو بتسع سنوات لقى الجنرال ضياء الحق مصرعه فى حادث طائرة لم يتضح حتى الآن ما إذا كان مدبرا أم وقع قضاء وقدرا.

وتزعمت بينظير نفس الحزب الذى اسسه والدها منذ نحو ثلاثين سنة - وهو حزب الشعب - وظلت تناضل بجهد أعيا كل الزعماء الرجال، وتعرضت للسجن تارة ثم للمنفى تارة اخرى.. إلى أن ازيلت الغمة، وعادت الديمقراطية إلى باكستان، واجريت انتخابات حرة فى نوفمبر ١٩٨٨ فاز فيها حزب الشعب باكتساح، وتولت بينظير رئاسة الحكومة فى ديسمبر، وهو نفس الشهر الذى تولى فيه والدها الرئاسة قبل ١٨ عاما.

وفى الوزارة الأولى للسيدة بينظير اختارت والدتها البيجوم نصرت نائبة لها.. اما فى هذه الوزارة الثانية فقد كان الشقاق قد وقع بين الأم والابنة، كما دابت الام على مهاجمة زوج ابنتها، وقالت بعد الإفراج عنه انه "رد سجون"!

وبعد ان امضت بينظير بوتو اكثر من ثلاث سنوات فى صفوف المعارضة.. فإنها الآن قد اعادت رسم خطاها وتحديد مسارها، كما اصبحت تلقى تأييد قادة الجيش لها خلافا لما كان الحال فى المرة السابقة، وذلك فضلا عن نجاحها فى السيطرة على اقليم البنجاب الذى يضم وحده ٧٠ مليون نسمة بالإضافة إلى اقليم السند الذى هو مسقط رأس أسرتها، فضلا عن كسب الملايين الذين كانوا يناصرون خصمها من داخل قلعته فى المقاطعة الحدودية الشمالية الغربية التى عاصمتها بيشاور.

ولعل اكبر اختبار لها الآن هو مشكلة كشمير.. وهى تكاد تكون مشكلة أزلية، فقد نشأت مع استقلال كل من الهند وباكستان عام ١٩٤٧، وعجزت كل المحافل الدولية والاقليمية عن إيجاد التسوية لها، واصبح يضرب بها المثل فى العلوم السياسية، كنموذج للمشكلة التى ليس لها حل..

وهذه المشكلة تشتد وتشتعل كل بضعة اعوام، وبسببها خاضت الهند وباكستان حربين كبيرين فى عام ١٩٤٨ ثم فى عام ١٩٦٥، ثم اشتبكت الدولتان فى حرب ثالثة عام ١٩٧١ عندما كان بوتو رئيسا للجمهورية كان سببها هذه المرة "تمرد" باكستان الشرقية وفى ذلك الوقت بذل بوتو جهودا يائسة لمنع انقسام باكستان ولكن الجانب الشرقى إستقل واصبح الآن دولة بنجلاديش التى ترأس حكومتها أيضا سيدة هى البيجوم خالدة.. المهم ان معارك عام ١٩٧١ امتدت ايضا إلى مقاطعة كشمير.

وقد تشكلت فى السنوات الأخيرة جبهة لتحرير كشمير يرأسها زعيم كشميرى اسمه أمان الله خان.. ويطالب باستقلال المقاطعة ورفض الانضمام إلى باكستان أو الهند.. وتطالب الهند براسه، وتتهمه بقتل عدد من جنودها، وهو يعيش فى المنفى متنقلا بين دول أوروبا.. وقد اعتقلته السلطات البلجيكية أخيرا بناء على أوامر من الانتربول.. وتنظر محكمة بروكسل فى أمر ترحيله إلى الهند لمحاكمته هناك، وهذا الترحيل من شأنه أن يثير استياء باكستان.

ومنذ ثلاثة أعوام ثارت المشكلة من جديد عندما اعلن اربعة ملايين مسلم الثورة على الحكم الهندوكى، فردت السلطات الهندية بإعلان حظر التجول بالمقاطعة واتهمت باكستان بتقديم العون للثوار المسلمين. وبدأ كل جانب يحشد قواته على خط وقف إطلاق النار متجاهلين اتفاقية سيملا التى وقعاها عام ١٩٧٢ والتى تقضى بإقامة منطقة عازلة منزوعة السلاح بينهما بعمق ١٠ كيلو مترات.

وفى الأسابيع الأخيرة.. التهبت المشكلة مرة اخرى حيث حاصرت القوات الهندية مسجدا استولى عليه أربعون من المتطرفين واحتجزوا بداخله اكثر من ١٥٠ من الرهائن.. وتظاهر المئات امام المسجد للمطالبة بفك الحصار عنه، فألقت عليهم قوات الأمن الهندية القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم.

ومن جهة أخرى فإن الولايات المتحدة تهدد بإدراج باكستان ضمن الدول التى تمالئ الإرهاب، وذلك بسبب استمرارها - سرا - فى العمل على انتاج قنبلة نووية ستكون الأولى فى أى دولة إسلامية.. وفى باكستان الآن ملايين من اللاجئين الأفغان، وبسببهم حصلت على مساعدات أمريكية بالمليارات.

وفى يونيو الماضى احتفلت بينظير بعيد ميلادها الأربعين.. ومنذ أسبوعين اعربت عن استعداد حكومتها لبدء "حوار جاد وبناء" لتسوية النزاع حول كشمير، وبعثت هذا العرض فى رسالة إلى ناراسيمار او رئيس وزراء الهند، ردا على برقية تهنئة منه بمناسبة فوزها بمقعد رئيسة الوزراء للمرة الثانية.

أخبار قصيرة

امطار المغرب

■ الرباط - استمر سقوط الأمطار على مختلف انحاء المغرب امس لليوم الثانى على التوالى. وكان المغرب قد شهد طوال الايام العشرة الماضية سقوط أمطار غزيرة، الأمر الذى يعتبره المغاربة انكسارا لحدة الجفاف التى شهدتها البلاد على مدار العامين الاخيرين.

مرض ديانا

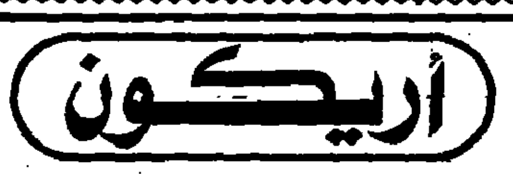
■ لندن - صرحت جدة الأميرة ديانا بانها سمعت أن ديانا كانت قد تعرضت لأزمة صحية فى الأسبوع الماضى نتيجة لاصابتها بمرض البوليميا. ومما يذكر أن المصابين بهذا المرض يأكلون بشراهة ثم يجبرون أنفسهم على التقيؤ وهو مرض نفسى. وكانت ديانا قد اعتذرت اكثر من مرة خلال الأسبوع الماضى عن عدة مناسبات رسمية.

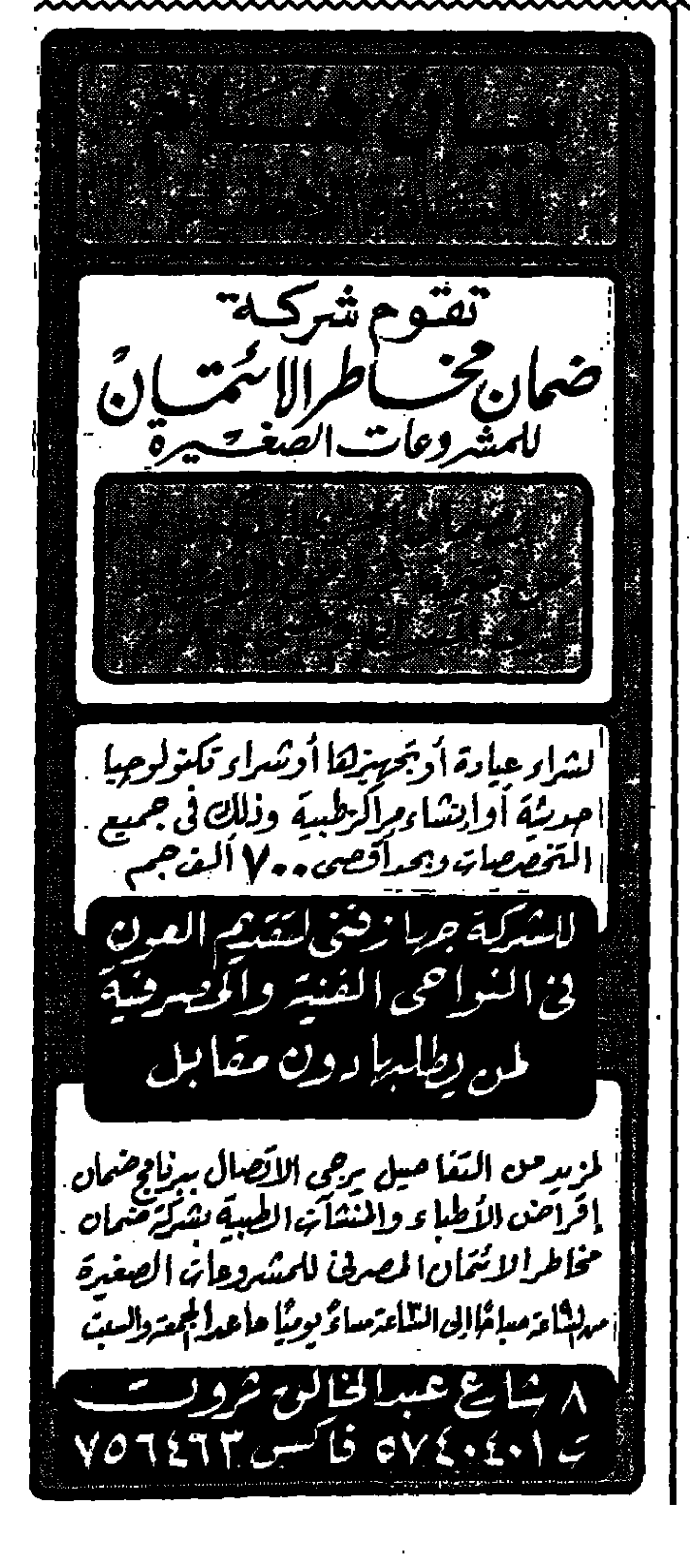
فضيحة المانية

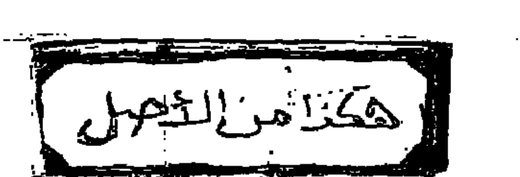
■ كولونيا - نصحت الحكومة الألمانية كل شخص تم نقل دم إليه خلال الاشهر الماضية بإجراء فحص طبى للكشف عما إذا كان مصابا بمرض الايدز. جاء ذلك فى أعقاب فضيحة الدم الملوث بفيروس الايدز فى المانيا. والتى اكتشفت خلالها الحكومة توزيع إحدى الشركات دما ملوثا طوال الأشهر العشرة الماضية.

سادة الكوارث!

■ نيويورك - قضت إحدى المحاكم الأمريكية بالسجن لمدة عام على شاب عمره ٢١ عاما تمكن من التسلل إلى شبكات الكمبيوتر الخاصة بالمصانع والمؤسسات التعليمية والحصول على معلومات قيمة. ومما يذكر ان الشاب أحد اعضاء جمعية تطلق على نفسها اسم «سادة الكوارث» ومن أهدافها تهديد الشركات وابتزازها بعد التسلل الى شبكات الكمبيوتر الخاصة بها والحصول على معلومات هامة.







هذا الأسبوع

مأزق يلتسين

روسيا تغير توجهاتها السياسية والاقتصادية والعسكرية على نحو حاسم .. ففي خلال الاسبوع الماضي أصدر يلتسين قرارين هامين للغاية :

أولهما يسمح للأفراد بتملك الأراضي الزراعية بل والتصرف في بيعها للأجانب وذلك لأول مرة منذ ثورة ١٩١٧. ولاتخفى على أحد أهمية مثل هذا القرار في تغيير الهيكل الاقتصادي لروسيا ثانيهما : تحديد أهداف جديدة للاستراتيجية العسكرية لروسيا في عالم مابعد الحرب الباردة.

وتؤكد هذه الاستراتيجيات أن العدو لم يعد في الخارج ولذلك فان النية تتجه لإزالة جميع الأسلحة النووية، وان تغدو القوات الروسية قوات دفاعية وليست هجومية.

واللافت للنظر ان هذين القرارين قد صدرا في خلال أسبوع تقريبا .وهو مايعني أن يلتسين بعد فوزه في موقعة البرلمان ضد خصومه قد اصبح يسيطر تماما على السلطة بل ان الدوائر الغربية ترى أن سلطات يلتسين سوف تزداد رسوخا في اعقاب الانتخابات البرلمانية في ديسمبر المقبل .

يبقى ان المأزق الحقيقي الذي يتحدى سلطة يلتسين هو الأوضاع الاقتصادية المتدهورة التي يئن تحت وطأتها الروس.

مراقب





أمريكا والصين.. قمة لشهر العسل



عامر سلطان

منذ تولى بيل كلينتون رئاسة الولايات المتحدة في يناير الماضي، اتسمت سياسته تجاه الصين بالتناقض الواضح مع مواقفه المعروفة خلال حملته الإنتخابية . بل انه أصبح أكثر حرصا .. ـ ولاسيما في الفترة الأخيرة ـ على تحسين علاقات أمريكا مع القيادة الصينية وانعكست لهفة ادارة كلينتون لاستئناف العلاقات الطبيعية في سلسلة الزيارات المستمرة ـ ولاتزال ـ منذ نحو ثلاثة اسابيع لعدد من المسئولين الامريكيين بمختلف مستوياتهم للعاصمة الصينية بعد لجتماع وزيرى الخارجية الأمريكي وارين كريستوفر ونظيره الصيني تشيان تشي تشن في نيويورك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة الشهر الماضي .. ففي اعقاب هذا الاجتماع ، قام جون شاتوك مساعد وزير الخارجية لشئون حقوق الانسان بزيارة لبكين تبعه وزير الزراعة مايك ايسباى ثم تشارلن بارشيفسكس نائبة الممثل التجارى الأمريكي ويستعد تشارلز فريمان مساعد وزير الدفاع للقيام بزيارة مماثلة خلال ايام . وسوف تعقب ذلك زيارات أخرى على مستويات أدنى ورغم تعدد اختصاصات الوفود الأمريكية المتدفقة على بكين فان كل محادثاتها وأهدافها تصب في اتجاه تسوية قضيتين هامتين هما التجارة الثنائية والعلاقات العسكرية حيث يحرص كلينتون على حلهما قبل لقاء القمة الأول من نوعه منذ ٥ سنوات بالرئيس الصيني «جيانج تسه مين» يوم ١٩ نوفمبر الحالي بمدينة سياتل الأمريكية على هامش اجتماعات منتدى التعاون الاقتصادى لمنطقة آسيا والمحيط الهادى ويأمل الرئيس الامريكي في أن يؤدى إلى تسوية او على الأقل احراز تقدم معقول في القضيتين المشار اليهما الى تحويل اللقاء من مجرد اجتماع عادى مع أكبر زعيم صيني الى بداية لشهر عسل ربما يطول في علاقات أمريكا مع العملاق الآسيوى.

وفيما يتعلق بالعلاقات التجارية ، فان وزير التجارة الأمريكية زار الصين وامامه مشكلة محددة وهي أن العجز التجارى بين البلدين يميل لصالح الصين بمقدار ٢٥ مليار دولار مما يجعل الصين في المركز الثاني بعد اليابان، من حيث العجز التجارى مع الولايات المتحدة . لذلك فان الوزير الح على أن يلبى المسئولون الصينيون مطالب امريكية محددة تشمل خفض التعريفات الجمركية المفروضة على المنتجات الزراعية الأمريكية ورفع القيود الأخرى عن الاستيراد من الولايات المتحدة وطلب الوزير على سبيل المثال تخفيض نسبة الجمارك على بعض السلع مثل لحوم البقر وبعض الفواكه والخضراوات ولاشك في أن نجاح المحادثات التجارية ـ التي تستكملها حاليا في بكين نائبة الممثل التجارى الأمريكي ـ سيكون ذا أهمية بالغة للاقتصاد الأمريكي المتدهور وللشعب المؤرق بسبب البطالة ـ هذه الأهمية التي دفعت ادارة كلينتون الى الاصرار على رفع «سيف» حقوق الانسان في وجه بكين لحملها على تقديم تنازلات تجارية .

أما قضية العلاقات العسكرية فقد فرضت نفسها بقوة في الشهور الأخيرة اذ اكتشف الرئيس الأمريكي أن قرار الرئيس السابق بوش بقطعها بسبب سحق حركة الديمقراطية في ميدان السلام السماوى في يونية ١٩٨٩ كان خطأ وثبت للرئيس كلينتون انه فضلا عن أن القرار لم يخدم هدف تحقيق الديمقراطية في الصين فانه أتاح لبكين فرصة الحرية في عقد صفقات السلاح مع دول تعتبرها واشنطن «دولا تضر بالسلام العالمي» مثل ايران وباكستان ، وجاء استئناف الصين لتجاربها النووية في الخامس من الشهر الحالى لانهاء تردد حكومة كلينتون في اعادة الاتصالات العسكرية حتى تتهيأ الظروف لاقناع الزعماء الصينيين بضرورة الالتزام بمنع هذه التجارب حتي ١٩٩٥ ، تنفيذا للاتفاق غير الرسمي بين القوى النووية في العالم. ومن الواضح أن حرص الولايات المتحدة على علاقاتها العسكرية بالصين هو الذى منعها من تنفيذ تهديداتها بفرض عقوبات عليها بسبب تجربتها النووية الأخيرة.



الوطن العربي

هل نشهد قريبا «منتدى» البحر المتوسط؟

مبارك



ميتران

بقلم:
أحمد نافع
من تونس

تدور في تونس مناقشات حيوية وبناءة حول مستقبل العلاقات بين بلدان البحر الأبيض المتوسط وذلك من خلال الندوة العالمية التي نظمها التجمع الدستورى الديمقراطي (الحزب الحاكم) في مناسبة الذكرى السادسة ليوم ٧ نوفمبر، وهو يوم التحول السلمي الحضارى الذى تسلم فيه الرئيس زين العابدين بن على مقاليد السلطة ناقلا تونس إلى عهد جديد من الديمقراطية القائمة على التعددية السياسية. وتسجل ندوة تونس تزايد الاهتمام الشعبي بفكرة راودت دوائر صنع القرار في دول كثيرة في حوض البحر المتوسط ـ ملتقى الحضارات القديمة ـ وهي تقترن ببدء التحرك على المستويات الرسمية للتوصل إلى صيغة للتعاون القائم على تبادل الخبرات والتكامل بين جميع الدول المطلة على البحر المتوسط. فبعد أقل من اسبوعين يعقد في القاهرة (يومى ١٦ و١٧ نوفمبر) اجتماع على مستوى كبار المسئولين من (٥) دول لبلورة المبادرة المصرية الخاصة بإنشاء منتدى البحر المتوسط، والدول الخمس هي: فرنسا وإيطاليا واسبانيا ومصر وتونس.

ولعل ما يجرى في تونس الآن وما يعقبه في القاهرة أكبر دليل على أن فكرة التجمع المتوسطى قد رسخت في أذهان الرأى العام وبصفة خاصة في الشقين الشرقي والجنوبي للبحر الأبيض المتوسط كما يقوم التحرك الشعبي والرسمي المتزامن برهانا على أن مصر كانت تعبر عن آمال عريضة لشعوب المنطقة في أن ترى تكاملا بناء يربط بين بلدان البحر المتوسط ـ وهي بلاد من الشمال المتقدم والجنوب النامى ـ عندما اطلق الرئيس مبارك اقتراحه الشهير بإنشاء منتدى البحر المتوسط في الخطاب الذى القاه أمام البرلمان الأوروبى في ستراسبورج في ديسمبر عام ١٩٩١.

والهدف من المنتدى ـ كما أوضحته المبادرة المصرية ـ هو خدمة اقتصاديات شعوب الدول المطلة على البحر المتوسط بما يساعد على التقليل من الفجوة الاقتصادية والثقافية والحضارية فيما بينها. وبالنسبة لمصر فإن مفهوم التعاون تكاملى ، بمعنى أن العلاقات بين الشمال والجنوب تبادلية تكاد تتماثل فيها حاجة كل منهما للآخر. ولا يقتصر الأمر من هذا المنظور على إزالة الفجوات في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية فقط، وإنما يمتد إلى مجالات أخرى من العلاقات القائمة على الحوار الحضارى الكفيل بإزالة كل لبس أو غموض. وأوضح مثل نقدمه على ذلك هو موقف اليمين المتطرف في أوروبا الذى يريد أن يعيد فرض فكرة «التصادم» بين الشعوب والثقافات بتصرفاته. التى بدأت تعانى منها الأقليات العربية التى ساهمت حقبا طويلة في خدمة المجتمعات التي عاشت بينها.

وقد رحبت أوروبا كلها بالمبادرة المصرية واوضحت دول البحر المتوسط الحاجة إلى بلورة فكرة المنتدى، وجاء التصور المصرى المبدئي موضحا سبل التعاون في مجالات الاقتصاد والزراعة والتكنولوجيا والبيئة ومجالات الثقافة وسياسات الهجرة ، وهى مسألة تمثل أهمية خاصة لدى دول المغرب العربي بصفة خاصة، حيث يقيم في فرنسا وحدها قرابة مليوني مواطن من المغاربة إقامة قانونية. وفي سعيها لسرعة بلورة الفكرة زار السيد عمرو موسى وزير الخارجية اسبانيا في نوفمبر عام ١٩٩٢ حيث وجد تحمسا للمشروع واتفاقا في الرأى مع التصور المصرى بنسبة ٩٥٪. وهذا التصور هو الذى جرى توزيعه بصفة رسمية على الدول الأوروبية المطلة على البحر المتوسط.

وكان موقف فرنسا في الماضي مغايرا لموقف اسبانيا، وقد أعربت عنه عندما أوفدت إلى القاهرة في إبريل الماضي مسيو باجوليه من كبار المسئولين في إدارة الشئون العربية وشمال افريقيا في الخارجية الفرنسية. وهناك تخوف فرنسي من ان يؤدى الأخذ بالفكرة المصرية إلى إلغاء التجمع القائم على صيغة (خمسة زائد خمسة)، وهو التجمع الذى يضم من أوروبا فرنسا واسبانيا والبرتغال وإيطاليا ومالطة (بالنظر لعلاقاتها الوثيقة بدول شمال افريقيا العربية) ويضم دول المغرب العربي، ولكنه مجمد الآن بسبب مشكلة لوكيربى ومواقف ليبيا. وترى فرنسا بسبب مخاوفها أن ينصرف منتدى البحر المتوسط أساسا لبحث المشكلات السياسية والعمل على حلها.

ولكن مصر ردت على ذلك بان المشكلات السياسية لها منتدياتها، وإذا نظرنا إلى مشكلة الصراع العربي/الإسرائيلي ـ وهى قضية متوسطية ـ فإننا نجد أنها تبحث في مؤتمر مدريد بشقيه الثنائى ومتعدد الأطراف كما تبحث في مسارات متعددة منها مسار طابا في المرحلة الحالية، وإذا ما نظرنا إلى قضية متوسطية أخرى مثل مشكلة قبرص فإننا نرى أن الأمين العام للأمم المتحدة يعالجها في ضوء القرارات الصادرة عنها من الجمعية العامة للمنظمة الدولية، وكذلك الحال بالنسبة لمشكلة متوسطية ثالثة هى قضية الصحراء وهى تعالج أيضا من قبل الأمين العام للأمم المتحدة الذى يسعى لإجراء الاستفتاء الذى يدعو المغرب لإجرائه للتعرف على رغبات سكان المنطقة، وفي كل هذه المشكلات فإن دول البحر المتوسط تقوم بأدوار مختلفة لحلها ضمن المساعى المبذولة من المجتمع الدولى كله، فما الذى يمكن أن يضيفه منتدى البحر المتوسط من أدوار سياسية؟

إن مصر تعمل على إقناع فرنسا بالجديد في المبادرة المصرية وضرورة توافر «إرادة جماعية» لتحقيق ما تدعو إليه الفكرة من التجمع حول التنمية في مجالات الاقتصاد والاجتماع والثقافة والتكامل بين شعوب البحر المتوسط الذى فاقت معدلات التلوث فيه كل تصور، مما يستدعى التعاون السريع في مجال البيئة. وقد اجتمع أخيرا السفير الدكتور محمود عثمان مساعد وزير الخارجية بسفراء الدول المعنية في القاهرة حيث طرح عليهم التصور المصرى، وعملا على تقريب وجهات النظر دعت مصر لعقد الاجتماع الخماسى الذى سيعقد في القاهرة يومى ١٦ و١٧ نوفمبر لبلورة الفكرة والتحضير لاجتماع يضم وزراء خارجية دول البحر المتوسط للنظر فيها. والدول الخمس التى تحضر اجتماع القاهرة هي: مصر ومعها فرنسا وإيطاليا وأسبانيا وتونس.

ولتفسير هذا الاختيار ـ الذى استقر عليه الرأى بعد محادثات الرئيسين مبارك وميتران الأخيرة في باريس ـ نقول إن دول البحر المتوسط كثيرة جدا، وأن إنشاء تجمع يضمها يجب أن يبدأ بتشكيل ما يسمى «بمجموعة النواة»، ولذلك تم اختيار المجموعة التى ضمت ١١ دولة برضاء الجميع، وبينها : البرتغال واسبانيا وفرنسا واليونان والمغرب وتونس ومصر ومالطة، والمفترض أن تمهد مجموعة النواة الأرضية لاجتماع موسع يضم وزراء خارجية جميع دول المنطقة في مرحلة تالية.

والواقع أن السعي لإنشاء المنتدى يتطلب مراعاة المرحلية بمعانيها الدقيقة بالنظر إلى حساسية العلاقات في المنطقة وإدراك أن التعاون لا تكتمل أركانه إلا في ظل السلام والاستقرار الضروريين لتحقيق الهدف من المبادرة المصرية. وهو رفاهية شعوب المنطقة في المدى البعيد وربط المنطقة برباط من التطور الاقتصادى المعلوماتى التكنولوجى البيئى. وبرغم عدم توافر أدبيات صادرة في هذا الموضوع، إلا أن المؤكد أن صيغة (خمسة زائد خمسة) لا تتعارض مع الفكرة المصرية وإنما هى مكملة لها. وهذا هو ما سيجرى إيضاحه في اللقاء المنتظر في القاهرة.

ويدخل في إطار المشروع المصرى المبادرة الخاصة بجعل الشرق الأوسط منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل، ويسرى ذلك على إسرائيل مثلما يسرى على تركيا وإيران والعراق أو أى دولة أخرى تمتلك مثل هذه الأسلحة. والارتباط العضوى بين الشرق الأوسط والبحر المتوسط واضح لا يحتاج إلى إثبات، فمن الصعب جدا أن نأتى بقلم لنضع حدا فاصلا بين المنطقتين اللتين تعتبر كل منهما عمقا للأخرى. وقد دل على ذلك اهتمام أوروبا بمشكلات جنوب البحر المتوسط ـ وبصفة خاصة الصراع العربى/الإسرائيلى ـ اعترافا منها بالتأثير التبادلى بين مصالح الشمال ومصالح الجنوب. وهذا بالتالى إقرار ضمنى بأن الجنوب هو العمق الاستراتيجى لأوروبا كلها مما يعزز النظرية القائمة على أن تسوية النزاعات وترسيخ السلام في الجنوب له مردود إيجابى في الشمال.

ونأتى هنا لنقطة أخرى ذات أهمية قصوى هى أن أسلحة الدمار الشامل محرمة بحكم المواثيق الدولية الواجب تعاون الجميع في تطبيقها، وأن أوروبا تعمل على تصفيتها ويتعين عليها أن تطبق ذلك في الشرق الأوسط بنفس المعايير حتى تتفرغ المنطقة لمشكلات التنمية التى حرمت منها طويلا. وهذا يدعو بالتالى إلى ضرورة تعاون دول البحر المتوسط في المساعى المبذولة للإسراع في إنهاء الصراع العربى / الإسرائيلى وتذليل العقبات التى تعترض المسار السورى/ الإسرائيلى حتى تتحقق التسوية السلمية الشاملة في المنطقة، التى لن تشهد الاستقرار بغير الانسحاب الإسرائيلى الكامل عن جميع الأراضى العربية المحتلة وإعادة حقوق الشعب الفلسطينى كاملة.

وهناك ارتباط وثيق بين فكرة المنتدى والمشروعات المستقبلية في منطقة الشرق الأوسط، خاصة في مراحل تسوية الصراع العربى / الإسرائيلى، ولكن أهم نقط التركيز في الوقت الحالى تتمثل في تحديد الأمن الاجتماعى ومفهومه، فشعوب المنطقة لم تنعم باستقرار كامل نتيجة الصراع العربى / الإسرائيلى، وهى في حاجة ماسة الآن إلى أن تبنى اقتصادها واستكمال بنيتها الأساسية، واصبح من حقها ان تلحق بركب الشمال الذى ترتبط مصالحه الحيوية بالجنوب بكل امتداداته الآسيوية والافريقية. وهذه هى فلسفة العصر الحديث التى تأخذ بها اكثرية الشعوب، فلم يعد هناك «تشرنق» اقتصادى أو سياسى في وقت كسرت فيه جدران العزلة وتزايدت حاجة الدول إلى بعضها، على نحو مابدا أخيرا في مسارعة امريكا وأوروبا لإنقاذ الدول التى كان يضمها الاتحاد السوفيتى السابق.

ويبقى أن ننتظر نتائج مناقشات ندوة تونس العالمية على المستوى الشعبى ولقاء القاهرة المنتظر على المستوى الرسمى لنتعرف على الخطوات التالية في بلورة واحدة من أهم المبادرات في تاريخ علاقات الشمال والجنوب وأيضا الجنوب مع الجنوب، ألا وهى إنشاء منتدى البحر الأبيض المتوسط الذى كانت منطقته على مدى التاريخ مسارا للتبادل الحضارى الثقافى. وهى اليوم جديرة بأن تحقق هذا التواصل في ظروف مختلفة تماما عن الماضى القريب والبعيد، متحاشية الصدام الحضارى الذى حذر منه الرئيس حسنى مبارك في خطابه امام مؤتمر اليونيسكو، ساعية إلى فتح آفاق جديدة في التكافل الدولى.

بوروندى ٢٠٠٠
ماذا بعد الانقلاب الفاشل

شريف عابدين

خلال ثلاثين عاما منذ بداية استقلال دول افريقيا في الستينات وحتى مشارف التسعينات كانت أفريقيا تفوز دائما في سباق الانقلابات العسكرية !!

غير ان هذه الظاهرة بدأت في الانحسار خلال السنوات الأخيرة مع الاتجاه العالمي لترسيخ قواعد الديمقراطية الا ان العسكر قاموا في بوروندى بانقلاب عسكرى قاده رئيس الأركان ومسئولون عسكريون ينتمون لقبيلة «التوتسى» التي تهيمن على الجيش وشئون السلطة منذ استقلال بوروندى عن الاستعمار البلجيكي عام ١٩٦٢، واطيح بالحكومة المنتخبة وتم اعدام الرئيس نداداى ورئيس البرلمان ونائبه وستة من الوزراء.

ولعل من الجائز ان نصف انقلاب بوروندى الفاشل على انه الأغرب من نوعه في تاريخ الانقلابات العسكرية فالغموض اكتنف هوية ومناصب مدبريه فكبار القادة العسكريين تنصلوا منه وأعلنوا تأييدهم للحكومة المدنية المنتخبة واتهموا بعض الجنود المتمردين بتدبيره !! وسرعان ما أكدت الأنباء الواردة من العاصمة بوجمبورا فشل الانقلاب بعد ٤٨ ساعة من وقوعه وتراجع منفذيه « المجهولين» ويبدو أن قادة الانقلاب لم يتوقعوا ردود فعل حادة ضد الانقلاب والاعلان عن وقف المساعدات المخصصة لبوروندى.

ومن الواضح ان الانقلابيين لم يلحظوا أن هناك تجربة مماثلة يواجهها العالم في «هاييتى » والتى شهدت أيضا منذ عامين انقلابا عسكريا ضد الرئيس المدنى، وهاهم العسكريون في بوروندى يكررون نفس سيناريو «هاييتى » فهم يعلنون استعدادهم للاستسلام مقابل نيلهم عفوا عاما ينجيهم من العقاب!! لكن الحقيقة الواضحة في انقلاب بوروندى أن محركها الأول الصراع القبلي الذي جعلها تعيش على صفيح ساخن من التوتر منذ ٣١ عاما.

لقد كان الصراع القبلى بين قبيلة «الهوتو» التى تمثل أغلبية سكان بوروندى ٨٥٪ وقبيلة «التوتسى» وتمثل الأقلية ١٥٪ هو الموجه الأول للانقلاب الذى أطاح بنداداى «ينتمى للهوتو» ـ وهو أول رئيس مدنى منتخب منذ ٣١ عاما اى منذ الاستقلال. وهو ايضا أول من يتولى هذا المنصب من قبيلة «الهوتو» .

لقد جاء الانقلاب ليقود بوروندى الي الهاوية من جديد بفعل ميراث العداوة القبلية رغم أنها كانت تصعد سلم الديمقراطية بثبات، فعقب الفوز غير المتوقع لنداداى وحزبه «الجبهة الديمقراطية» في أول انتخابات متعددة أجريت في يونيو الماضى على منافسه حزب «الاتحاد من اجل التقدم الوطنى» بقيادة الرئيس العسكرى السابق «بيير بويويا» أراد نداداى أن يقود مصالحة وطنية طالب من خلالها شعبه «الهوتو» بأن ينسي المذابح التي ارتكبها شعب «التوتسى» ضدهم وراح ضحيتها مئات الألوف من «الهوتو» ولم يكتف نداداى بالكلمات بل اسرع الى ضم افراد من «التوتسى » الى حكومته وفي مقدمتهم رئيسة الوزراء بل واصدر عفوا عن الرئيس الأسبق «جان باتيستا باجازا» وسمح له بالعودة من المنفى. ويعتقد أن «باجازا» شارك في الانقلاب، وهكذا دفع نداداى ثمن تسامحه وتركه لمن غفر لهم يعيثون في السلطة حتى اعدموه . والحقيقة أن الانقلاب الأخير ضد نداداى لم يكن الأول فمخاوف قادة «التوتسى» العسكريين عقب خسارة رئيسهم بويويا في الانتخابات ومع عودة آلاف المنفيين من «الهوتو» الى البلاد عقب فوز ابن قبيلتهم بالرئاسة واتجاههم للمطالبة بالأراضى التى استولي عليها «التوتسى» منذ قديم الزمان ـ دفعت العسكريين الذين يخشون علي مصالحهم ونفوذهم أن يقوموا انقلابا في اليوم التالى لإعلان نتيجة فوز نداداى في انتخابات يونيو الماضي لكن تم احباط المحاولة واعتقل ٥ ضباط.

لكن من الواضح أن مأساة بوروندى لم تنته بعد مع تفجر الصراع القبلي ولن تظهر لها نهاية سريعة لانها ليست وليدة اليوم أو بضع سنوات، بل ثلاثة عقود منذ الاستقلال وحقبة طويلة قبل الاستقلال حفلت بالعداوة القبلية اسفرت اخر جولاتها ـ عقب الانقلاب الأخير ـ عن مصرع الآلاف معظمهم من «الهوتو» الذين هرب منهم ايضا الى البلدان المجاورة نحو ٦٠٠ الف شخص فرارا من ارهاب مسلحى «التوتسى» الذين ارتكبوا ضدهم مذابح مروعة ، لهذا سيكون المدخل لحل الأزمة البوروندية وحماية ديمقراطيتها الوليدة في تدخل افريقي ظهرت بوادره عقب اعلان رواندا وزائير وتنزانيا استعدادها لارسال قوات عسكرية الي هناك، وان كان تنفيذ المبادرة يتوقف على قرار من منظمة الوحدة الافريقية.

لكن احتواء الأزمة لن يكون السبيل الوحيد لإنقاذ بوروندى فتدخل الامم المتحدة مطلوب في اطار دورها الدولى في حفظ السلام العالمى لكن سيكون من الأفضل التركيز على الدور الافريقي حتى لاتتكرر انتكاسات الصومال!!

لكن سيظل لكل أزمة وحادث طارئ نجم ساطع، وفي أزمة بوروندى لمع اسم «سيلفى كينجى» رئيسة الوزراء التى احتمت مع عدد من وزرائها الناجين في السفارة الفرنسية في «بوجمبورا» وتحدت قادة الانقلاب وابطلت اجراءاتهم وتوعدتهم بالعقاب اذا لم يعودوا الى ثكناتهم وكان لدورها الشجاع الأثر الكبير في فشل الانقلاب، ليصعد اسمها كمرشحة لقيادة البلاد نحو تجاوز أزمتها وتعميق التجربة الديمقراطية فيها.

لكن هل تشفع لها شجاعتها امام الأغلبية «الهوتو» الذين لم ينسوا انها تنتمى لشعب «التوتسى» العدو؟!

رئيسة الوزراء

انتخابات كندا

لم يأت الفوز الساحق للحزب الليبرالى المعارض فى كندا بزعامة جون كريتيان فى الانتخابات العامة من منطلق ايمان الكنديين بقدرة كريتيان على حل مشاكلهم بقدر ما نبع من خيبة أمل الشعب الكندى من حكم المحافظين الذى استمر ٩ سنوات ولم يفعلوا خلالها شيئا سوى اضافة المزيد من التعقيدات الى مشاكل كندا الاقتصادية.

دليل السياسى الذكى للهزيمة الساحقة

غادة الشرقاوى

والهزيمة التى منى بها الحزب الحاكم بزعامة كيم كامبل رئيسة الوزراء لم تكن هزيمة ساحقة فقط ولكنها كانت اهانة للحزب وأعضائه. حيث انخفض عدد مقاعد الحزب فى البرلمان من ١٥٥ مقعدا الى اثنين فقط. وكانت الطامة الكبرى أن كامبل لم تستطع أن تحتفظ بمقعدها فى ولاية «كولومبيا البريطانية» كما فشل كل الوزراء فى الاحتفاظ بمقاعدهم ماعدا جون شارست وزير البيئة. اما الفائز الثانى من الحزب فهو سيدة تشغل منصب عمدة مدينة سانت جونز باقليم نيوفاوندلاند. ولم يفجع الحزب الحاكم بهزيمته الساحقة فقط امام منافسه التقليدى الحزب الليبرالى الذى حصل على ١٧٨ مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان البالغة ٢٩٥ مقعدا ولكن أصابته الصدمات المتوالية بعد اعلان النتائج. حيث فاز حزب كتلة كيبيك الانفصالية والذى يدعو الى انفصال كيبيك بـ٥٤ مقعدا ليصبح حزب المعارضة الرئيسى فى البرلمان. كما فاز حزب الاصلاح اليمينى بـ ٥٣ مقعدا وهذان الحزبان ظهرا على المسرح السياسى منذ ثلاثة اعوام فقط وهذه هى المرة الأولى التى خاضا فيها الانتخابات.

واذا كانت هذه الهزيمة الساحقة هى الأولى من نوعها لحزب حاكم فى اى دولة على الاطلاق فانها بحق تعطى درسا لأى حزب يريد أن يتعلم كيف يخسر الانتخابات! فحزب المحافظين الذى فاز فوزا ساحقا تحت قيادة بريان مالرونى رئيس الوزراء الاسبق عام ٨٤ وعام ٨٨ فشل حتى فى الفوز بعدد المقاعد التى تجعل منه حزب المعارضة الرئيسى.

وكانت الهزيمة ايضا بسبب مالرونى. فلقد ورثت كامبل - التى تولت السلطة فى يونيو الماضى بعد استقالة مالرونى - العداء الشعبى الذى حظى به مالرونى وكانت تصفه استطلاعات الرأى بانه اكثر الزعماء الذين حظوا بكراهية الشعب فى تاريخ كندا الحديث. حيث وعد مالرونى بتوفير فرص العمل ولكن البطالة قفزت فى عهده الى ١١.٢٪ ووعد بان يضع حدا لتهديد اقليم كيبيك (الناطق بالفرنسية) بالانفصال عن كندا ولكنه فشل فى ذلك وتزايدت النزعات الانفصالية فى عهده ووعد بان يعيد تنظيم الاقتصاد الكندى ولكن الديون تزايدت. وقال ان اتفاق التجارة الحرة مع الولايات المتحدة سيعود بالفائدة على كندا، ولكن الناخبين رأوا المصانع التى اغلقت وفرص العمل التى أهدرت بسبب هذا الاتفاق. وبذلك تكون كل الظروف قد تكاتفت ضد كامبل التى لم يكن أمامها سوى فترة قصيرة لاتتعدى اربعة اشهر قبل الانتخابات العامة لتحسن صورة الحزب فى اذهان الناخبين.

ولكن مرة أخرى وبدلا من ان تستغل كامبل الفرصة بطريقة صحيحة وقعت فى اخطاء متوالية. فلقد تعمدت تجاهل عهد مالرونى بدلا من أن توضح اثناء حملتها النقاط السلبية والايجابية فى عهده. كما انها منذ أن دعت لاجراء الانتخابات وهى تركز فى حملتها على موضوع يريد معظم الكنديين ان يتناسوه وهو خفض عجز الميزانية السنوية الذى يبلغ ٣٦ مليار دولار. وتجاهلت كل استطلاعات الرأى التى كانت تشير الى أن الموضوع المفضل لدى الناخبين هو تخفيض نسبة البطالة. وهى النقطة التى ركز عليها كريتيان (٥٩عاما) وهو محام وهب حياته للسياسة. وكان يكرر بين وقت وآخر ان أولويات حكومته ستكون اعادة المفصولين الى أعمالهم. بينما قالت كامبل فى بداية الحملة ان نسبة البطالة قد تظل مرتفعة الى بداية القرن القادم. مما دعا المحللين الى أن يصفوا حملة المحافظين الانتخابية بانها كانت مسرحية تكرر فيها المشاهد الهزلية بشكل يثير الدهشة، كما لو كان مديروها من الحزب المنافس.

كما ان كامبل ظهرت خلال المناظرات التليفزيونية فى صورة متعالية وتورطت فى مشادة كلامية مع زعيم حزب كتلة كيبيك. وكانت الضربة القاضية لحملة المحافظين هى الاعلان السلبى الذى بثه الحزب عن كريتيان زعيم المعارضة وسخر من عاهة كريتيان حيث ان احدى اذنيه مصابة بالصمم كما انه يعانى من عيوب فى النطق بسبب عيب خلقى فى فمه. وقد اثار هذا الاعلان عاصفة من الاحتجاجات ضد حزب المحافظين ومزيدا من التعاطف مع كريتيان. خاصة وان كريتيان وعد خلال حملته بتوفير الأموال اللازمة لحل المشاكل الاقتصادية واعادة التفاوض مع الولايات المتحدة بشأن اتفاق التجارة الحرة بما لايتعارض مع مصالح كندا. واذا كان فوز كريتيان قد جاء بسبب ملل الشعب من حكم المحافظين، فانه سيكون مطالبا ببذل المزيد من الجهود لتحقيق بعض الانجازات الصعبة التى وعد بها.

حلف الاطلنطى يتوسع شرقا.. لماذا؟

طارق الشامى

نجح حلف شمال الاطلنطى - فى الاتفاق الأخير الذى اقره وزراء دفاع الحلف والخاص بزيادة التعاون العسكرى مع خصومه السابقين فى حلف وارسو فى ضرب عصفورين بحجر واحد.. تأجيل مرحلة اتخاذ القرارات الصعبة بتجنب التصديق على انضمام دول شرق اوروبا الى الحلف وتهدئة مخاوف العسكريين الروس ازاء هذه القضية التى افزعتهم وحركت فى نفوسهم ذكريات الماضى الأليم.

فمن ناحية ارضت هذه الخطة الرئيس الروسى يلتسين الذى رفض الشهر الماضى فكرة ضم حلفائه السابقين الى حلف الاطلنطى تحت ضغوط من هيئة اركانه وقواته المسلحة بسبب عدم رغبتهم فى رؤية اعدائهم القدامى على ابواب الاتحاد السوفيتى السابق وأدى ذلك بدوره الى تهدئة مخاوف دول شرق اوروبا وتركيا والنرويج التى تقع على حدود الاتحاد السوفيتى السابق ولاتود اثارة الدب الروسى النائم.. بل لقد اعترف قادة حلف الاطلنطى أنفسهم بانه سيكون من السذاجة بناء جسور أمنية مع دول حلف وارسو السابق على حساب روسيا صاحبة اضخم ترسانة عسكرية ونووية فى القارة الأوروبية.

غير ان المشروع الذى تقدمت به الولايات المتحدة توطئة لاقراره فى اجتماع قادة الحلف فى يناير القادم لم يطمئن بقدر كاف دولا مثل المجر وبولندا.. ذلك ان الاتفاق كان اشبه برفض دبلوماسى لبق لطلب عضويتهم. كما ان الاجراءات التى ينص عليها من اتفاقات مشتركة ومناورات عسكرية وتشكيل قوات لحفظ السلام لايتضمن اية ضمانات أمنية واضحة لهذه الدول التى تخشى امتداد الاضطرابات فى يوجوسلافيا السابقة وروسيا الى اراضيها واكتفى بالتشاور مع حلف الاطلنطى فى حالة تعرضها للتهديد من دولة مجاورة.

اما بالنسبة لدول الاطلنطى - فقد كانت الخطة الامريكية بدعوة اية دولة اوروبية غير عضو فى الحلف بما فيها روسيا للتوقيع على ما يسمى باتفاق «المشاركة من أجل السلام والحرية» بمثابة حل وسط يمكن من خلاله تجنب انقسام اوروبا فى حالة قبول العضوية الكاملة لبعض هذه الدول.

ولاشك ان هذا التوجه الجديد داخل اوروبا هو الذى دفع فرنسا الى التفكير بجدية فى العودة الى موقعها القديم بالقيادة العسكرية للحلف التى انسحبت منها عام ١٩٦٦ احتجاجا على ما وصفته بالهيمنة الامريكية على الحلف.

ولأن الاطلنطى هو تحالف عسكرى فانه من المنطقى ان نتساءل كما تساءل وزير الدفاع الروسى باقل جراتشيف ما الهدف من توسيع نطاق حلف الاطلنطى؟

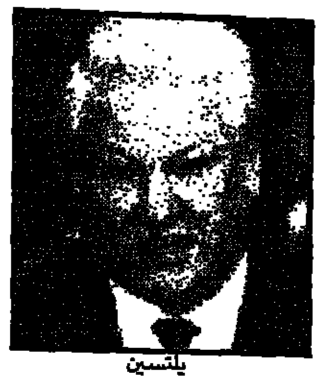
ان الادعاء بان الاضطرابات فى روسيا ودول الاتحاد السوفيتى السابق ويوجوسلافيا القديمة تشكل تهديدا اخطر للاستقرار فى أوروبا عن التهديدات السوفيتية السابقة لايعنى ان الاطلنطى سيكون هو صمام الأمان الذى يقى أوروبا شر الأزمات. ففى اجتماع المانيا الاخير تجاهل وزراء دفاع الحلف التركيز على قضايا الاستقرار الاقليمى والصراع العرقى والاضطرابات المتفجرة على عتبات الاطلنطى بينما بدا ملس أسبن وزير دفاع امريكا متحمسا فى تحذيره دول الحلف مما اسماه «التهديد النووى الجديد» فى إشارة الى الطموحات الشاردة فى الدول غير الأوروبية وفى قارة آسيا على وجه التحديد.

واذا كان الحديث قد تزايد عن دور حلف الأطلنطى فى حل النزاعات باوروبا فان مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبى الذى يشمل نصف الكرة الشمالى من فانكوفر بكندا الى فلاديفوستوك فى روسيا يمكن ان يوفر إطارا للأمن فى أوروبا لمنع الصراعات وادارة الأزمات وهو تقريبا نفس الهدف الذى يسعى حلف الأطلنطى الى تحقيقه.

لقد كان حلف الأطلنطى كيانا املته ظروف وضروريات ما بعد الحرب العالمية الثانية. ولم يكن هناك ما يعطى الحلف معناه ومضمونه سوى حالة العداء التى كانت قائمة فى الشرق. ولاتعكس اقتراحات ضم دول شرق ووسط اوروبا الى الحلف سوى جمود فكرى وعدم رغبة فى التخلى عن المفاهيم القديمة والأنماط الفكرية فى ظروف جديدة مغايرة تماما.

ومع غياب التهديد تعود اللعبة مرة اخرى الى قواعدها الأصلية. فعندما انهار الاتحاد السوفيتى وتمزقت اوصاله ظهرت على السطح رؤية ثلاثية القطب للعالم تضم أوروبا واليابان والولايات المتحدة. وبدا كثير من الأوروبيين فى التنبؤ بأوروبا موحدة بعد معاهدة «ماستريخت».

غير أن تداعى القوة الدافعة نحو الوحدة الأوروبية وفشل أوروبا بشكل مربك فى التعامل مع أزمة البوسنة أدى الى تلاشى فكرة انفصال أوروبا عن القيادة الأمريكية ومن ثم عاد الحلف للظهور مرة أخرى.


يلتسين

افغانستان.. البحث عن مخرج من دائرة العنف

محمد ابراهيم الدسوقى

مرة اخرى يتجدد القتال فى افغانستان وتلجأ الفصائل المتناحرة الى وسيلتها المفضلة للتعبير عن ارائها ومطامعها فى السلطة ممثلة فى القذائف والصواريخ التى تتساقط بالعشرات كل يوم لتدمر مالم يدمر من المنازل والمنشآت خلال الحرب الاهلية التى استمرت اكثر من ١٤ عاما.

ان الاشتباكات الاخيرة التى اندلعت منذ ايام بين قوات قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامى، الذى يتولى فى الوقت نفسه رئاسة الوزراء - والقوات الموالية للرئيس برهان الدين ربانى - والتى يقودها احمد شاه مسعود وزير الدفاع السابق - لم تكن مجرد جولة جديدة من جولات الصراع الافغانى ولكنها كانت بمثابة نقطة تحول فى النزاع الناشب بين فصائل المجاهدين منذ وصولهم للسلطة من ذلك ان وقائع هذه الاشتباكات جرت وللمرة الاولى خارج نطاق العاصمة كابول وضواحيها وبالتحديد فى الاجزاء الشمالية. وهذا فى حد ذاته يشكل تحولا فى مسار الازمة الافغانية.

فقد اصبح من المعروف والمألوف ان الاشتباكات تدور دائما إما فى كابول نفسها او الضواحى والقرى القريبة منها ولكنها بعدت هذه المرة بما يعنى ان الأطراف بدأت تتجه نحو حسم خلافاتها ونزاعاتها مع الفصائل الاخرى فى مناطق نفوذها وسيطرتها.

وهذا التحول المفاجىء ينذر بحدوث عواقب خطيرة لان انحصار القتال فى جبهات معينة محددة ساهم فى استقرار الاوضاع الامنية الى حد ما فى الاقاليم والمقاطعات الافغانية التى لم يكن يعكرها سوى بعض الحوادث المنفصلة من وقت لآخر. أما الآن فان الاشتباكات بدأت فى الانتقال الى معاقل نفوذ القبائل مما يهدد بحدوث حرب اهلية شاملة فيما بينها خاصة وان المجتمع مكون من خليط او نسيج متعدد الاعراق وعادة ما يأتى الولاء القبلى قبل الولاء للدولة. علاوة على ان الاشتباكات بين قوات حكمتيار وربانى لم تأت كمفاجأة بل على العكس فقد كان من المتوقع حدوثها وكان كل طرف يعد نفسه ويجهزها استعدادا لها.

والبداية كانت قبل شهرين عقب التوصل الى اتفاق او بالاحرى صفقة بين ربانى وحكمتيار يتولى بمقتضاها الاول رئاسة الدولة والثانى رئاسة الوزراء وذلك بهدف ايقاف هجمات قوات حكمتيار المدمرة على كابول.

ولتنفيذ الاتفاق السابق كان يتعين التضحية باحمد شاه مسعود لان حكمتيار اصر على اقالته من منصبه كوزير للدفاع. وهذا الاصرار له ما يبرره فحكمتيار يريد اقصاء مسعود الذى تسيطر قواته على كابول وتحول بينه وبين دخولها وهو امر يرفضه بشدة مسعود لانه يعلم جيدا ان اول ما سيفعله حكمتيار اذا دخل كابول سيكون القضاء عليه وتحت ضغوط مكثفة من قبل ربانى وافق مسعود مضطرا على ترك منصبه وبدأ فى حشد قواته تمهيدا للمعركة الحاسمة مع خصمه اللدود حكمتيار.

وسوف يتساءل البعض عن الدافع الذى جعل مسعود يدخل فى تحالف مع ربانى بعد كل ماحدث وقيادة قواته؟ السبب يكمن فى انهما يشتركان فى امر واحد قرب فيما بينهما هو العداء الشديد لحكمتيار لانهما يدركان ان طموح حكمتيار لا يقف عند منصب رئيس الوزراء ولكن يتخطى ذلك بكثير وبالتالى فان الاولوية فى الوقت الحالى يجب ان تكون ايقافه ومنعه من الوصول لهدفه وتنحية خلافاتهما جانبا كما ان مسعود ظل ولفترة طويلة الساعد الايمن لربانى وصمام الامان للنظام القائم فى كابول وبالتالى سيكون من الصعب على ربانى التخلى عنه بسهولة مهما كان حجم الخلافات بينهما. وبعيدا عما اذا كانت الاشتباكات الاخيرة والتى سوف تستمر عدة ايام ثم سرعان ما تخمد استعدادا لجولة جديدة من القتال فان دائرة العنف ستظل مستمرة فى افغانستان الى ان يتم اتخاذ خطوات واجراءات من شأنها وضع حد لها يأتى فى مقدمتها نزع سلاح الميليشيات ووضع اطار واضح ومحدد لتقسيم السلطة واجراء انتخابات برلمانية ورئاسية فى اسرع وقت ممكن.

وكل يوم يمر يؤكد اهمية البدء فورا فى تنفيذ الاجراءات السابقة لان الاوضاع فى البلاد فى تدهور مستمر بسبب الدمار الهائل الذى لحق بها من جراء الاشتباكات المتواصلة بين الفصائل وسيتضح ذلك بصورة واضحة خلال الايام القليلة القادمة ومع بداية فصل الشتاء فالقتال الدائر يعوق عملية امداد افغانستان بالمساعدات الغذائية اللازمة التى تحتاجها بشدة خاصة فى ظل النقص الحاد فى المواد الغذائية الذى تعانى منه بالاضافة الى تدفق آلاف اللاجئين من بعض الدول المجاورة وقيام بعض الدول باجبار اللاجئين الافغان الموجودين فى اراضيها على مغادرتها والعودة الى بلادهم.

النظام الدولى وتحدى الحرب الأهلية

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية — الأهرام
أحمد ابراهيم محمود

باتت ظاهرة الحرب الأهلية تمثل تحديا متفاقما فى النظام الدولى، ولم تعد تلك الظاهرة تقتصر على دول العالم الثالث، وإنما امتدت إلى العديد من أنحاء القارة الأوروبية. ويمثل الانتشار المتزايد لظاهرة الحرب الأهلية فى المرحلة الانتقالية الراهنة من تطور النظام الدولى أحد النواتج الرئيسية لانتهاء الحرب الباردة وانهيار نظام القطبية الثنائية، كما يعتبر فى ذات الوقت نتاجا للعديد من الاختلالات الوظيفية فى أداء النظم الحاكمة فى الدول المعنية، لاسيما من حيث عدم التوازن فى سياسات التوزيع والمشاركة المتبعة من جانبها.



والواقع، أن نقطة الانطلاق الأولى للحرب الأهلية تتمثل فى خاصية عدم الاندماج الوطنى التى تتسم بها المجتمعات التعددية عموما، والتى تنطوى على تعدد وتباين الانتماءات الدينية أو العرقية أو اللغوية فيما بين العناصر المكونة للنسيج السكانى الداخلى فى المجتمع، علاوة على عجز تلك العناصر عن إقامة وتطوير رابطة مصلحية تجمع فيما بين أفرادها. وقد نشأت تلك الدول فى الأصل كتجميع لدويلات وأقاليم غير متجانسة من حيث الانتماءات الأولية، وذلك فى ظل التخطيط العشوائى للحدود إبان الحقبة الاستعمارية فى أفريقيا وآسيا، أو كان ذلك نتاجا للسياسات التوسعية التى تبنتها بعض الدول فى فترات تاريخية سابقة دفعتها إلى الامتداد وتكوين كيانات ضخمة غير متجانسة. وقد أدى هذا الوضع إلى قيام النظم الحاكمة بتبنى سياسات للإدماج الوطنى تراوحت فيما بين أربعة أشكال :

أولها : الاستبعاد، ويقوم على فصل الجماعات العرقية والطائفية والقومية عن بعضها البعض وفقا لصيغة تضمن للجماعة العرقية الأقوى الحفاظ على امتيازاتها ومصالحها، مع حرمان الجماعات الأخرى من حق المشاركة والحصول على احتياجاتها الأساسية، بل وحرمانها من التعبير الحر عن هويتها المستقلة، واتخذ هذا المنهج أكثر أشكاله قبحا فى حالة جنوب أفريقيا.

ثانيها: الاستيعاب، ويقوم على الإدماج القسرى للجماعات الأضعف فى الجماعة الأقوى الحاكمة ثقافيا ودينيا وسياسيا بفرض ابتلاعها وطمس هويتها المستقلة، حتى لو استلزم ذلك استخدام القوة المسلحة، ويعتبر النموذج الأثيوبى فى عهدى هيلاسلاسى ومنجستو هايلى مريام بمثابة النموذج الأكثر بروزا على هذا المنهج.

ثالثها: التذويب، ويقوم على محاولة إلغاء الولاءات الدينية والقومية والعرقية باعتبارها عوامل دافعة للتفكك الاجتماعى، وإعلاء أيديولوجيا تقوم على البعد الطبقى بدلا منها. وقد جرى تبنى هذا المنهج من جانب الدول الاشتراكية عموما، وفى الاتحاد السوفيتى السابق وشرق أوروبا خصوصا، واستهدف فى الأساس استيعاب المجتمع داخل الدولة الحزبية واستئصال احتمالات التنازع بين القوميات، باعتبار ذلك يمكن أن يفضى إلى تدمير الدولة ذاتها. وارتكز هذا المنهج على حرمان القوميات من أى وجود أو استقلالية، مع بناء مجتمع طبقى موحد يتألف من مجموع الطبقة العاملة والطبقات الكادحة فى المجتمع.

رابعا: احترام التباين، ويرتكز على الاعتراف الإيجابى بالتعددية القائمة فى المجتمع والسماح للقوميات المختلفة بالحصول على الحكم الذاتى أو التعامل مع التعددية القائمة وفقا لصيغة تناسبية لدى رسم سياسات التوزيع والمشاركة، بحيث يجرى تخصيص القيم المادية وغير المادية على الجماعات المختلفة فى الدولة حسب الوزن السكانى النسبى والمستوى النوعى لكل جماعة.

وقد أخفقت المناهج الثلاثة الأولى إخفاقا ذريعا فى معالجة إشكالية التعددية بحكم ما ولدته من روح المقاومة والرفض لدى الجماعات المضطهدة والمحرومة، حيث انطوت السياسات المتبعة من جانب النظم المتبنية لنموذجى الاستبعاد والاستيعاب على إعلاء معايير الولاء القبلى والعشائرى عند رسم سياسات المشاركة والتوزيع. بهدف خدمة مصالح الجماعة القومية أو العرقية الأقوى وإعطائها تميزا ملموسا فى تلك السياسات، مع تهميش مساحة المشاركة السياسية المتاحة للجماعات الأخرى وإعطائها نصيبا ضئيلا للغاية عند تخصيص القيم المادية والمعنوية. وبالتالى، فإن السياسات الاقتصادية فى مثل هذه الحالات كانت تبدو محكومة بما يمكن تسميته بـ (منطق التعصب المركزى) القائم على التركيز الشديد للاستثمارات الحكومية فى المناطق التى تعيش فيه الجماعة المسيطرة التى تنتمى إليها القيادة الحاكمة دون غيرها من مناطق وأقاليم الدولة. ومن ثم، أدى عدم العدالة فى عمليات المشاركة والتوزيع إلى شعور الجماعات المحرومة بالتمييز ضدها واتجاهها نحو المزيد من التأكيد على انتماءاتها وممارسة العنف المسلح ضد النظام الحاكم حال توافر المقومات الموضوعية لذلك. أما نقطة الضعف الأساسية التى ميزت منهج التذويب، فقد تمثلت أساسا فى أن إعلاء الأيديولوجيا الطبقية لم يؤد إلى إشباع الاحتياجات الإنسانية التى تغذيها الولاءات الأولية، بل الأكثر من ذلك أن عملية إقامة المجتمع الاشتراكى أسندت إلى الأجهزة القمعية فى الدول المعنية مثل الأحزاب الشيوعية والمخابرات والجيوش التى مارست عملها من خلال الكبت وقهر الحريات العامة، الأمر الذى لم يفض فقط إلى انتعاش الولاءات الأولية، وإنما أدى أيضا إلى تشويه الأيديولوجيا الاشتراكية ذاتها وافقادها رسالتها الأصلية.

وفى ظل الوضعية السابقة، كان اندلاع الحرب الأهلية فى الكثير من الحالات يأتى تعبيرا عن استنفاد كافة السبل السلمية لحل التناقضات الاجتماعية والاقتصادية القائمة فيما بين الجماعات المتمايزة داخل المجتمع الواحد، ولم يعد متاحا سوى استخدام العنف المسلح المنظم واسع النطاق لتحدى سلطات الحكومة ومكانتها داخل النظام السياسى فى الدولة، سواء بهدف الإطاحة بهذه الحكومة أو سعيا إلى الحصول على الحكم الذاتى داخل الدولة والانفصال عنها تماما.

أضف إلى ذلك أن المتغيرات الدولية لعبت بصورة أو بأخرى دورا دافعا نحو انفجار وتصاعد ظاهرة الحرب الأهلية، واتخذ تأثير هذه المتغيرات نمطين متباينين ارتبطا بظروف التوتر أو الاسترخاء فى حركة التفاعلات الدولية، أولهما نمط الاستغلال العمدى لظاهرة عدم الاندماج الوطنى، وثانيهما نمط الانفجار العشوائى تحت تأثير حالة السيولة الدولية.

لقد ساد النمط الأول فى ظل المواجهة العالمية الساخنة بين المعسكرين الغربى والشرقى إبان الحرب الباردة، لاسيما خلال عقود الستينات والسبعينات والثمانينات. ذلك أن الفترة المذكورة شهدت عملية إعادة تكييف واسعة النطاق لكافة الأزمات الداخلية والخارجية فى العالم الثالث وفقا للصراع المركزى بين الشرق والغرب، وامتدت هذه العملية على وجه الخصوص إلى الدول الداخلة فى النطاقات الاستراتيجية الحيوية للمواجهة العالمية. وانطوى هذا النمط على قيام القوى الكبرى باستغلال معطيات التفكك الداخلى القائمة بالفعل فى العديد من دول أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا، عبر تقديم الدعم التسليحى والتمويلى والسياسى للأطراف الداخلية المتصارعة، سواء جرى تقديم هذا الدعم بصورة مباشرة أو من خلال وسطاء إقليميين، واستهدف هذا النمط إضعاف قوة النظام الحاكم الحليف للقوة المناوئة. وفى هذا السياق، اشتملت العملية المذكورة على تبادل دقيق للأدوار فيما بين القوتين الأعظم وقتذاك، فالنظام الحاكم المدعوم سياسيا واقتصاديا من قبل قوة عظمى ما كان يجابه حربا داخلية تشنها جماعات قومية أو عرقية أو دينية مناوئة مدعومة من جانب القوة العظمى الأخرى أو وكلائها. ولم يكن للاعتبارات الأيديولوجية وزن هام فى بعض الحالات فى هذه المعادلة ـ فقد كانت القوى الداخلية المتنازعة تتبنى توجها أيديولوجيا متشابها ـ ولكنها كانت تتباين فى انتماءاتها العرقية والقبلية، إلا أن ذلك لم يكن يمنع القوى الكبرى من استغلال هذا الصراع وتوظيفه وفق نفس المعادلة السابقة، الأمر الذى أدى إلى تفاقم الحرب الأهلية فى الكثير من الحالات، والحيلولة دون إيجاد تسوية لها.

على أن نمط الانفجار اللاإرادى للحروب الأهلية تحت تأثير حالة السيولة الدولية يعتبر بلاشك النمط الأكثر خطورة. فالحرب الأهلية لقيت قوة دفع هائلة فى المنظومة الدولية عقب انتهاء الحرب الباردة وتفكك الاتحاد السوفيتى وانهيار مجمل المنظومة الدولية التى كانت قد نشأت عقب الحرب العالمية الثانية. ويرجع الانتشار الملحوظ لظاهرة الحرب الأهلية فى المرحلة الراهنة فى أحد جوانبه إلى تفكك الكيانات التعددية التى كانت قد نشأت فى شرق وجنوب أوروبا، جنبا إلى جنب مع انتشار النزعات الاستقلالية فى مناطق أخرى من العالم. فمن ناحية، ترافق إخفاق التجربة الاشتراكية فى الاتحاد السوفيتى القديم وجنوب أوروبا مع انفجار المسألة العرقية بفعل رفع غطاء العنف الشمولى الذى كانت تمارسه النظم الحاكمة وفقا لنظريات الهندسة الاجتماعية، الأمر الذى أفضى إلى انفجار التناقضات السياسية والاجتماعية والعرقية بقوة أكبر من القدرة المتاحة للسيطرة عليها، وهو ما تسبب بدوره فى انفجار الصراعات الداخلية فى تلك الدول بفعل التداخل الشديد بين الجماعات القومية فى كل دولة على حدة، لاسيما فى الجمهوريات التى نشأت على أنقاض الاتحاد السوفيتى ويوجوسلافيا.

ومن ناحية أخرى، مارست متغيرات البيئة الدولية تأثيرا غير مباشر فى بعض الحالات من خلال إذكاء النزعات الانفصالية تحت تأثير العدوى واستلهام النموذج، فقد انتقلت الحرب الأهلية إلى بعض المناطق بوصفها الأداة الأساسية لإقامة كيانات مستقلة عن الكيان الأم عبر الاقتداء بنفس المنهج والتكتيكات، بل إن تأثير النموذج يفضى إلى خلق النزعات الاستقلالية ذاتها فى بعض الأحيان ودفعها نحو السطح باعتبارها السبيل الوحيد للحفاظ على الهوية المتميزة.

وتلعب المتغيرات الدولية الراهنة، بالإضافة إلى ما سبق، دورا فى تفاقم ظاهرة الحرب الأهلية من خلال اللامبالاة والعزوف الدولى عن التدخل الحاسم ـ سياسيا أو عسكريا ـ لإنهاء تلك الحروب. ففى الحالات التى لا تتمتع بقدر كبير من الأهمية الاستراتيجية أو التى يصعب بلورة إجماع دولى بشأنها، يقف المجتمع الدولى عاجزا أو عازفا عن التحرك اللازم لإنهائها، مما أدى إلى جعل مسار تلك الحروب محكوما فقط بميكانيزماتها الداخلية وبتوازنات القوى القائمة فيها. وفى ظل هذا الوضع، دخلت الحروب الأهلية فى الكثير من الحالات، كالصومال والبوسنة والهرسك وليبيريا وانجولا، إلى مرحلة الإبادة والتدمير العشوائى فيما بين الأطراف المتصارعة، وأصبحت الأهداف السياسية ـ العسكرية لمعظم القوى المشاركة فى تلك الحروب متمثلة فى الإفناء الشامل للخصم وتدميره ماديا ومعنويا بصورة كاملة.

إن تأثير المتغير الدولى فى ظاهرة الحرب الأهلية فى الوقت الراهن أصبح دافعا للحرب، وليس كابحا لها. ولا يقتصر ذلك على الوضع الحالى للظاهرة، وإنما يمتد أيضا إلى احتمالاتها المستقبلية، فالتحولات القيمية والاقتصادية الحادثة فى البيئة الدولية تدفع إلى الاعتقاد بأن ظاهرة الحرب الأهلية قد تشهد المزيد من الاستفحال والتفاقم. ففى الواقع، باتت التحولات القيمية الجارية داخل المنظومة الدولية تدفع نحو إذكاء الانتماءات الأولية فى العديد من دول العالم بما فى ذلك بعض دول المنظومة الرأسمالية، حيث أدى انتصار الليبرالية إلى نشوء حالة من الإفلاس الأيديولوجى العام على امتداد الساحة الدولية، الأمر الذى تسبب فى أحد أهم جوانبه فى انتعاش الانتماءات الأولية على اختلافها، وتنطوى مثل هذه الحالة على وجود احتمالات عالية لحدوث تصادم بين الانتماءات المتصارعة فى العديد من مناطق العالم.

وفى نفس الوقت، تترافق التحولات القيمية المشار إليها مع تحولات اقتصادية ذات انعكاسات سلبية ضخمة على معظم دول العالم. ذلك أن حقل التجارة الدولية أصبح يشهد حربا تجارية متنامية بين الدول الصناعية الكبرى، وتترك هذه الحرب التجارية انعكاساتها السلبية بدرجة متفاوتة على أغلب الدول، وفى مقدمتها دول العالم الثالث. فالوضعية المشار إليها سوف تتسبب بالضرورة فى فرض قيود هائلة أمام حركة التصدير من دول العالم الثالث، الأمر الذى يمكن أن يؤدى إلى إغلاق أسواق الدول المتقدمة فى وجه الصادرات الصناعية من الدول النامية، أو على الأقل فرض شروط اقتصادية وفنية صعبة عليها. ومن شأن مثل هذه الأوضاع أن تزيد من حدة التناقضات الاقتصادية والاجتماعية فى دول العالم الثالث، وهو ما يمكن أن يؤدى إلى آثار مدمرة فى الدول التعددية من خلال الحروب الأهلية.

ومن ثم، فإن التحولات القيمية والاقتصادية الدولية المشار إليها تزيد من رخاوة البناء الاجتماعى فى الدول التعددية، وتجعله كيانا هشا قابلا للانفجار وبالتالى، فإنه على الرغم من أن انتهاء الحرب الباردة أدى فى بادئ الأمر إلى شيوع اعتقاد مفاده أن التحولات الدولية يمكن أن تؤدى إلى امتلاك إمكانية عالية لضبط الصراعات الداخلية فى دول العالم المختلفة من خلال إحلال نمط قانونى جديد للتعامل مع مثل تلك الحالات يقوم على مبدأ (الدبلوماسية الوقائية) المرتكز على المبادرة والحرص على التنبؤ بالأزمات والتصدى لها قبل وقوعها، حتى لو اقتضى ذلك التدخل الدولى العسكرى المباشر فى أى منطقة فى العالم لمنع تفجر النزاعات الداخلية. إلا أن هذا الاعتقاد كان متفائلا إلى حد كبير، فالقوى الدولية الكبرى أبدت عزوفا واضحا عن تحمل التكلفة المادية والسياسية المترتبة على مثل هذا الدور، مثلما الحال فى الصومال وانجولا والبوسنة، كما أن تجاوبها مع حالات الصراع الداخلى الدموية فى بقاع العالم المختلفة يرتبط فقط بمصالحها المباشرة وبتكييفها الخاص للموقف الصراعى. وقد أظهرت الحرب الدائرة فى البوسنة والهرسك أن القوى الفاعلة فى النظام الدولى يمكن أن تتغاضى عن العنف الوحشى الحادث فى الصراع، حتى لو وصل إلى درجة الإبادة الشاملة، لمجرد أن تلك الصراعات لاتحظى بأولوية كبيرة لديها أو لأن الوضع الذى يمكن أن ينتج عن هذا العنف الوحشى سوف يكون أكثر توافقا مع مصالح الدول الكبرى المذكورة، الأمر الذى يعنى أن التعامل الدولى مع ظاهرة الحرب الأهلية سوف يتحدد على أساس الأهمية النسبية لكل على حدة، وحسب المصالح المباشرة للقوى الدولية الفاعلة، ولن يكون مرتكزا ـ على ما يبدو ـ على حق تقرير المصير وحقوق الإنسان.

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

مجلس الشعب .. ودورة برلمانية جديدة

قبل أن تبدأ دورة برلمانية جديدة فى ظل الولاية الثالثة للرئيس حسنى مبارك، نقول أن قدرة أى مؤسسة سياسية على الاضطلاع بالمهام المنوطة بها، لايمكن أن يتم بمعزل عن التأثر والتفاعل بالبيئة المحيطة بها، وتكامل أدائها مع أداء غيرها من المؤسسات، وتتمثل أهم المرتكزات التى يجب أن ينطلق منها مجلس الشعب فى ممارسة اختصاصه التشريعى والرقابى فى ضرورة الإيمان بأن جوهر الديمقراطية الحقيقى يكمن فى تعبير القرار عن إرادة الشعب، ومن هنا فإن مصداقية الممارسة الديمقراطية ترتهن بالقدر البرلمان على الاضطلاع بمهامه والارتقاء بمستوى أدائه ومدى استشعاره لنبض الجماهير والالتزام بها والإفصاح عنها.

ولابد من التقدير الواعى بطبيعة المرحلة وماتتطلبه من بذل وعطاء، يكون فيه للمجلس ولأجهزته وأعضاؤه المثل والقدوة فى جدية العمل ومصداقيته، بما يرقى إلى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقه كملتقى لإرادة الأمة، وعقلها المشرع، ومايتطلبه ذلك من دراسة مستفيضة وتفكير عميق متأن لكل مايعرض عليه من خلال مناقشات حرة هادئة تعمق مجرى القناعة العامة بمنهج الديمقراطية، وتفسح المجال لتحاور كل الآراء من واقع التسليم بحق المعارضة فى التعبير عن مواقفها وآرائها باعتبارها جزءا من نظام الحكم، وحق الأغلبية فى أن تحترم قراراتها باعتبارها الممثلة لرأى الأمة.

ولابد من إدراك أن الإصلاح الاقتصادى عملية تدريجية ومرحلية لايمكن أن تتم بين يوم وليلة، وإنما هى رؤية وخطة استراتيجية شاملة تؤتى ثمارها على مر السنين. وتحقق نتائجها بأسلوب تدريجى متوازن، ولكنها فى النهاية تحقق التنمية المتكاملة وزيادة الإنتاج وارتفاع مستوى المعيشة وضمان العدالة الاجتماعية، ولايتوسماعبائها جيل دون جيل.

ولابد من الحرص الشديد على أن يكون لمجلس الشعب باعتباره الشعبية البرلمانية لجمهورية مصر العربية، دوره المؤثر والفعال على الصعيد البرلمانى العربى والإقليمى والدولى، تعبيرا عن مكانة مصر المرموقة وتأكيدا لالتزامها المبدئى باحترام مبادئ القانون والشرعية الدولية ومناصرتها للقضايا العادلة للشعوب الشقيقة والصديقة.

فتحى سرور

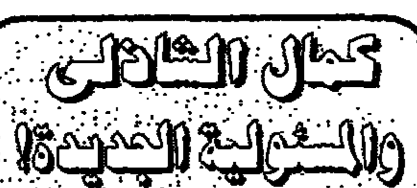
والذى نود أن نؤكده أن الدورة الجديدة ماهى إلا حلقة فى سلسلة حلقات متتابعة امتدت عبر الدورات السابقة، يستكمل خلالها مابدأه من جهد، ويضيف إلى رصيده فيها تراكما ثريا من خلال ممارسته لاختصاصه التشريعى والرقابى. ومن خلال إلقاء نظرة شاملة على نشاط وإنجازات المجلس برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور فى دور انعقاده الماضى يمكن أن نورد عددا من الملاحظات الهامة للأداء المتميز الذى تم خلال هذه الدورة ولعل أهمها :

● اضطلاع المجلس بأهم وأخطر اختصاصاته السياسية على الإطلاق، باستعمال حقه الدستورى فى ترشيح السيد الرئيس حسنى مبارك لرئاسة الجمهورية فى جلسة تاريخية عقدت يوم ٢١ يولية الماضى حيث وافق المجلس بما يقرب من الإجماع على اقتراح موقع من ٤٤١ عضوا بترشيح الرئيس أعمالا لحكم المادتين ٧٦ و٧٧ من الدستور، واستجابة للإرادة الوطنية للشعب المصرى بمختلف فئاته وطوائفه، وتقديرا للإنجازات الهائلة التى تحققت فى مختلف مجالات العمل الوطنى فى عهد سيادته وتقديرا وإعزازا للدور التاريخى للقائد والزعيم الذى أرسى دعائم الديمقراطية فى إطار الدستور والقانون، وقاد مسيرة الإصلاح الاقتصادى من أجل التنمية والتقدم ولدوره الفعال فى خدمة قضايا الأمة الإسلامية والعربية والأفريقية.

ويجب ألا ننسى ضخامة ماكرسه المجلس فى دورته السابقة من وقت وجهد لإنجاز ماعرض عليه من أعمال كمؤشر لمنهج جديد تمثلت قسماته جلية فى أدائه المتميز الذى اتسم بالتوفيق فى كل كلمة وكل نص فى مشروع قانون، وتمحيص كل واقعة طرحت بإحدى أدوات الرقابة، حتى تضاعفت أوقات عمل المجلس ولجانه النوعية وامتدت حتى بدا وكأنه خلية عمل لا تهدأ ولا تستريح حيث عقد خلال الدورة ٩٥ جلسة صباحية ومسائية استغرقت ٣٦٠ ساعة. كما عقدت اللجان النوعية والمشتركة ٧٢٩ اجتماعا استغرقت ١٣٧١ ساعة تدارست فيها بعناية كل ماأحاله إليها المجلس من موضوعات، كما حرصت اللجان على متابعة الأداء الحكومى ومراقبة التنفيذ والتعرف على أوجه القصور والمعوقات فى العديد من المواقع، وذلك من خلال الزيارات الميدانية التى أولتها اهتماما خاصا خلال هذه الدورة. وحظيت القضايا الحيوية التى عكست نبض الشارع المصرى باهتمام خاص سواء فى قاعة المجلس أو لجانه كشاهد حق على الالتحام الوثيق بين الشعب وبين ممثليه. وبلغ عدد المتحدثين من الأعضاء ٣٢٧ عضوا فاق عدد المتحدثين فى الدورات السابقة وحرصت رئاسة المجلس على إتاحة الفرصة لكافة الانتماءات السياسية للتعبير عن موقفها بحرية كاملة فقد بلغ عدد المتحدثين من الحزب الوطنى ٢٨٧ عضوا بنسبة ٦٩,٨٪ ومن حزب التجمع ٥ أعضاء بنسبة ١٠٠٪ ومن المستقلين ٣٥ عضوا بنسبة ٩٢,١٪ وتشير هذه النسبة إلى استمرار الظاهرة التى سجلت فى دور الانعقاد السابق والخاصة بارتفاع نسبة مشاركة المستقلين فى مناقشات المجلس. الأمر الذى يعبر عن إتاحة الفرصة كاملة لتعددية الآراء التى يعبر عنها المستقلون. وقد عكست المناقشات بوضوح انحياز الأعضاء على اختلاف انتماءاتهم للمصلحة القومية العليا، والارتفاع فوق النزعات الحزبية الضيقة، بل والأكثر من ذلك فقد شهدت المناقشات التى دارت تحت قبة المجلس، خلال الدورة السابقة تسابقا من جانب الأغلبية والمعارضة على السواء فى طرح التصورات والحلول العملية والعلمية الكفيلة بمواجهة هذه الأخطار التى تهدد أبناء هذا الوطن دون تفرقة.

وتميز الأداء التشريعى فى هذه الدورة بجماهيرية الموضوعات التى تناولتها مشروعات القوانين مما أضفى عليها اهتماما واسعا سواء من جماهير الشعب أو أجهزة الإعلام حيث أقر المجلس ١٧٨ مشروع قانون ووافق على ٦ اقتراحات بمشروعات قوانين.

وفيما يتعلق بممارسة المجلس لوظيفته الرقابية برزت عدة دلالات هامة، منها حرص جميع الأعضاء من مختلف الاتجاهات والأحزاب على إعمال مفهوم المصلحة العليا للوطن وإعلائها فوق انتماءاتهم الحزبية وقد تجلى ذلك فى اتفاق رأى الأغلبية والمعارضة بشأن كثير من القضايا القومية، بل كثيرا ماكانت الأغلبية أكثر نشاطا من أعمال وسائل الرقابة المختلفة عندما يقتضى الأمر ذلك.



كمال الشاذلى والمسئولية الجديدة!



كمال الشاذلى

أعتقد أن الحكومة سيكون لها خلال هذه الدورة صوت قوى عال وفعال بانضمام الأستاذ كمال الشاذلى إلى صف الحكومة بتعيينه وزيرا لشئون مجلسى الشعب والشورى. وكمال الشاذلى برلمانى قديم يتمتع بحس جماهيرى وذكاء سياسى عال وأعتقد أنه سيكون مكسبا كبيرا للحكومة ولمجلس الشعب وصحيح أن موقعه داخل المجلس قد اختلف الآن عن موقعه من قبل، فبعد أن كان ينتقد أو يؤيد الحكومة وهو زعيم للأغلبية، أصبح يرد باسم الحكومة عما تثيره الأغلبية أو المعارضة فى مواجهة الحكومة وأعتقد أن كمال الشاذلى الذى يتمتع باحترام الأغلبية والمعارضة معا، واحترام المنصة، سيكون وزيرا سياسيا قديرا على المواجهة. وسيخفف هو وزميله الوزير الدكتور محمد زكى أبو عامر الذى يتقاسم معه المسئولية بمجلسى الشعب والشورى، الكثير عن رئيس الوزراء والوزراء فى أى مواجهة مع المجلس، وأعتقد أن النواب سيجدون من خلال تعاملهم مع الوزيرين أسلوبا جديدا ووسيلة فعالة لقضاء مطالبهم الجماهيرية بدلا من وقوفهم فى طوابير أمام الوزراء أثناء انعقاد الجلسة.

وأعتقد أن الحزب الوطنى سيكون له أكثر من متحدث باسم الأغلبية داخل القاعة من الشخصيات المرموقة والتى تتمتع بالاحترام وتقدير النواب.

مساكن تعاونيات البناء .. والمال المهدر!!

من غير المعقول أن تقيم هيئة تعاونيات البناء مساكن لأعضاء النقابات المهنية، وتقبض أقساط هذه المساكن وتسلمها لمستحقيها، ثم يتبين هؤلاء أن هذه المساكن المقامة فى قلب القاهرة وفى الحى العاشر بمدينة نصر سلمتها الهيئة لهم بدون مرافق لاكهرباء ولامياه ولاصرف صحى ومقامة فى مناطق مهجورة لاشوارع توصل إليها اللهم إلا بعض المدقات التى سوتها سيارات نقل مواد البناء وأصبحت كأنها مناطق عشوائية!!

ومن غير المعقول أن تصبح هذه المساكن وهى على سبيل المثال ٤١ عمارة بجوار مصنع الطوب الرملى بمدينة نصر بدون صاحب أو مشرف أو مسئول، والسكان فى واد والهيئة فى واد ومقاولو البناء فى واد آخر.

ومن غير المعقول أن يكون مطلوبا من السكان أن يتولوا هم بمعرفتهم الجرى وراء توصيل الكهرباء والجرى وراء توصيل المياه ومسئولو الهيئة يغطون فى نوم عميق وكأن هذه الوحدات التى كلفتها الدولة مئات الملايين من الجنيهات لاتعنيهم طالما أنها تحصل على أقساط شهرية أو سنوية من ملاكها!!

والغريب أنه بعد أن حفيت أقدام السكان فى الجرى وراء مرفق المياه لتوصيل المياه وتركيب عدادات العمارات تبين أن شبكة المياه قد تم تركيبها على غير أساس وبدلا من أن تنطلق المياه فى المواسير تنطلق فى الشوارع، فيسرع رجال مرفق المياه بغلق المياه على السكان، وتسأل عن المسئول فيقول المسئولون بهيئة التعاونيات أن المسئول هو المقاول وتبحث عن المقاول فتجده فى الدقهلية أو الفيوم ولا مجيب لأى مناد!!

كيف تسلمت هيئة التعاونيات هذه المساكن من المقاولين قبل أن تنتهى المرافق، وكيف سلمتها منذ سنين لملاكها قبل أن تمدها بشبكات الإنارة وشبكات المياه.. وماذا يفعل الملاك إزاء مشروع لا يعلم أحد من صاحبه أو من المسئول عن كل البلاوى التى تحدث فيه.. إنها أموال الدولة المهدرة، فى ظل هيئات تنهب وتستغل حاجة الناس إلى المساكن.. ثم تتركهم صرعى المشاكل والكوارث..

إننا نطالب بتشكيل لجنة تقصى حقائق أو قيام لجنة الإسكان بمجلس الشعب بزيارة هذا المشروع وغيره من المشروعات المماثلة لترى فوضى إهدار المال العام وفوضى التخطيط وفوضى إسناد العمليات لمقاولى الباطن من الذين ليست صنعتهم أو مجال عملهم وليس لهم سابق خبرة. فتكون النتيجة مايواجهه الملاك الغلابة الذين ادخروا تحويشة عمرهم للأمل فى امتلاك شقة.. أين وزير الإسكان ولماذا لايزور بنفسه هذه المواقع ويضع حلا لمشاكلها.. إن إسكان تعاونيات البناء محتاج إلى إعادة نظر فى جدواه ونظامه والأسس التى تقوم عليه. بعد أن أصبح مشكلة تواجه كل من تملكوه.

صلاح حسب الله

سيد سرحان

■ والى وراضى فى اجتماع مشترك:

محصول القطن حقق هذا العام أكبر إنتاجية له منذ ٦٠ عاما

حظر تسليم عقود ملكية الأراضى للخريجين إلا بعد توفير المياه لريها

كتب - أحمد نصر الدين:

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن محصول القطن هذا العام حقق أعلى انتاجية له منذ ٦٠ عاما، وأكد الدكتور عبد الهادى راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية، أن تمليك الأراضى الجديدة، فى مجال مشروعات خريجى الجامعات والمعاهد، لن يتم تسليم عقودها لأى مالك، الا بعد اعتمادها من الوزارتين، والتأكد من توافر المياه اللازمة لريها.

وكانت الاجتماعات المشتركة بين قيادات وزارتى الزراعة والأشغال العامة والموارد المائية، قد انتهت مساء اول امس، وتأتى ضمن سلسلة الاجتماعات الدورية التى تتم بين الوزارتين، وتستهدف التنسيق لتطبيق سياسة زراعية مائية موحدة، منعا لوجود اى اختناقات فى مياه الرى خاصة لمحصولى الأرز والقصب.

وصرح الدكتور والى بأن التوسع فى زراعة الذرة الصفراء ضرورة تحتمها سياسة ترشيد استهلاك مياه الرى، بدلا من التوسع فى زراعة الأرز والذى بلغت مساحاته هذا العام مايزيد على مليون و٢٥٠ الف فدان بخلاف الزراعات المخالفة وقال أن الحكومة والشركات القابضة تعمل على تصريف انتاج الأرز للعام الحالى والتوسع فى تصدير اكبر كميات ممكنة وذلك لصالح المنتج والمستهلك على السواء، خاصة وأن المحصول يبلغ أكثر من ٤ ملايين طن أرز تأخذ منها الشركة القابضة ٩٤٠ الف طن.

وذلك بعد انخفاض انتاج الدول الأسيوية ومنها اليابان هذا العام.

وأكد الدكتور عبد الهادى أن مجال الاستثمار الأول فى مصر الآن هو للأراضى الزراعية استصلاحا وزراعة، وذلك بعد فشل شركات توظيف الأموال فى سياساتها، وهو الأمر الذى اكده الدكتور يوسف والى قائلا: أن الأسعار الثابتة الحقيقية هى للأراضى المستصلحة الآن ولاتتأثر بأى اهتزازات فى سوق المال.

وقال أنه تم تشكيل عدد من اللجان المشتركة من الخبراء والمسئولين التنفيذيين من الوزارتين لمتابعة تنفيذ المشروعات القائمة واعطائها دفعة قوية للانتهاء منها فى المواعيد المحددة واختصار زمن تنفيذ عدد من المشروعات المتعثرة.

ومن ناحية أخرى تبدأ صباح اليوم جلسات المجلس التنفيذى لمؤتمر السدود الكبرى، برئاسة مستر بيرشير رئيس المؤتمر لمناقشة عدد من الامور الاجرائية واستعراض تقارير مناقشات اللجان الفنية وعددها ٣٦ لجنة تمهيدا لاعتمادها .

واضاف السيد عبد البديع ابو الهدى سكرتير عام اللجنة المصرية للهيدروليكا والمصادر المائية بأن مصر رشحت المهندس عبد الرحمن شلبى وكيل وزارة الأشغال نائبا عن مصر لمنصب رئيس اللجنة التنفيذية وذلك من خلال انتخابات للأماكن الشاغرة .

وقال أن المؤتمر القادم سيعقد فى جنوب أفريقيا فى نوفمبر القادم، وهو المؤتمر ٦٢ من سلسلة المؤتمرات التى بدأت عام ١٩٢٨ ونظمته مصر فى عام ١٩٣٢.

غالى يشيد بتجربة مصر لمواجهة المشكلة السكانية:

٣ ندوات عالمية حول السكان بالقاهرة

ناقش الدكتور بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة مع الدكتور ماهر مهران وزير السكان والأسرة بمكتبه بنيويورك أمس، المشكلة السكانية فى مصر والعالم العربى، واستعرض الإجراءات التى قامت بها مصر استعدادا للمؤتمر العالمى للسكان الذى سيعقد فى سبتمبر ١٩٩٤ بالقاهرة.

واشاد الدكتور غالى بما انجزته مصر، وما قام به الرئيس حسنى مبارك لمواجهة المشكلة السكانية، ورحب بإنشاء وزارة السكان والأسرة، واعتبر ذلك عملا حضاريا وانجازا جاء فى الوقت المناسب.

وطالب السكرتير العام أن تحذو جميع الدول النامية هذا الاتجاه.

كما تحدث الدكتور ماهر مهران عن الخبرات التى ستقدمها مصر لمساعدة الدول النامية، خاصة الافريقية، حيث تمثل المشكلة السكانية خطورة بالغة على خطط التنمية بها.

حضر المقابلة السفير الدكتور نبيل العربى رئيس وفد مصر بالأمم المتحدة.

وصرح الدكتور ماهر مهران لبهيرة مختار مندوبة «الأهرام» بأنه سيتم عقد ثلاث ندوات عالمية بالقاهرة خلال عام ١٩٩٤، قبل انعقاد مؤتمر السكان، الندوة الأولى تضم العلماء الفائزين بجائزة نوبل فى مختلف المجالات لمناقشة المشكلة من وجهة نظرهم، واثرها فى أبحاثهم، والندوة الثانية ستعقد فى فبراير القادم وستدعو إليها السيدة قرينة الرئيس مبارك للاجتماع بالهيئات غير الحكومية من كل انحاء العالم لمناقشة قضايا المرأة والطفولة وعلاقتها بالمشكلة السكانية، والندوة الثالثة سيحضرها علماء من الأطباء المتخصصين فى دراسات ووسائل منع الحمل لمناقشة الوسائل الحديثة فى هذا المجال.

□ رئيس جامعة القاهرة ينفى محاولة اقتحام بعض الطلاب مكتبه:

قبول جميع الطالبات بمن فيهن الراسبات بالمدينة الجامعية

التحقيق مع ٣٦ طالبا لخروجهم على التقاليد الجامعية

كتب - محمد حبيب:

نفى الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة ما نشرته احدى الصحف اليومية امس من اقتحام عدد من الطلاب مكتب رئيس الجامعة كما نفى حدوث اى تلفيات بالمكتب أو مكاتب الادارة على الاطلاق واشار رئيس الجامعة الى ماحدث بالأمس الأول قائلا : ان مجموعة من الطلاب اقتحموا باب البهو الخارجى الخشبى لادارة الجامعة بطريقة لاتتناسب مع القيم والتقاليد الجامعية، ولم يحدث اى تدخلات من جانب قوات الأمن او الحرس الجامعى وأبلغت الجامعة النيابة العامة بواقعة الاقتحام وكسر الباب الخشبى الخارجى لاتخاذ الاجراءات القانونية حيث تولت نيابة الجيزة التحقيق مع ٣٦ طالبا من الذين تزعموا هذا التحرك وقام عمداء الكليات المعنية باحالة هؤلاء الطلاب الى التحقيق تنفيذا لقانون تنظيم الجامعات.

واكد رئيس الجامعة ان هذه الواقعة لاصلة لها بموضوع الاقامة بالمدن الجامعية او بطلاب الانتساب الموجه ، حيث وضعت الجامعة قواعد موضوعية عادلة لقبول اكبر عدد من الطلاب واستوعبت المدينة الجامعية اكثر من ١٠ الاف و٥٠٠ طالب وطالبة هذا العام بزيادة قدرها ٥٠٠ طالب عن العام الماضى . كما تم قبول جميع الطالبات فى مدينة الطالبات حتى الراسبات اللاتى لاتنطبق عليهن شروط الالتحاق، وقامت الجامعة بتوفير وجبات غذائية مجانية للطلاب المقيدين فى قوائم الانتظار كما تقدم المساعدات المالية لبعضهم، وقال ان الجامعة تسعى حاليا لتدبير اماكن اضافية لاستيعاب عدد اكبر من الطلاب بالمدن الجامعية.

وفيما يتعلق بموضوع الانتساب الموجه قال رئيس الجامعة انه بالرغم من أن المقصود بنظام الانتساب الموجه أن يحضر الطالب محاضرات توجيهية فى المقررات فقط الا انه من منطلق حرص الجامعة على مصلحة الطلاب فقد تسمح لطلاب الانتساب الموجه بالحضور مع الطلاب المنتظمين يوميا فى كليتى الأداب والحقوق، وفى كلية التجارة تقرر تنظيم محاضرات لمدة يومين فى الأسبوع، وجارى ترتيب تحديد يوم ثالث.

وأوضح ان الجامعة تحرص على انتظام العملية التعليمية، وتقديم التسهيلات والامكانيات فى الأنشطة الطلابية المختلفة وتشغيلها بكل الوسائل بفضل الامكانيات الكبيرة التى توفرها الدولة، وان الجامعة لاتستخدم العنف مع الطلاب ولكن مسئوليتها تحتم عليها الحرص على التعامل مع مثيرى الشغب بالحزم فى اطار القانون والنظم والتقاليد الجامعية الأصيلة.

وعلم مندوب الأهرام أن كليات دار العلوم ، والآداب ، والطب البيطرى، والعلوم ، قد ارسلت أمس الى ٣٦ طالبا خطابات تستدعيهم فيها للمثول أمام المجلس التأديبى لبدء التحقيق فيما حدث من اقتحام البهو الخارجى لادارة الجامعة.

تعديل مسار الطريق الدائرى بالجيزة لتفادى المساكن ومتحف الحضارة

وافقت لجنة التخطيط العمرانى لمحافظة الجيزة على تعديل مسار الطريق الدائرى فى القوس الغربى عند التقاطع بطريق مصر - إسكندرية الصحراوى، وذلك لتفادى الكتلة السكنية بقرية «كفر غطاطى» ومتحف الحضارة الجديد. كما وافقت اللجنة برئاسة الدكتور عبد الرحيم شحاته المحافظ نقل حركة المرور بعيدا عن مدخل الطريق الصحراوى للإسكندرية وشارعى الهرم وفيصل، وتوفير نفقات نزع الملكية بمسار الطريق، وسوف يتم عرض هذا المقترح على المجلس الشعبى المحلى للمحافظة لاقراره.

سيارات على الخطوط الطوالى لربط الجيزة بالقاهرة والقليوبية

تقرر تشغيل عدد من سيارات الأتوبيس على الخطوط الطوالى بمحافظات القاهرة الكبرى خلال الشهر الحالى بهدف ربط المناطق البعيدة ببعضها البعض . وصرح المهندس يوسف محمود رئيس هيئة النقل العام بأنه سيتم تشغيل سيارات أتوبيس قيمة التذكرة فيها ٢٥ قرشا و٤٠ قرشا لربط مناطق الجيزة بالقاهرة والقليوبية، بالاضافة الى خطوط الأتوبيس الطوالى التى تم تشغيلها فى الشهر الماضى. وقال أنه نظرا للاقبال الشديد من جانب الركاب على استخدام هذه الاتوبيسات التى توفر للمواطن استخدام اكثر من وسيلة مواصلات فانه يتم التوسع فى هذه النوعية من المواصلات عملا على راحة الركاب.

تعيين ٣٥ مديرا عاما بالجمارك والادارة المحلية وجامعة الاسكندرية

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارات بتعيين الدكتور فكرى عطا الله رئيسا للادارة المركزية مشرفا على مكتب رئيس أكاديمية البحث العلمى .

كما أصدر قرارات بتعيين ٣٥ مديرا عاما، منهم ١٦ بمصلحة الجمارك بوزارة المالية هم: طه البيار ومحمد مصطفى، ومحمد احمد محمد، وابراهيم امين ابراهيم، ومصطفى معتوق، وصدقة العديدى، ونبيه سيد، ومحمد حجازى، وفتحى العدوى، وسمير ساويرس، وسيد عنانى، ومحفوظ ابراهيم، وعفاف غنيم، وعرفه اليمانى، ومحمد مجاهد، وفهمى جودة.

وشملت قرارات التعيين بدرجة مدير عام بوزارة الادارة المحلية : محمد العشرى، ونادية جلال، ومحمد عزب، ومحمود حسن، ومحمد الشواربى، وهاتم مرسى، وشكيب محمد، وشريف عبد السلام، وأحمد البطريق، ومحمد سعيد محمود .

وفى جامعة الاسكندرية عايدة سعد، ومحمد سليمان، وراوية الباطشى، ونجيه عبد الله، ومحمد أبو زيد، بالاضافة الى عودة سليمان بالهيئة العامة للاستعلامات ونزيه صليب وشوقى عبد العزيز، وزكريا سليمان بهيئة النقل العام بالقاهرة .

وأصدر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة قرارا بتعيين الدكتور فهمى عبد السميع مستشارا طبيا بديوان مديرية الصحة وقرر الدكتور كمال الحداد وكيل أول وزارة الصحة بالقاهرة نقل الدكتور فوزى اسماعيل مديرا عاما لمركز الاسعاف الطبى العام والدكاترة عبلة رضا مديرا عاما لمصر الجديدة ومحمد جمال بمنطقة الوايلى وأحمد صوابى لغرب القاهرة ومحمد ابو المعالى مديرا عاما لمنطقة الساحل الطبية وعبد الرءوف الابيارى لمنطقة السلام.

شكر لمبارك من رئيس المؤسسة العربية للاتصالات ومنظمة التضامن الافريقى الآسيوى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر وتقدير من المهندس محمد جميل احمد ملا رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية بمناسبة انعقاد الدورة ٦٧ للمجلس بالقاهرة.

كما تلقى الرئيس برقية تقدير من الدكتور مراد غالب رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية الآسيوية بمناسبة انعقاد ندوة التطورات الاخيرة فى افريقيا فى اول نوفمبر الحالى بالقاهرة.

دورات تدريبية لمساعدى النيابة الجدد والقضاة تبدأ منتصف نوفمبر

يقوم مركز الدراسات القضائية باعداد دورات تدريبية لمساعدى النيابة الجدد والقضاة يبدأ تدريبهم فى منتصف شهر نوفمبر الحالى وتستمر الدورة ٦ أشهر. وصرح المستشار الدكتور عاصم أحمد عجيلة الأمين العام للمركز بأن التدريب يستهدف رفع المستوى العلمى، والمهارة فى الأداء، والعمل على سرعة الفصل فى القضايا واعدادهم الاعداد العصرى.

ويشمل التدريب على برامج الكمبيوتر والاطلاع على احدث الأحكام بهدف صقلهم، وقد تم اعداد كافة البرامج الخاصة بالتدريب وعرضت على المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل.

رءوف مصطفى كمال حلمى رئيسا لقسم التخطيط العمرانى بهندسة عين شمس

اصدر الدكتور عبد الوهاب عبد الحافظ رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين الدكتور رءوف مصطفى كمال حلمى رئيسا لقسم التخطيط العمرانى بكلية الهندسة بجامعة عين شمس.

■ هيئة قناة السويس تعلن لائحة ٩٤ لعبور السفن:

٣٨٠ مليون جنيه زيادة فى عائد رسوم القناة

الإسماعيلية - صابر عبدالوهاب:

اعلنت هيئة قناة السويس الرسوم الجديدة لعبور السفن والناقلات والتى سيبدأ تطبيقها من اول يناير القادم، وصرح مصدر مسئول بالهيئة بأن الدراسات التى جرت لتحديد الرسوم الجديدة راعت نسبة التضخم والتطورات الراهنة فى أسعار الشحن والتفريغ والخدمات الملاحية.

وتشير الدراسات التى اعدتها الوحدة الاقتصادية بقناة السويس إلى أن الرسوم الجديدة تؤدى الى زيادة فى عائد الرسوم قدرها ٣٨٠ مليون دولار خلال العام القادم. وشمل اجمالى الرسوم ارتفاعا يبلغ ٤٪ فى المتوسط عن الرسوم التى كانت مطبقة خلال العام الحالى.

تضمنت اللائحة الجديدة تخفيضات على رسوم عبور السفن العملاقة تتراوح بين ٣٠٪، ٥٠٪ لتشجيعها على استخدام القناة بدلا من طريق رأس الرجاء الصالح وتقرر شطب نسبة الـ ١٠٪ التى كانت تحصل كرسوم اضافية على ناقلات البترول الفارغة والتى يزيد عرضها على ٢١٨ قدما، والناقلات المزودة بصهاريج إضافية كما تضمنت منح الناقلات المحملة والفارغة تخفيضا ٤٪ فى حالة تزويدها بصهاريج متصلة بعد أن وصلت الى اكثر من مليارى دولار فى العام المالى ٩٢ - ٩٣. وتم إبلاغ شركات الملاحة العالمية والتوكيلات البحرية المتعاملة مع الهيئة بالرسوم الجديدة.

□ اجتماع بين عبيد واتحاد العمال يستهدف :

تحديد نظام الأجور والحوافز والبدلات للعاملين بشركات قطاع الأعمال العام طبقا لأرباحها

كتب - هيثم سعد الدين :

تقرر عقد اجتماع مشترك بين الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال والدولة للتنمية الإدارية وشئون البيئة ومجلس إدارة الاتحاد العام للعمال ورؤساء النقابات العامة لتحديد نظام الأجور والحوافز والبدلات والمكافآت وسائر التعويضات والمزايا المالية للعاملين بشركات قطاع الأعمال العام على ضوء ما تحققه كل شركة من أرباح بحيث لا يتأثر دخل العامل. صرح بذلك السيد راشد رئيس اتحاد العمال وقال: إنه سيجرى التنسيق بين التنظيم النقابى ورؤساء الشركات القابضة والتابعة فيما يتعلق باللوائح الخاصة بهذه الشركات قبل اعتمادها. باعتبار أن المرحلة القادمة تتطلب الأخذ بنظام المشاركة الحقيقية من جانب اللجان النقابية والنقابات العامة القادرة على تحقيق مبدأ الإدارة بالأهداف.

وأضاف رئيس الاتحاد بأن النقابات العامة انتهت من وضع ورقة عمل تعبر عن وجهة نظر الحركة النقابية فى كيفية وأسلوب تنفيذ قانون قطاع الأعمال والمشاكل التى ظهرت من خلال التطبيق لعرضها على وزير قطاع الأعمال فى اجتماعه بالاتحاد.

■ المجلس القومى للخدمات يناقش غدا:

سياسة تنمية المجتمعات الجديدة المطالبة بترشيد الانفاق المظهرى

كتب - حسن عبد المنعم:

يناقش المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية فى اجتماعه غدا، تقرير شعبة الإسكان والتعمير حول سياسة تنمية المجتمعات العمرانية الجديدة والوسائل التى تكفل مواجهة المشكلات الناجمة عن زيادة السكان وضرورة توزيع الكثافة السكانية. وكان المجلس برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف على المجالس القومية قد بحث مشكلات التنمية والمعوقات التى تحول دون تحقيقها وسبل التغلب عليها.

وقال المجلس أن هذه المشكلات ناتجة عن قصور فى قدرة الجهاز الادارى على مواجهة المشاكل الطارئة، ومتابعة تنفيذ خطط ومشروعات التنمية طويلة الاجل، مما يستلزم التطوير الجذرى وبما يتمشى مع التحول إلى اقتصاديات السوق التى تسير الدولة نحو تحقيقه.

وطالب المجلس بإعادة النظر فى الدور الذى تقوم به أجهزة الدولة فى قطاع النشاط الحكومى، وقطاع الأعمال العام على أساس ضغط عدد الوزارات لتلافى تشابك الاختصاصات وزيادة كفاءة الاداء، وتوسيع سلطة الادارة المحلية بما يحقق التطبيق الفعلى لمبدأ اللامركزية.

اتفاقية تعاون ثقافى مع سوريا فى مجالات المكتبات والآثار والمتاحف والسينما

كتب - اشرف عبد المنعم:

وقع السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ونظيره السورى نجاح العطار مذكرة تفاهم لتدعيم العلاقات الثقافية والتعاون الثقافى بين البلدين، تشمل التعاون فى مجالات المكتبات والآثار والمتاحف والسينما.

وصرح وزير الثقافة بأنه تم الاتفاق على تبادل زيارة الخبراء والعاملين فى ميادين العمل المكتبى لمدة أسبوعين لكل خبير، فى مجالات ترميم الوثائق، والتوثيق، والتصنيف، والفهرسة، والاعارة، والمخطوطات، وتبادل المطبوعات والكتب والمجلات، والدوريات وصور المخطوطات. وأشار السيد فاروق حسنى إلى أن الاتفاقية تشمل أيضا تبادل المعارض الأثرية طبقا للأنظمة والقوانين المتبعة فى كلا البلدين، وأنه سيتم توقيع بروتوكول بين هيئة الآثار المصرية والمديرية العامة للآثار والمتاحف فى سوريا لتعميق وتطوير العلاقات فى مجال الآثار، على أن يتبادل الخبراء فى كلا البلدين الزيارات.

واضاف أنه بحث مسألة الانتاج السينمائى المشترك فى إطار التعاون مع صندوق التنمية الثقافية، مشيرا إلى أنه سيتم تبادل تنظيم الاسابيع السينمائية والدعوات للمشاركة فى المهرجانات الدولية التى تقام فى كلا البلدين، والنشرات والاصدارات السينمائية، والكتب المتعلقة بالثقافة السينمائية.

إنشاء محطة محولات شرق بنى سويف لتغذية المواقع من القاهرة حتى أسوان بالكهرباء

كتب احمد هاشم :

تم امس توقيع عقد لاقامة محطة محولات شرق بنى سويف بين هيئة كهرباء مصر ومؤسسة مارلين جيران الفرنسية وصرح المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء عقب توقيع العقد بان المحطة الجديدة تعتبر جزءاً من الشبكة الكهربائية جهد ٢٢٠ كيلو فولت التى يتم انشاؤها بالوجه القبلى والتى يصل طولها الى ١٠٠٠ كيلو متر لتغذية المواقع المختلفة على طول المسافة بين القاهرة وأسوان بالطاقة الكهربائية ومواجهة التوسعات الحالية من المشروعات الصناعية واستصلاح الاراضى والمدن الجديدة والمشروعات السياحية بالصعيد

وصرح المهندس محمد السعيد عيسى رئيس هيئة كهرباء مصر الذى وقع العقد عن الجانب المصرى بأن المحطة الجديدة تتكلف ٨٧ مليون جنيه سعة ٢٥٠ الف كيلو فولت ومدة تنفيذها ٢٤ شهراً . وأن التصنيع المحلى لمهمات ومعدات المحطة يصل الى حوالى ٤٠٪ وتعتبر هذه النسبة مرتفعة وتؤكد اصرار قطاع الكهرباء على الاهتمام بالتصنيع المحلى فى كل احتياجاتها

واضاف أن المحطة الجديدة ستقوم فى المقام الاول بتزويد مصانع الاسمنت بمنطقة بنى سويف شرق بالطاقة الكهربائية اللازمة بالاضافة الى انها ستغذى الاعمال الحالية للتعمير والامتداد العمرانى لمدينة شرق بنى سويف ومواجهة احتياجات التوسعات الصناعية .

حالة الجو

تعود درجات الحرارة الى معدلاتها حيث تقل كميات السحب وتزداد فترات سطوع الشمس وتميل درجات الحرارة نحو الارتفاع التدريجى.

القاهرة	٢٧	١٨	السويس	٢٧	١٩	شرم الشيخ	٢٩	٢٠	سوهاج	٣٠	١٤
الاسكندرية	٢٥	١٩	العريش	٢٥	١٧	الغردقة	٢٨	١٩	الاقصر	٣٣	١٧
مطروح	٢٥	١٦	الطور	٢٧	١٩	المنيا	٢٩	١٥	أسوان	٣٣	١٧
بورسعيد	٢٥	١٩	سانت كاترين	١٨	١١	الفيوم	٢٨	١٦	الوادى الجديد	٣٣	١٩
الاسماعيلية	٢٦	١٨	رفح	٢٥	١٧	أسيوط	٢٩	١١	سيوه	٢٨	١٨

□ القذافى فى مؤتمر صحفى عالمى عقب مباحثاته مع مبارك:

نتطلع الى علاقات احترام متبادل مع الغرب

ليبيا تريد تبرئة نفسها بسرعة من قضية لوكيربى

مبارك ومصر يتحملان مسئولية قومية هما أهل لها

سيدي براني - من مندوب الاهرام:
عقد الرئيس حسني مبارك والاخ العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية مؤتمرا صحفيا امس في ختام مباحثاتهما في سيدي براني اكدا خلاله عمق العلاقات المصرية - الليبية. وقال الزعيمان إنهما بحثا العديد من القضايا العربية الدولية فضلاً عن دعم علاقات البلدين.

بدأ الرئيس مبارك بقوله انني ارحب بالأخ العقيد القذافي في المنطقة الغربية وهى فرصة طيبة لان العقيد القذافي يهنئني بالفوز في انتخابات لفترة رئاسة ثالثة وانني اشكره هو والإخوان أعضاء مجلس قيادة الثورة الذين شرفونا في بلدهم جمهورية مصر العربية، وعن المباحثات التي دارت بين الرئيسين.

قال مبارك لقد تناولنا في مباحثاتنا قضايا كثيرة، ولكن الدخول في القضايا الحساسة ليس مستحبا حتى نستطيع ان نصل إلى حل سليم في مثل هذه القضايا ومنها قضية لوكيربي. وفي سؤال للعقيد القذافي حول ما إذا كان الرئيس مبارك قد حمل جديدا حول قضية لوكيربي بعد زيارته لامريكا وفرنسا، قال إن قضية لوكيربي ليست شغلنا الشاغل لان هذه القضية صغيرة جدا وانها من الممكن ان تكون مثيرة من ناحية الصحافة، ولكن قضيتنا هي قضية امتنا العربية ومستقبلها ووضعها في العالم الجديد وقضية السلام والاستقرار العالمي والنظام العالمي الجديد من اجل حق الشعوب في التعايش.

وقال: نحن نتطلع إلى علاقات من الاحترام المتبادل بين العرب والغرب والاسلام والمسيحية وعدم التدخل في الشئون الداخلية. واضاف اننا نتطلع الى علاقات يسودها الامن والتعاون تلغى فيها الأساطيل والقواعد العسكرية وتنبذ فيها الحروب وانني ارى أن ذلك شغلنا الشاغل.

واضاف أن الوحدة الاوروبية والوحدة العربية والوحدة الافريقية وقيام امريكا كقطب واحد بدور يجب أن يكون ايجابيا ويعاون الشعوب لا أن يفزعها ويساعد الشعوب فهي تنميتها وهذه هي القضايا التي نراها اساسية وجوهرية. اما بالنسبة لقضية لوكيربي في ملف غريب جدا حتى نعيد فتح هذا الملف فلابد ان تعود الامور كما كانت عليه وكذلك يجب ان نعيد التاريخ إلى الوراء ولهذا فالملف اصبح غريبا وحتى نفتحه لابد أن نعيد الاتحاد السوفيتي وجورباتشوف والحرب العراقية - الايرانية وحرب الاسرى في لبنان ومشكلة تشاد ونعيد ريجان للحكم. فسياسة لي الزراع عموما لاتجدي مع ليبيا ونحن يهمنا محاكمة عادلة ونزيهة للمشتبه فيهما ونحن نستعجل هذه المحاكمة كما اننا ضد ضياع الوقت لان ذلك معناه زيادة الحظر والحصار على ليبيا.

واضاف ان ليبيا تريد تبرئة ساحتها بسرعة ونحن نطالب بالمحاكمة السريعة ولكن نحن نختلف على شكلياتها مما يدل على عدم النية في حلها من الجانب الاخر، والجوهر متفقون عليه اما المحاكمة في هذه الزاوية او تلك فهذه ناحية شكلية. ولقد حضرنا ومعي اخواني اعضاء مجلس قيادة الثورة لتهنئة الرئيس مبارك على الثقة الكبيرة التي اولاها له الشعب المصرى لفترة رئاسة جديدة، والشعب المصرى شعب عربي ومصر دولة عربية وهذه الثقة تجعل الرئيس مبارك امام مسئوليات قومية تجاه الامة العربية يتحمل مسئولياتها. ونعتقد ان الرئيس مبارك هو اهل لذلك وكذلك مصر والشعب المصرى اهل لهذا الدور القومي فالامة العربية في احتياج لمن يجمع شعبها المبعثر وان تكون لها حيثية في هذا العالم خاصة في ذلك العالم الذى يتحول الى تكتلات وخاصة الوحدة الاوروبية التي تتحول الى وحدة سياسية وعسكرية فالعالم يتحول إلى اسود ونسور ونحن يجب الا نكون ارانب او غزلان. وعما يتردد حول انقلاب عسكرى في ليبيا قال القذافي نحن لم نسمع بذلك إلا من وسائل الاعلام وهذا تلفيق ضد الشعب الليبي الذى هو في الحقيقة يحكم نفسه بنفسه فليبيا دولة الجماهير التي تحكم نفسها بنفسها فهناك لجان شعبية ومؤتمرات شعبية ومن ينقلب ضد من ينقلب على نفسه فكل السكان في ليبيا من سن ١٨ سنة وما فوق يحكم ويمارس السلطة فالمؤتمرات تقرر واللجان الشعبية تنفذ اذن من ينقلب ضد من فمن عنده رأى هو لديه السلطة والكلام عن تمرد الجيش هو ادعاء من أحد المعارضين للحكم في ليبيا ويعمل جاسوسا لأمريكا وهو الذى أصدر هذه الأكذوبة وتنقلاتها وكالات الأنباء. ونحن لم نسمع بها الا من إذاعة لندن فهذه الإذاعة فقدت مصداقيتها فكيف نصدقها وهي التي اذاعت عنا الأكاذيب وللأسف فقد اتضح ان هذه الإذاعة تابعة للمخابرات البريطانية وتضلل الراى العام وتوجهاتها استعمارية واشار القذافي الى احد كبار ضباط الجيش الليبى الذى كان يقف ضمن الوفد الليبى وقال لقد أحضرت معي في هذه الزيارة الأخ العقيد الرفيعي الذى زعمت هذه الإذاعة انه قاد الانقلاب ومعه زميله المقدم الذى قيل عنهما انهما قد تم اعدامهما وهاهما امامكم الآن مشيرا إلى الضابطين وعن الاجراءات التي ستتخذها ليبيا في حالة فرض المزيد من العقوبات عليها من قبل مجلس الامن قال القذافي هذا ظلم فلو صدر هذا القرار فلن يكون قرار مجلس الامن ولكنه قرار الدول الاستعمارية صاحبة المستعمرات القديمة التي تفرض قواها ولاتريد المستعمرات ان تتقدم وان هذه العقوبات مهما تصاعدت لن تغير موقف ليبيا اطلاقا فليست هناك فائدة من العقوبات وليبيا كدولة ليس عليها ذنب.

وقد قلت ينتقل المتهمان ويذهبان لاى دولة حتى لو كانت أمريكا ولكنهما قالا لا.. انها بلدان عدوانية والتهمة ملفقة ويمكن ان يلفقوا لنا اى تهم وعندهما حق، ومحاموهما قالوا ذلك، ويمكن أن تكون المحاكمة عادلة في بريطانيا او امريكا، إذن ما ذنب ليبيا فليس هناك دولة «تكتف» مواطنيها وتسلمهم للعدو فهذا مستحيل.

وحول سؤال للرئيس مبارك عن العلاقات بين مصر وليبيا قال الرئيس مبارك ان العلاقات قوية وأخوية جدا وتسير في الاتجاه السليم وليس هناك مشكلة بين مصر وليبيا على الاطلاق.. وحول سؤال للرئيس مبارك في تعليقه على توقف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية في طابا قال مبارك لابد ان نتوقع ان المفاوضات ليس مجرد اعلان للمبادىء وان الطريق اصبح ممهد بالورود فالطريق صعب وشاق من ايام كامب ديفيد ويحتاج إلى مفاوضات صعبة ولابد من المثابرة والاصرار على المفاوضات ولكن اتوقع في النهاية من انه لابد ان يصل الاخوة الفلسطينيين مع الاسرائيليين الى حلول مرضية.

□ صدقى فى افتتاح مشروع الغاز الطبيعى بشبرا:

التوسع فى توصيل الغاز إلى المناطق الشعبية لرفع المعاناة عن محدودى الدخل

تابع الافتتاح:
عادل ابراهيم
علاء العطار

اكد الدكتورعاطف صدقي رئيس الوزراء ان سياسة الحكومة في المرحلة القادمة ستعمل على التوسع في توصيل الغاز الطبيعي الى المناطق والاحياء الشعبية، وذلك رفعا للمعاناة عن محدودي الدخل.

وقال - خلال افتتاحه أمس مشروع توصيل الغاز الطبيعي لمنطقة شبرا بمستشفي معهد ناصر - إن الغاز الطبيعي له مزايا عديدة بالمقارنة بوسائل إنتاج الطاقة الأخرى.

واشار الى: ان مصر سعت خلال المفاوضات مع صندوق النقد الدولي إلى خفض معدلات ارتفاع اسعار الكهرباء، وذلك من خلال الاعتماد بشكل اكبر على إنتاج الغاز الطبيعي.

واوضح ان الحكومة في إطار سياسات الإصلاح الاقتصادى ملتزمة بالوصول بأسعار الكهرباء إلى المعدلات العالمية، وذلك مع نهاية عام ٩٥.

وأكد أن الاعتماد على الغاز الطبيعي أدى إلى خفض نسبة الزيادة في اسعار الكهرباء سنويا من ٣٠٪ الى ٧,٥٪ وهو ماسيرفع عبئا كبيرا يتحمله المستهلك أو الصناعة. وقال ان مصر نجحت خلال العام الماضي في خفض معدل الزيادة في اسعار الكهرباء الى مايتراوح بين ٨,٥٪ ١٠٪.

واشاد رئيس الوزراء بالأداء المتميز والكفاءة العالية للعاملين في تنفيذ مشروعات الغاز الطبيعي باعتبارهم ثروة قومية تعتز بها مصر. وقد رافق الدكتور صدقي خلال الافتتاح المهندس حمدى البنبى وزير البترول، والسيد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة، والمهندس عبدالحميد ابوبكر رئيس شركة غاز مصر.

وشارك في الافتتاح كل من وزراء الكهرباء والتموين، والحكم المحلي، والبحث العلمي، وعدد كبير من قيادات وزارة البترول، حيث تم إشغال اول موقد يعمل بالغاز الطبيعي بمستشفي معهد ناصر بشبرا.

وطلب الدكتور صدقي خلال الافتتاح دراسة امكانات مد الغاز الطبيعي الى شركة كيما لحل مسالة تاثير ارتفاع اسعار الكهرباء على سير الإنتاج بها واكد ضرورة العمل على الحصول على المزيد من الاكتشافات، وإيجاد مصادر جديدة لإنتاج الغاز الطبيعي مشيرا الى ان الغاز الطبيعي سيلعب دورا هاما في مستقبل الإقتصاد المصرى.

واعلن الدكتور صدقي: ان عددا من الدول المجاورة طلبت استيراد غاز طبيعي من مصر.

واكد أن قطاع البترول يعد القطاع الرئيسي لتوفير مصادر الطاقة اللازمة للمشروعات الإقتصادية والاجتماعية التي تنفذها الدولة والمورد الهام للنقد الاجنبي، والدخل القومي.

واعلن الدكتور حمدى البنبى وزير البترول: أن خطة قطاع البترول تستهدف التوسع في توصيل الغاز الطبيعي الى ٨٥٠ الف مسكن خلال الخطة الخمسية الحالية بالاضافة الى ٥ آلاف منشأة تجارية و١٠٠ مصنع ومحطة كهرباء.

وقال: إن حجم استهلاك الغاز الطبيعي حاليا داخل ٤٥٠ الف مسكن بالقاهرة والجيزة يقدر بحوالي ١٥٠ مليون متر مكعب سنويا توفر حوالي ٩٠ الف طن بوتاجاز سنويا.

واضاف أن قيمة استهلاك الغاز بالمصانع ومحطات الكهرباء والمنازل تحقق وفرا يبلغ حوالي ٢ مليار دولار سنويا قيمة المنتجات البترولية السائلة الأخرى البديلة، وسيتم التوسع في توصيل الغاز لبقية المنازل بالقاهرة الكبرى والاسكندرية والمدن الرئيسية التي تمر بها خطوط الغاز.

وسوف يتم التوسع في استخداماته لتوفير فائض للتصدير من المازوت والحد من استيراد السولار المخصوص لمحطات الكهرباء واستخدامه في تصنيع المادة الخام الاساسية اللازمة لصناعة المنتجات



د. عاطف صدقي يفتتح مشروع توصيل الغاز الطبيعي لمنطقة شبرا. [تصوير: نور صبيح]

البنبى: توصيل الغاز الطبيعى إلى ٨٥٥ ألف مسكن ومنشأة تجارية فى الخطة الحالية

البتروكيماوية ثم استخدامه بديلاً للسولار والديزل في وسائل النقل للحفاظ على البيئة والحد من التلوث، ودراسة استخدام الغاز ايضا في تشغيل اجهزة تكييف الهواء المركزية بالمنشآت والمباني العامة، حيث ان استحداث استخدامات جديدة للغاز يؤدى إلى اكتساب المزيد من الخبرات التكنولوجية المتطورة.

وقال الوزير: ان صناعة الغاز الطبيعي تطورت إنتاجا واستهلاكا، ونقلا خلال الثمانينات، حيث يقدر حجم الإنتاج بنحو ٤٠٠ مليار قدم مكعب عام ٩٩٣/٩٢، بالمقارنة بنحو ٨٠ مليار قدم/مكعب عام ١٩٨١/٨٠ اى تضاعف ٥ مرات، وزاد إنتاج البوتاجاز من مصانع الغاز الى ٧٢٤ الف طن سنويا حاليا بالمقارنة بحوالي ٧٠ الف طن عام ١٩٨١/٨٠ اى تضاعف ١٠ مرات، وبلغت القيمة الإجمالية للغاز المنتج خلال هذه الفترة حوالي ١٢,٥ مليار دولار، وتقدر قيمة إنتاج الغاز خلال العام الماضي ١٩٩٣/٩٢ بحوالي ٢ مليار دولار.

وقال محافظ القاهرة: ان هذا المشروع ياتي ضمن سياسة الدولة لرفع مستوى معيشة المواطنين وايجاد بيئة نظيفة غير ملوثة والإعتماد على مشروعات لتوليد الطاقة لاتشكل خطراً على سلامة المواطنين. واشار الى أن الغاز الطبيعي أكثر أمانا من البوتاجاز، وانه يحمي المواطن من استغلال باعة أنابيب البوتاجاز فضلا عن أنه وسيلة رئيسية لخفض سعر الطاقة وترشيد الاستهلاك.

واكد أن هذا النظام يتطلب توعية كبيرة للمواطنين من حيث طرق استخدامه، ووسائل تامينه، وأعلن انه على إدارات الأحياء ضرورة التعرف على خطوط الغاز الطبيعي تجنبا لاى أخطار اثناء تنفيذ اى مشروع خدمي . واشار المهندس عبدالحميد أبوبكر رئيس شركة «غاز مصر» الى أن الخطة تشمل توصيل الغاز الطبيعي إلى ١٦٠ الف مسكن بالاضافة الى المنشآت التجارية والصناعية بمنطقة شبرا بين محطة مصر وشبرا الخيمة وشارع كورنيش النيل وشارع احمد حلمي، حيث تم توصيل الغاز الطبيعي إلى شبرا خلال تعدية خطوط الغاز الطبيعي عبر كوبرى روض الفرج، وتتجمع في منطقة شبرا من حقول ابوماضي شمال الدلتا مع شركة الغاز الحالية والتي يتم تغذيتها من حقول ابو الغراديق وخليج السويس وسيتم تحويل ٢٥٠ الف جهاز طهي وسخان مياه لتعمل بالغاز. وقال: ان البنك الدولي يعتبر مشروعات الغاز الطبيعي من اشق واصعب المشروعات، وقد بدأت مجموعة دول دراسته للاستفادة بالخبرات المصرية في هذا المجال.

واوضح: أن ٧٥٪ من محطات الكهرباء بمصر تعمل حاليا بالغاز الطبيعي، وان استهلاك مصر من الغاز حاليا يبلغ نصف استهلاكها من المنتجات البترولية الاخرى□

□ تصريحات لوزيرى الدفاع فى مصر والسعودية عقب جلسة المباحثات العسكرية:

لا نخشى حصول دول معينة على سلاح متقدم.. والتعاون المصرى ـ السعودى مستمر

كتب ـ أحمد فؤاد:

اعلن الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودى انه تم الاتفاق على إجراء مناورات بحرية مشتركة بين القوات البحرية المصرية والسعودية بالبحر الأحمر، واكد أن امن البحر الاحمر هو جزء من امن الخليج والأمن القومي العربي، مشيرا إلى أن البحر الاحمر مترامي الأطراف، وإذا كنا نهتم ومصر بأمنه فليس معنى ذلك اننا ولاته، ولكننا نقدم القدوة لبقية الدول العربية الاخرى المطلة عليه لتحذو حذونا، مشيرا إلى ان المناورة البحرية المشتركة التي ستجرى به لا تعني اننا نسيطر عليه أو نتحمل امانة في حمايته لكننا نهدف إلى ان تكون هناك بداية لتعاون مثمر بين دولتينا يستتبعه تعاون بين الدول العربية.

واشار وزير الدفاع السعودى - في تصريحاته للصحفيين عقب انتهاء جلسة المباحثات العسكرية المصرية - السعودية امس - إلى ان هذه الجلسة هي استكمال للمباحثات التي اجراها المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربي في زيارته للسعودية ولقد اكدنا ان اى اتفاق ليكتب له النجاح لابد من أن يحظى بدراسة دقيقة ومتانية واضاف انه سوف تكون هناك زيارات متبادلة وستقوم وفود متخصصة سعودية بزيارة مصر خلال الاسابيع القليلة القادمة للإطلاع على المؤسسات العسكرية ورؤية كل المنجزات المصرية على الطبيعة لتحديد اوجه التعاون وبعدها تبدأ الوفود العسكرية المصرية بزيارات مماثلة للسعودية لنفس الهدف.

وعن التعاون في مجال التصنيع الحربي قال الامير سلطان ان اللجان التي ستحضر هنا وهناك سيكون ضمن مهامها تقييم أوجه التعاون في مجال التصنيع الحربي، بما يعود علينا بالفائدة. واضاف ان السعودية قطعت شوطا كبيرا في هذا المجال، صحيح انها لم تبلغ ما وصلت إليه الصناعات الحربية المصرية، غير أن لدينا صناعات حديثة متقدمة تكنولوجيا، قد تفيد مصر، وهناك بمصر صناعات يمكن ان تستفيد منها، وان الفنيين سيقومون بتقييم هذه الأمور.

وعن الدور الذي يمكن أن تلعبه السعودية كقوة اسلامية في إحلال السلام بالصومال قال الأمير سلطان ان السعودية بادرت بدعوة من خادم الحرمين الشريفين لتحقيق المصالحة الوطنية بالصومال منذ اكثر من سنتين، وقد وصل الاخوة الصوماليون إلى نتيجة، وكنا نتمنى أن تستمر للحفاظ على الصومال وشعبه، غير أن الأمور بعد ذلك أخذت مساراً آخر الكل يعرفه، مشيرا إلى ان القوات السعودية بالصومال لغرض انساني، لا لمقاتلة الصوماليين، حيث انه لا يمكن لقوات سعودية أن تقاتل عربيا أو مسلما.

واكد المشير طنطاوى اننا نتعاون مع السعودية للحفاظ على أمن البحر الأحمر، وانه يتفق مع وزير الدفاع السعودى في أن البحر الأحمر ليس بحيرة مصرية - سعودية، لان هناك دولا أخرى مطلة عليه ومعنية بأمره، ولكننا نقدم النموذج الجيد للتعاون، هذا النموذج الذى تمثله أكبر بلدين تطلان عليه، ولكى تحذو بقية الدول المطلة عليه حذونا لاستكمال التعاون، مشيرا إلى أن الامن القومي للمنطقة العربية هو امن متكامل، والبحر الاحمر والمتوسط ايضا هو جزء من هذا الامن، وقال إن للتعاون بيننا وبين الأشقاء في السعودية سيوضع موضع التنفيذ من الآن سواء في التدريب المشترك او تبادل الخبرات، أو التصنيع الحربي.. مؤكدا أن التدريب المشترك سيتم قبل نهاية هذا الشهر.

وعن حدود التعاون العسكرى المصرى - السعودى قال المشير ان المثل يقول «عندما اصل إلى الجسر سوف أعبر» وعموما فالتعاون مستمر ونحن نضع أسسه وستوضع النتائج موضع التنفيذ، وستكون مستمرة ومتطورة ومواكبة لكل المتغيرات.

وعن التدريبات البحرية المشتركة وهل ستكون بداية لتدريبات شاملة للقوات المسلحة في البلدين.. قال وزير الدفاع ان التعاون بيننا تعاون شامل والحرب الآن هي حرب اسلحة مشتركة.

وعن حصول بعض الدول على اسلحة متطورة وغواصات وتهديد امن المنطقة قال المشير طنطاوى ان تكوين القوات المسلحة لدولة ما يرتكز على أسس وليس على سلاح واحد مهما بلغت قوته، والمعركة الحديثة هي معركة أسلحة مشتركة برية وبحرية وجوية ودفاع جوى، ولا يعني امتلاك إحدى الدول في منطقة ما لسلاح متطور قلب موازين القوى لان الدول الأخرى تمتلك أسلحة أيضا تردعها عن استخدام ما تملك وتحفظ التكافؤ، وان هذه الأمور لا تخيفنا، مشيرا إلى التفاهم والتجانس الذى يتم بين الدول العربية وقت الحظر يجعل القوات العربية على مستوى من القوة لمواجهة اى عدائيات او اسلحة، وان ذلك تأكد وظهر بوضوح وبدون ترتيب خلال حرب الخليج، مشيرا إلى أن هدف الحرب هو تحقيق الهدف السياسي، وطالما لم يتحقق الهدف السياسي للمعتدى فإنه يكون بذلك قد خسر الحرب.

وعن الموقف في الصومال اكد المشير أن موقف مصر يتطابق مع موقف السعودية، وان مهمة القوات السعودية والمصرية في الصومال هي مهمة انسانية في المقام الأول، ونحن لا نرفع سلاحا ضد اى طرف أو نناصر فئة على أخرى، ونحاول بقدر الإمكان الاخذ بيد الشعب العربي المسلم في الصومال ليعود له سلامه واستقراره.

حضر جلسة المباحثات الفريق صلاح حلبي رئيس الأركان وقادة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة والوفد العسكرى السعودى.

المشير طنطاوى والأمير سلطان يترأسان المباحثات المصرية ـ السعودية العسكرية [تصوير: تونى فارس]

سلطان يزور مصنع الدبابات

قام الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودى يرافقه المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والدكتور محمد الغمراوى وزير الإنتاج الحربى بزيارة مصنع «٢٠٠» الحربى لإنتاج وإصلاح الدبابات الذى يعد أحدث وأكبر مصنع من نوعه فى الشرق الأوسط وقد أشاد الأمير سلطان بالصناعة الحربية المصرية وقال ان مصنع الدبابات المصرى يدعو كل عربى ومسلم إلى الفخر

ليست أسرارا

□□ حذر شاكر بشر مدلك منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم.. لاعبي الكرة المصرية.. من مساعدة زملائهم في فك الشد العضلي اثناء المباراة حتى لايتضاعف او يؤدي بطريقة الخطا الى الرباط الصليبي.. مؤكدا ان ابراهيم يوسف نجم الزمالك السابق راح ضحية هذا الخطا!

□□ صلاح عبد الفتاح عضو مجلس ادارة نادى الترسانة اعلن تمسكه بمنصب المدير العام للنادى حتى ولو كان المرشحون لهذا المنصب تتوافر فيهم كافة الشروط رغم ان مجلس ادارة النادى اعلن اكثر من مرة عن فتح باب الترشيح لاختيار مدير عام للنادى. العجيب ان عضو مجلس الادارة يعلم تماما ان بقاءه في هذا المنصب مخالف للقانون.

□□ نفى حسام حسن نجم هجوم الاهلى والمنتخب وجود اية مفاوضات بينه وبين الجوهرى المدير الفنى للزمالك بشان الانتقال لفريقه الموسم القادم .. واكد حسام انه يركز حاليا في تقديم موسم طيب مع الاهلي والمنتخب.. ثم يفكر بعد ذلك لأى فريق سيلعب.

□□ رغبة رضا عبدالعال لاعب الفرق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلي.. في العودة لسابق مستواه وعزف الحانه الكروية الشهيرة.. جعلته ينفذ برنامجا خاصا للتدريب بنادى بهتيم.. اثناء سفر الفريق لاداء مباراته الافريقية.. رضا يؤكد للمقربين انه لا يقلل من شان التدريبات بالاهلى بقدر ماهي تعويض لفترة الاعداد التى تخلف عنها بسبب قضية الانتقال الى الاهلى من الزمالك.

□□ هدد فرح ادو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الافريقى لكرة القدم، بشطب الحكم الدولى محمد توفيق نهائيا، اذ لم يمتثل لقرار اللجنة بادارة مباراة ستيلا العاجى وسمبا التنزانى فى نهائى كاس الاتحاد الافريقى بدار السلام يوم ٢٧ نوفمبر الحالى، بعد وصول خطاب الاتحاد العربى باختيار محمد توفيق لإدارة نهائيات ابطال الكئوس العربية بجدة فى نفس الفترة.. ومحاولة محمد توفيق الاعتذار عن ادارة نهائى افريقيا.. الطريف في المسالة.. ان مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام، اخذ تعهدا على محمد توفيق لادارة نهائى افريقيا، ورغم سفره للاشتراك فى ادارة البطولة العربية بالسعودية، بعد ان حصل محمد توفيق على وعد من فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام العرب، بالسماح له بالسفر لتنزانيا قبل المباراة الافريقية بثلاثة ايام.

□□ نادى هليوليدو بين مقاعد الخشبية تدور مشاورات حول مكافات اللاعبين المشاركين فى بطولة كاس العالم للكاراتيه والبطولات الداخلية على مستوى الجمهورية محاولة من الاعضاء الذين يمكنهم التاثير على راى مجلس الادارة لزيادة مكافاة اللاعبين الرياضيين الذين يشاركون فى هذه البطولات.. بينما لايدرون متى ينعقد المجلس لمناقشة موضوعاته..

□□ عز الدين عثمان - مدير عام اتحاد كرة السرعة - لقمة سائغة فى فم اعضاء ومجلس الادارة الجدد فى الاتحاد بعد ان تمت تركيبتهم. كل منهم يحاسبه على ماكان يفعله فى الفترة الماضية...

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

على زيوار يطلق النار !

اطلق على زيوار المعلق الرياضى لكرة القدم، تصريحات نارية على مسئولى البرامج الرياضية بالتليفزيون، لتجاهله التام فى التعليق على مباريات الدورى. وقال : لقد اشاعوا كذبا وافتراء اعتذارى واعتزالى مهنة التعليق بحجة مرضى، وهم بعيدون تماما عن الحقيقة. ويضيف على زيوار : لن اعلق على المباريات إلا بشروطى التى اوضحتها لمسئولى البرامج الرياضية حيث طلبت منهم اخطارى بموعد المباراة، قبلها بـ ٧٢ ساعة وتعيين مساعد لى لجمع المعلومات قبل المباراة وتخصيص سيارة لتنقلنى من المنزل الى الملعب والعكس، والحصول على بدل سفر بالدرجة الاولى وبما يتناسب مع وضعى الحكومى مع توزيع المعلقين لثلاث فئات. الاولى لاذاعة مباريات المنتخب والاهلى والزمالك والاسماعيلى والمصرى، والفئة الثانية لباقى مباريات الفرق الاخرى والفئة الثالثة لمباريات الاعتزالات والمناسبات مع زيادة اجور معلقى الفئة الاولى من ٦٠ الى ٢٤٠ بالتليفزيون ومن ٤٠ الى ١٦٠ جنيها بالاذاعة.

مؤتمر رياضى للتفكير الجماعى

تبدأ بعد غد - الاحد - اولى جلسات المؤتمر العام للاتحادات العربية للالعاب والذى يشارك فيه امناء ١٨ اتحادا عربيا فى الفترة من ٧ - ١٠ نوفمبر الحالى.

صرح د. اسماعيل حامد رئيس الاتحاد العربى للملاكمة بانه سيتم فى هذا الاجتماع بحث الخطة العامة للاتحادات العربية للالعاب وبرامجها مع مقارنتها ببرامج الاتحادات الدولية للوقوف على كيفية النهوض بمستوى الرياضة العربية محليا لتحقيق الامال العربية بالوصول للعالمية، كما ستتم مناقشة فكرة تنظيم دورة أوليمبية عربية للالعاب، وايضا كيفية تنشيط اللقاءات والبطولات العربية للالعاب التى تمارس على مستوى العالم العربى فقط كما سيتضمن البرنامج قيام رؤساء الاتحادات العربية بزيارة المنشات الاوليمبية المصرية.

«روشتة».. لعلاج أزمة التحكيم!

متى نحل مشكلاتنا من جذورها، بدلا من بعض الطرق السطحية، او الحلول المؤقتة التى تختفى وراءها المشكلة بعض الوقت، لتعود للظهور من جديد اكثر تعقيدا!؟

إن أزمة التحكيم الحالية قد يتخيل البعض حلها باقالة رئيس لجنة الحكام، والحقيقة ان المشكلة الرئيسية فى لائحة الحكام نفسها إذ يجب ان نسارع لتغيير غالبية بنودها.

فى ايطاليا تشترط لائحتها العصرية الا تقل سن المتقدم للعمل بالتحكيم عن ١٥ سنة مع اجتيازه امتحانا تحريريا وشفويا وكشف هيئة لمعرفة جوانب وقوة شخصيته ثم ينتظم المتقدم فى دراسة صيفية لمدة شهر ونصف الشهر لاستيعاب قانون الكرة، وبعدها يبدأ فى ادارة مباريات الاشبال وفرق المدارس على أن يعقد له امتحان شفوى وتحريرى سنويا قبل ترقيته الى درجة اكبر. وتستغرق مراحل وصوله إلى ادارة مباريات الدرجة الاولى من ١٠ إلى ١٥ سنة أى يصل وهو فى سن من ٣٠ إلى ٣٥ سنة.

اما سن الاعتزال فقد نصت عليها اللائحة وهى ٤٢ سنة دون مجاملات او محسوبيات، ولايخفى الغرض من ذلك وهو وصول الحكم الى الدرجة الاولى وهو فى سن صغيرة تسمح له بمجاراة سرعة إيقاع مباريات الكرة الآن، وهو ما اكده «باولو كازارين» رئيس لجنة الحكام الايطالية.

ومنعا للقيل والقال تضمنت لائحة الحكام الايطالية ممنوعات ومحظورات على الحكام منها ممنوع الادلاء بتصريحات او التعليق على احداث المباريات وممنوع العمل فى مجال الاعلام سواء التليفزيون او الاذاعة او الصحافة او العمل فى الاندية بجميع درجاتها، اما العقوبات فقد تصل الى الشطب او الايقاف لمدد متفاوتة.

وفى نفس الوقت وضعت نفس اللائحة ضمانات كثيرة لحماية الحكام منها انه ممنوع على اى لاعب او مدرب او ادارى او مسئول او رئيس نادى التعرض لتصرفات او قرارات الحكام عن طريق وسائل الاعلام، والاتعرض لعقوبات وغرامات مالية باهظة قد تصل الى الايقاف فى بعض الاحيان.

لقد حان الوقت لتربية جيل جديد من الحكام يكون فى استطاعته ان يفرض الاحترام الغائب عن ملاعبنا، واولى خطوات الاصلاح هى تغيير لائحة الحكام البالية.

روما - مصطفى عبدالله

تشديد العقوبات ضد المشاغبين

يعقد اتحاد كرة اليد مؤتمرا موسعا يوم الاثنين القادم لمكافحة الشغب فى الملاعب والتاكيد على الروح الرياضية بحضور مندوبى الاهلى والزمالك والحكام ورجال الامن استعدادا لمباراة القمة بين الاهلى والزمالك يوم الخميس القادم بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة لان هذا اللقاء له اهمية وحساسية خاصة بين الفريقين

اكد صلاح سرور مدير عام الاتحاد ان الاتحاد سيقوم بشرح لوائح تجريم الشغب والتعديلات التى اجريت عليها فى هذا الاجتماع مثل رفع قيمة الغرامات المالية ومنع اى نادى من الاستمرار فى بطولة الدورى الممتاز «أ» فى حالة خروج جماهيره عن الروح الرياضية وشطب نتائجه وهبوطه الى درجة اقل فضلا عن الزام الحكام بتنفيذ هذه اللوائح وكتابة مايحدث فى الملاعب فى تقاريرهم بامانة ورفعها للجنة الرئيسية للحكام وفى حالة التقصير سيحاسبهم الاتحاد حسابا عسيرا..

ومن ناحية اخرى لم تتوصل اللجنة الفنية برئاسة الدكتور حسن مصطفى الى حل لانهاء ازمة الصراع بين الاهلى والزمالك على اللاعب مجدى احمد نجم منتخب الشباب ونادى التصنيع وارجات مناقشة الازمة لحين عودة المنتخب من تونس يوم الاثنين القادم لاشتراكه فى بطولتها الدولية .

ووجهت اللجنة الدعوة الى مندوبى الاهلى والزمالك والتصنيع للاجتماع بهم الاربعاء القادم لتحديد رغبة اللاعب فى النادى الذى يريد الانضمام اليه واتخاذ القرار النهائى فى هذه القضية !

عصفورة السلاح:

بالدموع.. تهزم المرأة أى رجل!

■ عندك مانع ان تحاول؟!

ان تبارز عصفور ان تقاتل امراة ان تحارب بوردة أو بابتسامة!

«الشيش» سلاح لعبة قتال انيقة مبارزة الاذكياء حرب الرومانسيين..

اناقتها فى رشاقة لاعبيها.. ذكاؤها فى اختيار التوقيت المناسب للضربة .. رومانسيتها انها تقتل الخصوم بدون نقطة دم!

ابتهال عبد الفتاح انثى فى براءة طفلة عمرها ١٩ سنة بطلة فى لعبة السلاح اعترف بها العالم بصوت وفى مصر بصمت اكثر من ٨ سنوات حتى الان قصتها خلف قناع المبارزة فى يديها الرقيقتين «سيف» رقيق مثلها تحارب به فى ميدان اللعبة حتى الحياة.. اطلقوا عليها فى كواليس اللعبة: عصفور السلاح؟

والعصفور: ابتهال تعشق السلاح.. تحب المبارزة حتى آخر نفس.. تهوى التحدى حتى اخر لحظة.

تقول بهمس عن لعبتها التى تسكن قلبها: الناس فاكرة ان لعبة السلاح.. مملوءة بالعنف والدم! وهم يخافون من اصابعى حين ينظرون اليها يتصورنها اصابع قاتلة.. وانا اقول لهم انها اصابع عازفة بيانو!!

فالمبارزة بالسلاح - كعزف الموسيقى.. كله حب ورقة ووداعة.. وهى القدرة على مفاجاة من يلعب امامك بحركة لا يتوقعها.. وهى تحتاج الى ذكاء وصبر.. وليس الى عنف وتسرع!

عارف: اكتب انها رياضة الصدمة!.. ان تصدم خصمك بوثبة الى صدره!

وانا احبها باموت فيها انام واحلم اننى احمل سيفى ابارز.. واقاتل ليس من اجل الموت.. ولكن من اجل الحياة!

اخواتى كلهم يلعبون السلاح وابى يبارك لعبتنا المفضلة.. ويقول عنى اننى ابارز المستحيل حتى يتحقق!

....

فى النادى اتدرب ٤ ساعات كل يوم وفى البيت اقف امام المراه ٤ ساعات اخرى ليس من اجل ان اضع ماكياجا ككل امراة على وجهى «لا سمح الله» ولكن لاتدرب كيف اواجه الخصوم بابتسامة رقيقة وبقدمين ثابتتين وبشجاعة متحفزة!

علمتنى اللعبة ان اعرف نقطة ضعفى قبل ان يعرفها غيرى فيهزمنى منها!

علمتنى ان اثق فى خطواتى وياانا اتخذ قراراتى.. علمتنى ان احب خصمى حتى اهزمه بشرف!

.. ياه.. علمتنى حاجات كثير!

....

نفسى ابقى بطلة العرب فى السلاح حلم جميل عايش جوايا عايزة لحققه قبل ما العمر يجرى واعتزل!

ونفسى فى مصر يعرفوا يعنى ايه لعبة سلاح ويبقى لها جمهور زى جمهور الكورة لو حصل صدقنى حنبقى ابطال العالم دا احنا جوانا قوة تهد جبل بس حد يشجع وشوفوا حنعمل ايه!؟

يسرى الفخرانى

ابتهال عبدالفتاح

جلال إبراهيم: أرفض الصدام مع المعارضه!

لا ادرى لماذا تلاحقنى جبهة المعارضة بالشتائم والاتهامات..إننى لست عاجزا عن الرد عليها لكننى ارفض أسلوب التجريح وساظل متمسكا بخيوط الصبر حتى آخر لحظة!

بهذه الكلمات الصريحة بدا المستشار جلال ابراهيم رئيس مجلس ادارة نادى الزمالك تصريحه للأهرام.

وقال: منذ ان توليت رئاسة الزمالك وجبهة المعارضة لا ترفع اذاها عنى أو عن مجلس الإدارة الحالى، ولو كانت تهدف بهذا الأذى البحث عن مصلحة نادى الزمالك لربما التمسنا لها الاعذار.. لكنها بكل اسف لاتفكر إلا فى مصالحها الشخصية.

ويبرر المستشار جلال ابراهيم هذا الكلام بقوله: إن مجموعة كبيرة من جبهة المعارضة كانت تتوقع - وتتمنى ايضا ان ينهزم الزمالك فى مباراة العودة امام فريق ستشترى النيجيرى، واتفقت فيما بينها على الحضور إلى النادى عقب انتهاء المباراة مباشرة، لتثير مشاكل جديدة داخل أروقة النادى لكن خسارة صفر/١ فقط وصعوده إلى الدور النهائى فى بطولة افريقيا خيب كل ظنونها وتوقعاتها!

وتساءل المستشار جلال ابراهيم قائلا: إذا كان هذا هو فكر المعارضة فكيف تزعم انها تبحث عن مصلحة نادى الزمالك، هل مصلحة الزمالك فى الهزائم والمشاكل وتبادل الاتهامات!؟



جلال ابراهيم

واعرب المستشار جلال ابراهيم عن دهشته من اتهام المعارضة لمجلس الادارة بانه مفكك ومنقسم على نفسه وغير متجانس وقال لو كان المجلس ضعيفامفككا مثلما تزعم المعارضة لحدثت مشاكل وانقسامات بين أعضائه، وطالما أن تلك لم يحدث حتى الآن بإذن الله فهذا دليل ... افتراءات المعارضة التى ... المشاكل لم تنفجر وال... تحتدم إلا فى عهد المج... الذى استحق أن يط... الرياضيون عليه مجلس ...

واختتم المستشار ج... كلامه قائلا: إننى ... استخدام نفس ... المعارضة.لكننى لا ا... فى مهاترات مع احد... الانجازات وحدها لت... مجلس الإدارة الحالى و...

نور الدالى: نعم .. نخطط للاطاحة بمجلس الادارة!

الصراعات والخلافات «سلعتان رائجتان» فى الزمالك.. ومن الصعب ان يعيش النادى العريق بدونهما.. فهل هذا قدر جماهيره ام اعضائه؟ لا نعلم.. لكن الذى نعلمه جيدا ان جبهة المعارضة بالنادى تبذل قصارى جهدها حاليا لإسقاط مجلس الادارة عندما نتحدث عن المعارضة يجب ان نواجه نور الدالى رئيس الزمالك السابق لان جعبته غالبا ما تكون مليئة بالاسرار والمفاجات! وقبل ان يبدا الدالى فى كشف مفاجاته قال : ان جبهة المعارضة لا تعمل فى الظلام.. وانما تعمل فى وضح النهار لانها لا تبحث عن مصالحها الشخصية، ولكنها تبحث عن مصلحة النادى العريق الذى يمر بواحدة من اسوأ الأزمات فى تاريخه بفضل القرارات الخاطئة التى اتخذها رئيس النادى وسانده فيها وكيل النادى.. والاثنان لا يفكران إلا فى مصلحتهما الشخصية حتى ولو كانت على حساب استقرار نادى الزمالك

وفجر الدالى مفاجاة بقوله : وكيل النادى كان فى استطاعته ان ينقذ الزمالك من كل الازمات التى تعرض لها فى الفترة الاخيرة، لو حاول ان يكون له دور مؤثر فى كل ما يجرى من حوله.. ولكنه امن الهروب من المسئولية ليظل بعيدا عن منطقة الصراع معتقدا انه بذلك يحمى نفسه ويحافظ على منصبه، وتناسى ان سفينة النادى لو غرقت فلن ينجو منها احد مهما كان دهاؤه!

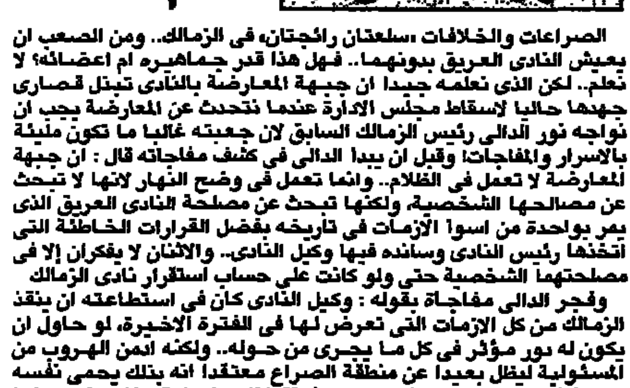




نور الدالى

ونفى الدالى عن نفسه تهمة التطلع الى منصب الرئاسة قائلا : انا لا اريد شيئا لنفسى .. فقد سئمت العمل فى الاجواء المتوترة.. ولكنى - ومعى رفاقى من ابناء النادى المخلصين - نحاول جاهدين انقاذ الزمالك من محنته، ولن يتسنى لنا ذلك إلا بعقد جمعية عمومية غير عادية لاسقاط مجلس الادارة الحالى، وقد بدانا نخطط لذلك من خلال الاجتماع الذى عقدناه الاسبوع الماضى بنقابة الزراعيين والذى حاول جلال ابراهيم ان يفسده بكل الوسائل.. لكننا لم نعطه الفرصة ليحقق غرضه!

وواصل الدالى سلسلة مفاجاته قائلا: ان الايام القليلة القادمة ستشهد تطورات جديدة.. ستقلب كل الموازين.. وستجعل مجلس الادارة فى موقف لا يحسد عليه!



فاكهة الكرة الإيطالية ينتظر الكرة الذهبية!

«روبرتو باجيو».. فاكهة الكرة الايطالية.. اقوى المرشحين لنيل جائزة الكرة الذهبية التى تمنحها مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية سنويا لاحسن لاعب كل عام.. وهو ايضا باعتراف النقاد مرشح للحصول على لقب احسن لاعب فى العالم عام ١٩٩٣.

وهذا الاسبوع نجح «باجيو» فى القفز بناديه يوفنتوس تورينو الى قمة الدورى الايطالى لاول مرة هذا الموسم وبعد احتكار طويل لنادى «ميلان»..

«باجيو» قدم نفسه للعالم وعرفته الجماهير المصرية عبر بوابة كاس العالم ٩٠ الاخيرة.. ومن وقتها وهو يتالق الى ان وصل الى هذا العام.. وهو فى الخامسة والعشرين من عمره.. فى قمة نضجه الكروى.. فقلب كل المعادلات الكروية راسا على عقب.. وجعل الايطاليين ينسون من اجله امجاد ريفيرا وجيانى وباولو روسى عمالقة المنتخب الايطالى السابقين.. ولم لا؟ والكرة الايطالية لم تشهد لاعبا بمثل مهاراته الفريدة الفذة منذ اكثر من خمسين عاما!

عندما يلعب يمتع من ينظر اليه.. موهبة بكر.. تحكم هائل وسيطرة على الكرة.. قاد فريقه يوفنتوس - ولايزال - الى البطولات فساهم معه بل لانبالغ اذا قلنا ساهم بمفرده فى احراز بطولة كاس الاتحاد الاوروبى الاخيرة.. واصل تالقه ونجح هذا الاسبوع فى قيادة فريقه نحو صدارة الدورى الايطالى لاول مرة هذا الموسم بل لاول مرة منذ اكثر من عامين كان نادى ميلان خلالها هو السيد! ثلاثة اهداف سجلها «باجيو» هذا الاسبوع فى مرمى جنوه ليخرج فريقه فائزا ٤/صفر، وليكمل باجيو رقم «مائة» فى عدد الاهداف التى سجلها فى الدورى الايطالى.

أنور عبدربه

● اكد انور سلامة المدير الفنى السابق للأهلى أن جمال السيد لاعب الفريق الجديد يعد افضل صفقة له هذا الموسم .. واشار الى أن مستواه سوف يرتفع اذا لعب فى مركزه الاساسى (الليبرو) او خط الوسط المدافع .. اما مركز «المساك» فاعتقد انه يقلل من مستواه .

....

● قرر فؤاد شعبان المدير الفنى للترسانة ايقاف اللاعبين نبيل ابو زيد مهاجم الفريق وطارق على الظهير الأيمن وتجميد مستحقاتهما المالية لامتناعهما عن حضور تدريبات الفريق فى الفترة الماضية.

....

● حددت لجنة الحكام باتحاد الكرة النصف الأول من يناير ١٩٩٤، لامتحانات الحكام الجدد مع وضع استثناء للاعبى الدرجة الاولى والدوليين عند الترقى، بتخفيض عدد السنوات التى يصل فيها الحكم لادارة مباريات الدرجة الأولى من ٦ الى ٤ سنوات، تشجيعا للاعبين الدوليين فى دخول سلك التحكيم.

....

● بعد فشل المنتخب الايرانى فى التاهل لنهائيات كاس العالم قرر اتحاد الكرة اعفاء «على بارفيه» المدير الفنى للفريق من مهمته ومعه اربعة من مساعديه.

....

● محمد عامر مساعد مدرب المنتخب القومى السابق عبر عن سعادته بصعود الزمالك لنهائى كاس افريقيا - ليس لانه زملكاوى - ولكن لاقتناعه بكفاءة مدربه محمود الجوهرى وقال : ان عمله مع الزمالك شىء طبيعى لانه مدرب «محترف» .. ولا أعرف لماذا غضب منه بعض الاهلاوية؟!

....

● انتقلت لاعبة المنتخب القومى فى دفع الجلة وفاء بغدادى من نادى سماد طلخا الى الاهلى مقابل ٤ الاف جنيه .. وتاتى وفاء فى الترتيب الثانى على مصر بعد حنان خالد .. ورقمها ١٥,٣٧ متر .

....

● فى اطار استعداده لدورى الهوكى - الذى سيبدأ بعد اسبوعين - لعب فريق الشرقية بطل مصر وافريقيا ٣ مباريات ودية قوية مع الزمالك وفاز فيها ٢/٤ ومع الصيادين وفاز مرتين ١/٢، ٢/٥ .. ويواصل الفريق تدريباته اليومية المكثفة للحفاظ على البطولة التى فاز بها ٨ مرات متتالية

فؤاد شعبان

محمد عامر

انور سلامة

....

● يستعد المنتخب القومى المصرى للخماسى الحديث لبطولة مصر الدولية التى ستبدأ مسابقاتها فى الأسبوع الأول من شهر فبراير المقبل . اجتمع اللواء أحمد طلعت سعيد رئيس الاتحاد بمدربى الفريق لمناقشة برنامج التدريب والاعداد.

....

● ابدى علاء عبدالصادق مدافع الأهلى استياءه الشديد لقرار اتحاد الكرة بايقافه ٤ مباريات نتيجة طرده من مباراة بلدية المحلة .. وقال انه مظلوم ولا يستحق سوى الايقاف مباراة واحدة مثل زميله ياسر ريان لانه طرد للانذار الثانى فى المباراة .

....

● شبكة التليفزيون الامريكية A.B.C. ستصور قريبا سلسلة تليفزيونية قصيرة لمدة أربع ساعات لكشف أسرار ماجيك جونسون نجم كرة السلة الامريكى الذى أعلن اعتزاله بسبب اصابته بمرض الايدز.

....

● من حيث المبدا .. وافق هانى مصطفى مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم على اقامة مباراة ودية امام منتخب المنوفية لصالح اسرة اللاعب ابراهيم الشعراوى مهاجم غزل شبين الذى راح ضحية حادث سيارة اليم.

....

● بثلاثة اهداف نظيفة فاز نادى «فرنيكا فاروس» على نادى «كوروكس» وتمكن من تصدر قائمة الدورى المجرى فى الاسبوع الـ ١٢ برصيد ١٩ نقطة يليه نادى سامسونج فى المركز الثانى برصيد ١٨ نقطة ثم نادى «ديبرسينى» فى المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة .

....

● طلب اتحاد كرة السلة من نادى الزمالك اقامة مباريات بطولة الاندية العربية للانسات بالصالة المغطاة بالنادى وابدى الاتحاد استعداده لسداد جميع النفقات والرسوم المطلوبة لذلك .. وتقام البطولة خلال الفترة من ٤ الى ٥ ديسمبر القادم ويشترك فيها فرق سبورتنج والصيد والأهلى.

....

● احتفظ نادى «يوفنتوس» بمركز الصدارة فى الاسبوع العاشر لانطلاق الدورى الايطالى ورصيده (١٥ نقطة) وجاء نادى «سامبدوريا» فى المركز الثانى بنفس الرصيد وفارق الأهداف ثم نادى «بارما» فى المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة وهو نفس رصيد نادى (إيه سى - ميلان) بطل الدورى الموسم الماضى الذى يحتل المركز الرابع بفارق الأهداف .

قالوا هذا الاسبوع .. قالوا هذا الاسبوع

■ أعتقد ان مارادونا ادى مباراة رائعة أمام استراليا وظهرت موهبته العالية فى الهدف الذى سجلناه عندما راوغ أحد المدافعين ومرر الكرة الى «بالبو» ليسجل عنها وأؤكد ان فرصتنا كبيرة للتاهل لنهائيات كأس العالم القادمة.

[الفيو بازيلى]
مدرب المنتخب الارجنتينى

■ لن أتردد فى الاستقالة فورا اذا فشلت المانيا فى الاحتفاظ بكاس العالم القادمة واعتقد انه مازال امامنا وقت كاف للوصول باللاعبين الى المستوى الذى يؤهلهم للفوز باللقب.

[بيرتى فوجتس]
مدرب المنتخب الالمانى

■ لا استطيع التعبير عن فرحتى.. لقد تحقق الحلم فى النهاية.. واعتقد اننى وزميلى محمد عبدالجواد لن نجد مكانا نختم فيه رحلتنا مع الكرة أنسب من كاس العالم.

[ماجد عبدالله]
كابتن المنتخب السعودى

■ لقد حان الوقت لكى تحتل الفرق الآسيوية مكانتها اللائقة على الخريطة العالمية وسنثبت للعالم أن كرة آسيا جديرة بالاحترام.

[كيم هو]
مدرب كوريا الجنوبية

■ كنت أطمع فى مكافأة اذا تاهلنا لنهائيات كاس العالم لان صدام حسين طلب منى تاشيرة دخول الولايات المتحدة!

[عمو بابا]
مدرب المنتخب العراقى

أسرار

● شتيفي جراف لاعبة التنس الالمانية والمصنفة العالمية الاولى تريد ان تكرس الجزء الاكبر من وقتها الى حياتها الخاصة .. هذا ماصرحت به شتيفي في حوار لها مع مجلة بيلد الالمانية. ويبدو ان هذه النجمة ستتجه الى عالم الازياء الخاصة بالتنس.

● ماركو فان باستن .. نجم هولندا ونادى ميلان الايطالي سيعود الى صفوف النادى في اقل من شهر حيث سيبدأ مرحلة التدريب الجادة يوم ٩ نوفمبر الحالي .. وسيكون جاهزا للقاء نابيه ونابولى يوم ٢١ نوفمبر.

● بول جاسكوين .. لاعب خط الوسط بالمنتخب الانجليزى ونادى لاتسيو الايطالي رحل الى انجلترا بمصاحبة كلوديو بارتوليني طبيب النادى الايطالي لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة على ركبته التي اجريت بها جراحة خطيرة قبل عام .

● نوانكو كسانو النيجيرى البالغ من العمر ١٧ سنة فقط . وقع عقدا لمدة ثلاثة اعوام مع نادى اياكس امستردام الهولندى. نوانكو يتدرب في صفوف هذا النادى منذ بداية شهر اكتوبر الماضي.

● قرر اتحاد الكرة الخماسية بدء بطولة الدورى العام يوم السبت ١٣ نوفمبر الجارى، ويشارك فيه ٤٦ فريقا رجال وسيدات .. وسوف تجتمع لجنة المسابقات الاثنين القادم مع مندوبي الاندية المشاركة لتحديد شكل المسابقة ومواعيد المباريات النهائية.

● تاكيدا لخطورة فريق افريكا سبورت بطل كوت ديفوار لكرة القدم على الأهلى في الدور النهائي لمسابقة ابطال الكئوس الافريقية، نجح الفريق في ضم لاعبي منتخب نيجيريا اوليمبيا واوليكس كمحترفين بالفريق، سعيا للاحتفاظ بالبطولة للعام الثاني على التوالي .

● جون ماكنرو .. لاعب التنس الامريكي والمصنف العالمي الثاني سيشارك بجوار مواطنته جينفر كابرياتي في بطولة «كأس هوبمان» التي ستقام في يناير القادم، وستشارك فرنسا في هذه البطولة المخصصة للزوجي المختلط باللاعب سيدريك بيولين ومواطنته ناتالي توزيا.

شتيفي جراف

فان باستن

جاسكوين

● يعيش اشرف شاكر المعلق الرياضي لكرة القدم هذه الايام في سعادة غامرة، بعد أن رزق بمولوده الأول وأسماها لينا. اشرف شاكر رغم سعادته كان يتمنى ولدا ليكون خليفته في التعليق.

● أكد عادل طعيمة مدرب جمهورية شبين ان استعداده لمباراة الأهلى القادمة بالدورى والتي ستقام في استاد المنوفية يوم ١٣ نوفمبر القادم كاستعداده لمباراة بلدية المحلة فالفوز بها يعني الحصول على نقطتين ليس أكثر .. ولذلك سيعمل على اخراج اللاعبين من حالة التوتر والقلق المسيطرة حتى يلعبوا المباراة بهدوء ويستمروا في مواصلة مشوار التالق في الدورى .

● امين امين لاعب المنتخب القومي والنادى الأهلي في السباحة عاش حالة قلق شديدة في الفترة الماضية، بسبب تخوفه من عدم ضمه الى صفوف المنتخب القومي الجديد بعد استقدام مدرب روسي ، وفوجيء بانه تم اختياره للمنتخب بعد التجارب التي اجريت اخيرا رغم انه يعتبر من اكبر لاعبي الفريق القومي ، ٢٦ عاما . .

● قام اتحاد الجودو بتجميع ٢٥ لاعبا ولاعبة في المركز الاوليمبي بالمعادى لاجراء مجموعة من التجارب بينهم وتصفيتهم الى ٧ لاعبين و٧ لاعبات للاشتراك في بطولة افريقيا للجودو والتي تقام في نيجيريا في ديسمبر القادم والمؤجلة من شهر سبتمبر الماضي لظروف الاضطرابات والحرب الاهلية التي تشهدها نيجيريا ..

● اتحاد كرة السرعة يقيم في بداية شهر ديسمبر دورة تحكيم لصقل الحكام المصريين هذا ماكان يبحثه أول مجلس ادارة للمجلس الجديد بالاضافة إلى مناقشة ميزانية الاتحاد العام الحالي ومحاولة السيطرة عليها لتكفي نشاطات ومصروفات الاتحاد في سبيل نشر اللعبة .

● مازالت السكة الحديد تواصل انتصاراتها فقد فازت ببطولة الشرقية للمصارعة الرومانية للمرحلة الرابعة تحت ١٨ سنة وصرح احمد حسن حسين المدير الفني للفريق ان هذا الانتصار ياتي نتيجة رعاية المهندس حسين حليم رئيس الهيئة وتشجيعه للرياضة. والرياضيين وحل مشاكلهم.

□□ اصدر د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارا بوقف العمل بمشروع مركز الموهوبين رياضيا بكلية التربية الرياضية في الهرم وسحب الاعتمادات المالية المخصصة له!!

□□ تحولت ساحة انتظار السيارات داخل كلية التربية الرياضية بالهرم الى سوق للسيارات يقوم اعضاء هيئة التدريس واحيانا اصدقاؤهم بعرض سياراتهم فيها للبيع والشراء والاستبدال.

□□ انزعج لاعبو المنتخبات القومية المقيمة بالمركز الاوليمبي في المعادى من تكرار تشغيل «صفارة» جهاز انذار الحريق دون ان يكون هناك حريق حتى انهم اضطروا لترك المطعم ووجبة الشاى يوم الاربعاء الماضي هربا من هذا الازعاج.

□□ بدا العام الدراسي الجديد واقترب منتصفه ولم تظهر بعد نتائج امتحانات الدراسات العليا بكلية التربية الرياضية للشباب بالزقازيق!!

□□ تليفون اتحاد الخماسي الحديث يتلقى المكالمات الخارجية فقط واصابته سكتة قلبية بحيث لايمكن استخدامه في ارسال المكالمات.

□□ ابدى الان هاريس المدير الفني للاهلى اعجابه الشديد بمهارات اللاعب محمود ابو الدهب «الهجومية»، وقال انه سيشركه في خط الوسط باستمرار لقدرته الفائقة في التسديد ولحراز الاهداف.

□□ ادى تغيير نظام تسليم شيكات الاعانة الخاصة بالاتحادات الرياضية من صندوق التمويل الاهلي بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجوء الى تسليمها بالبريد الى ضياع عدد من هذه الشيكات مما اضطر بعض الاتحادات الى تاجيل سفر منتخباتها القومية المشاركة في عدد من اللقاءات الدولية ومنها اتحاد رفع الاثقال والريشة والطائرة والدراجات.

□□ حاتم سيف لاعب المنتخب القومي للسباحة وبطل افريقيا يمر بحالة نفسية سيئة بسبب منعه من الاشتراك في بطولة القناة للسباحة الطويلة بقرار من اتحاد سباحة المسافات القصيرة، سبب حزنه ان الرفض جاء لطلبه هو فقط مع العلم بان الاتحاد وافق لزميله محمد معروف على الاشتراك في السباق.

□□ اختلف اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة على انفسهم حول ترشيح لجنة الحكام الجديدة .. البعض ومنهم سمير زاهر وابو العلا فرحات ومحمد حسين عثمان، يرون استمرار لجنة مصطفى البطران الرئيس الحالي.. في حين يفضل الدهشورى حرب واحمد بهاء تعيين لجنة برئاسة احمد الخولي او مصطفى كامل محمود. بينما يسعى هشام عزمي لنقل دفة الامور لصبحي نصير، ودارت مشاورات مكثفة بالفعل من جانب رئيس الاتحاد باحمد الخولي ومصطفى كامل محمود..

وتاجل اعلان الحكم النهائي لتشكيل اللجنة لمابعد استكمال مجلس الادارة بالخبراء ومندوبي المناطق والهيئات.. ترى لمن سينتهى الصراع؟!

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

خارج دائرة الضوء

والأغرب.. أننا لن نفعل!

العالمية طريقها صعب جدا وسهل جدا!. صعب بل ومستحيل إذا ما استمرت قناعتنا بأن الامور تسير بالتساهيل، وظننا ان دعاء الوالدين ممتد المفعول!.

وسهل جدا العبور للعالمية.. إذا ما احترمنا عقولنا، واحترامها يعني إحترام العلم والنظام والتخطيط والمتابعة!.

والغريب أننا إنكوينا من التجارب الفاشلة آلاف المرات ولم نتعلم، وعندما إحترمنا التخطيط والنظام وجربنا العلم مرة من نفسنا، فازت مصر ببطولة كأس العالم لكرة اليدا. فزنا بكاس العالم مرة واحدة، لنكتشف أن قدراتنا وإمكاناتنا في ظل ظروفنا تسمح بأن نكون ابطال عالم.. لا أصحاب نظرية التمثيل المشرف!.

ورب الكعبة نحن بالتخطيط نصنع المعجزات، وبالايمان بالرياضة نسوى الهوايل، لأن الرياضة اليوم أصبحت احدى أهم دعائم الاقتصاد!. الرياضة لم تعد وسيلة انفاق ، إنما مصدر هائل للتمويل!.

في دبي أدركوا أن الرياضة أصبحت أهم شيء اليوم في العالم، وستصبح كل شيء في عالم الغد.. فماذا فعلت دبي.. البلد الصغير جدا والجميل جدا والطموح جدا؟!.

دبي عرفت أن الرياضة تصنع الاقتصاد. الرياضة بمفهومها الكبير الذى لاينحصر في دورى خيبان عدمان! من هذا الفكر راحت دبي للعالمية عن طريق سيجعلها خلال خمس سنوات على أقصى تقدير أحد اهم مناطق تنظيم البطولات العالمية في سبع او ثماني لعبات على الأقل!. وعندما تكون هناك ٨ جولات عالمية سنويا في دبي، فهذا يعني أن انظار العالم كله ستتجه إليها، وصحافة العالم ستكتب عنها، وعندما ينظر العالم إلى بلد وتكتب صحافة العالم عن بلد فإن اول استفادة تنعكس على إقتصاد هذا البلد!.

فكر متطور يتخطى الحاضر بكثير، هدفه أن تحجز دبي مكانا ثابتا على خريطة الاتحادات الدولية، بتنظيم واحدة من بطولات التنس العالمية واخرى في الإسكواش وثالثة في الجولف وراليات السيارات وخامسة في الزوارق السريعة وسادسة في الفروسية وسابعة وثامنة و!. تفعل دبي ذلك لانها باختصار تعتقد بأن الوقت قد حان لتكون هي البديل الوحيد لهونج كونج خلال عدة سنوات!.

هدف دبي اليوم هو التنظيم لشد إنتباه العالم، وهي على ثقة بأن الغد سينقلها من مقاعد المتفرجين إلى صفوف المنافسين.. وهذا ما اثبتته بالفعل!. في عام ١٩٨٩ صنعوا فريقا للزوارق السريعة وقبل مرور سبع سنوات تربعوا على عرش العالم بفريقهم «فيكتورى تيم» ويصبح خلفان حارب وسعيد الطاير وحمد بوهيلبة نجوما يعرفهم العالم ويكتب عنهم العالم!.

بالتخطيط وصلوا إلى راس العالم في اربع سنوات!. بالتخطيط جذبوا أغنى أغنياء العالم ليلعبوا الجولف على أرضهم، بعد أن اقاموا ملعبا هائلا وسط البحر، إزاى.. ماتعرفش!. صنعوه ليضمنوا به جولة من بطولة العالم سنويا، ويجذبوا به اثرياء العالم العاشقين للجولف. والأثرياء عندما يرتاحون إلى بلد يستثمرون فيه فلوس الدنيا!. في دبي عرفوا كيف يصلوا من خلال الرياضة إلى العقول التي تصنع إقتصاد العالم كله!. الغريب أن دبي تفعل كل ذلك من أجل إستثمار اربعة شهور فقط في السنة هي الموسم لكل شيء!.

والاغرب أن مصر تتمتع بطقس هو هبة الله لهذا البلد طوال شهور السنة، ومع ذلك لم نتحرك او حتى نفكر!. مثلا.. مثلا ان ننظم جولة تحت سفح الاهرامات ضمن بطولات التنس العالمية!. وأن تجذب الاقصر اثرياء العالم في الجولف والغردقة سباقات الزوارق و......!.

غريبة أننا لم نفعل والاغرب اننا لن نفعل!.

[المحرر]

تحذير للأهلى والزمالك:

أفريكا سبورت تخصص في الفوز بالاربعة.. وكوتوكو طرد مدربه الروماني!

خطوة واحدة فقط.. وتعود بطولات الاندية الافريقية لابطال الدورى وابطال الكؤوس الى احضان الاندية المصرية مرة اخرى بعد غياب دام خمس سنوات.

بعد ان عاد فريقا الاهلى والزمالك من رحلة صيد النسور في نيجيريا مع «الكانيمي واريون» و «ستيشنرى ستورز» في الدور قبل النهائي بدأت الانظار تتجه بقلق وترقب الى المعركة الاخيرة امام كوتوكو بطل غانا وافريكا سبورت بطل كوت ديفوار في الدور النهائي وهى معركة ليست سهلة لكل الاطراف وستكون مهمة صعبة للغاية للاندية المصرية.

فالاهلى سيلتقي مع «افريكا سبورت» في نهائي ابطال الكؤوس وهو النادى حامل لقب البطولة للعام الماضي وتخصص في الفوز على خصومه في ابيدجان «بالاربعة»، ففي هذا العام فاز على سيماسي بطل توجو ٤/صفر في دور الـ ١٦ وعلى شبيبة القبائل الجزائرى ٤/صفر في دور الثمانية وعلى كوزموس بطل جنوب افريقيا ٤/صفر في الدور قبل النهائي.

وفي الموسم الماضي فاز على «بورت اوثرى» بطل سيراليون ٤/صفر في دور الـ ١٦، وعلى بلعباس الجزائرى ١/٥ في دور الثمانية وعلى الاهلى ٣/صفر في الدور قبل النهائي، وعلى فيتالو بطل بوروندى ٤/صفر في النهائي وفاز بالبطولة.. اما مبارياته خارج ملعبه فتنتهي عادة بالتعادل او بالفوز بهدف واقصى هزيمة تلقاها كانت من الاهلى ٢/صفر في القاهرة في دور الاربعة الموسم الماضي. هل سيصمد الاهلى وينجو من الهزيمة بالاربعة وينتقم من هزيمته بالثلاثة العام الماضي! هذا ما سنعرفه يوم ٢١ نوفمبر الحالي

اما فريق الزمالك فهو الآخر في موقف لا يحسد عليه ومباراته لا تقل صعوبة عن الاهلى حيث سيلتقي مع اشانتي كوتوكو بطل غانا في نهائي كاس ابطال الدورى .

ومازال كوتوكو من اخطر الفرق على الساحة الافريقية خاصة بعد ان اعاد تنظيم صفوفه واستعاد قوته في بداية هذا الموسم بعد طرده للمدرب الروماني «جفريلا» الذى تسبب في خروج الفريق بفارق الاهداف من دور الثمانية لبطولة الاندية ابطال الدورى الموسم الماضي حيث فاز على اسيك بطل كوت ديفوار ٢/١ في ابيدجان وانهزم في ملعبه بكوماسي ٢/٣.. وكانت هذه الهزيمة بمثابة صدمة قاسية للجماهير وطالبت برحيل المدرب وبالفعل استغنوا عن خدماته واستعانوا بالمدرب الوطني «ماليك جابير» الذى قاد الفريق الى النهائي هذا العام وسيحتفظ الفريق الفائز في النهائي بالكاس مدى الحياة حيث سبق ان فاز الزمالك بالبطولة عامي ٨٤ و١٩٨٦ اما الاشانتي فقد فاز بها عامي ١٩٧٠ و١٩٨٣.

في دبي .. يكتبون تاريخ البحر من جديد

تحتفل دبي اليوم بختام بطولة العالم لسباقات الزوارق السريعة .. وفور اعلان نتيجة السباق الرئيسي للمرحلة التاسعة والأخيرة .. ستتجمع في الساعة الخامسة عصرا الزوارق الثلاثة الاولى امام ساحل خليج دبي وتبحر معا في موكب واحد يمضي في خور دبي حتى المنصة الرئيسية لتسليم جوائز البطولة .. وقد اختارت اللجنة المنظمة موقع المنصة الرئيسية في نفس المكان الذى اعتاد فيه أهل دبي انتظار مراكب الآباء القادمة من البحار البعيدة تحمل الزاد والخير وحبات اللؤلؤ .

ومن الصعب ان يتوقع احد اسم قائدى الزورقين الثاني والثالث في موكب الانتصار .. اما قائد الزورق الاول فهو بطل الامارات والعرب خلفان حارب قائد احد زوارق الفيكتورى تيم والذى لم يعد في حاجة لانتظار نتيجة سباق اليوم ليعتلي القمة وحيدا ومنفردا .

اما المنافسة على المركزين الثاني والثالث فستنحصر بين اثنين من الايطاليين هما ليوني قائد زورق فريق بيلبا وفيراتي قائد زورق فريق جيسي .. وينافسهما بطل الفيكتورى تيم سعيد الطاير . واذا كان الوقت لم يسمح بعد لتقييم بطولة العالم لعام ١٩٩٣ .. الا انه بات من المؤكد ان اكبر مفاجات هذا العام هي اعتلاء العرب للقمة لاول مرة .. وفشل الايطاليين في الحفاظ عليها .. وهناك بالطبع مفاجات اخرى مثل خروج الامريكيين من دائرة المنافسة بعد فشل زورقهم بروكس .. وفشل زورق الفرنسيين نوكس .. وزورق امارة موناكو ماسيف .. اما الزورق النرويجي فالنتينو فلا يزال يراوده امل بعيد المنال لن يتحقق الا اذا فاز هو وخسر الآخرون الذين يتقدمونه في رصيد النقاط .

وليس من قبيل المبالغة تاكيد ان دبي نفسها كانت اكبر مفاجات بطولة العالم لهذا العام .. ليس فقط لان ابناءها فازوا بالبطولة .. وليس ايضا لانها مرشحة اولى للفوز بجائزة افضل مدينة استضافت احدى جولات البطولة .. وانما - وكما اعلن المسئولون عن الاتحاد الدولي - لان دبي استطاعت اقناع العالم بكتابة تاريخ السباقات البحرية واعادة رسم الخريطة العالمية من جديد .. فالايطاليون اعلنوا عن مشروع لبناء زوارق جديدة اكبر واسرع واقوى ليقهروا زوارق الفيكتورى تيم .. واعرب الامريكان والفرنسيون عن نواياهم في العمل من جديد بمفاهيم جديدة ترسخت على شطآن دبي للفوز ببطولة العالم بعدما تيقن الجميع ان سباقات الزوارق ليست رياضة خالصة لوجه الله .. وانما هي رياضة تختلط فيها السياسة بالاقتصاد بتسويق البلاد والناس والتاريخ والمستقبل .

دبي - ياسر ايوب

انتحار السباحة المصرية!

اين الحقيقة؟! سؤال لغز يبدو اننا لن نجد له اجابة واحدة واضحة تبدد الغموض حول كل مايجرى داخل الاتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة برئاسة محمود حسن!

حتى الان لم نعرف من هو المتهم ومن هو البرىء في كل الازمات التي دوت داخل جدران الاتحاد منذ توليه المسئولية قبل اكثر من عام؟!

لم نعرف لماذا اكتسبت قضية رانيا علواني سباحة مصر والنادى الاهلي كل الضجة، عند عودتها من امريكا وهي تحمل بضع ميداليات ذهبية وبضعة أرقام قياسية جديدة، احدها رقم قياسي امريكي جديد! لم نعرف أن كانت المشكلة الحقيقية سببها ماقاله الدكتور محمود حسن وهو عدم وصول الارقام الرسمية من امريكا.. أم مشاركة اللاعبة دون استئذان الاتحاد.

ومثلماتفجرت الازمة فجأة. انتهت نفس الازمة فجأة، ولم تكن للمرة الاولى ولم تكون - أيضاً - الأخيرة!!

واليوم.. بدات فصول حكاية جديدة، بطلها هذه المرة.. حاتم سيف سباح الأهلي ومنتخب مصر.. وقبل أن نسترسل في سرد تفاصيل الحكاية، لابد من ابداء هذه الملاحظة وهي أن السباح رفض الحديث - لامن قريب ولا بعيد - في هذا الامر دون أن يشير للسبب - لكننا نؤكد أن مامنع السباح من الكلام هو ذلك التفويض الذى حصل عليه مجلس ادارة الاتحاد من الجمعية العمومية، وبمقتضاه أصبح من حق الاتحاد اتخاذ اى اجراء قانوني ضد اى سباح دولي يهاجم الاتحاد ويلقى عليه التهم جزافاً.

ومادام حاتم سيف لايستطيع التعبير عن رايه رغماً عن الدستور.. فاننا نروى التفاصيل من جانبنا بما نملكه من معلومات.. تبدأ الحكاية في شهر مايو الماضي حين ارسل اتحاد السباحة خطاباً للنادى الأهلي طلب فيه ضم السباحين محمد معروف ومحمد سيف للتدريب مع المدرب الالماني للمنتخب. وذهب السباحان فعلاً وتدربا لمدة شهرين وخلال هذه الفترة وبالتحديد في شهر يونيو شارك ثلاثة من سباحي المسافات القصيرة وهم محمد معروف - وحاتم سيف - وتامر ابراهيم - في بطولة الجمهورية لسباحة المسافات الطويلة.. في هذه اللحظة ارسل اتحاد سباحة المسافات القصيرة خطاباً للنادى الأهلي قرر فيه منع اى سباح من المشاركة في مسابقات سباحة المسافات الطويلة وهدد بشطب اى لاعب يخالف هذا القرار. الغريب أن اتحاد السباحة عندما أصدر «قرارالحظر» سمح للسباح محمد معروف بالمشاركة في سباقات المسافات الطويلة، على الإيشترك على المستوى الدولي في المسافات القصيرة والاكتفاء باللعب محلياً!

كان من الطبيعي أن يطالب حاتم سيف «بحق المساواة» مع محمد معروف.

وعليه تقدم حاتم بطلب اعتزال اللعب الدولي في المسافات القصيرة، وارسل خطاباً بهذا المعنى الى المجلس الأعلى للشباب والرياضة، والنادى الأهلي، واتحاد السباحة! ويبقى الملف مفتوحا.

خالد توحيد

قالوا هذا الاسبوع.. قالوا هذا الاسبوع..

■ اذا شهدت اى مباراة أحداث شغب او هتافات بذيئة فان الحكم يوقف المباراة ويحذر اداريي الفريق الذى تصدر عن جماهيره هذه الاحداث.. واذا تكرر ذلك فان الحكم يوقف اللعب ويتوجه لمراقب المباراة ويخطره بان المباراة قد الغيت رسميا ولكنه يستكملها شكليا حفاظا على الحالة الامنية.

[مصطفى البطران]

■ لا يوجد علاج نفسي للمشاغبين ولكن لا بديل عن استخدام أساليب التخويف الشديدة معهم

[د. عادل صادق]

رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بكلية طب قصر العيني

■ المدرب القومي الذى قال ان الدورى للاسماعيلي وضع أول علامة استفهام حول كفاءته في قيادة المنتخب.. ومن يسمح لنفسه بذلك بعد خمسة اسابيع من الدورى.

وأؤكد انني بعد ١٧ سنة كرة في منتخب مصر والاهلي لا استطيع ان اتنبأ بمن سيفوز بالدورى.. كيف يسمح المدرب القومي لنفسه بهذا التصريح الفاشل.

[طارق سليم]

مدير جهاز الكرة بالاهلي

■ مازلت أشعر بغربة بين لاعبي الاهلي.. لا اعرف لماذا ولهذا ظهرت بعيدا عن مستواى.. وانا غير راض عن هذا المستوى والسبب انني كنت مصابا واستمر علاجي فترة طويلة ويشركني المدرب بصورة تدريجية حتى لا ينهار مستواى.

[رضا عبدالعال]

لاعب النادى الاهلي

■ لا يقلقني الفوز.. ولا الفريق الآخر.. ولا يشغلني التفكير في اى مدافع سيلعب امامي ولكن يقلقني جمهورنا حين يغضب.. وحين نخسر.

[محمد صلاح ابو جريشة]

مهاجم النادى الإسماعيلي

صورة بالقلم

قاضي الملاعب!

القاضي عدل.. القاضي ميزان.

قضاة الملاعب يعيشون بين شقى رحى.. يطحنهم غضب الجمهور، والنقاد.. تحلق بهم اجنحة السعادة إذا استراحت ضمائرهم. تاكل اعصابهم احلام الشهرة والنجومية.. يتاكل رصيدهم في بنك العدل لمجرد الاشتباه في مصداقية صوت صفاراتهم.. يلعبون المباريات لرفع رايات الجد!!

حكم كرة القدم لايقرأ ملفات.. لاتمهله عقارب الساعة، ثوان لمراجعة نفسه.. مطلوب منه اصدار القرار دون لعثمة. يسبح مع التيار وضده في لحظة واحدة.. يخاصم الاغلبية بعواطفها، وصوتها الحي.. يهمه التصالح مع نصوص القانون، بعيونه المعصوبة!!

اجمل من الاحلام تحقيقها.. قاضي الملاعب محكوم عليه أن يحلم فقط.. يمارس مهنة سرية على الهواء مباشرة يكذب إذا إدعى أنه لايهمه رضاء الجمهور.. يهرب من نفسه إذا قال: لاابالي برأى النقاد.. يعيش كل شيء، وعكسه..

حياته الوان طيف يصعب فصلها.. مشاعره سر يستحيل كشف رموزها.. بطل يصارع نفسه.. احلى ساعات حياته يقضيها على شاطيء النزاهة.. أصعبها إذا قلبوه متهما، وهو الجالس على المنصة!!

«حسين على موسى» نموذج للحكم الواثق من نفسه.. حقق النجاح في إمتحان الحياد بتفوق.. إستحق لقب الدولي عن جدارة.. سفير متجول للكرة المصرية في ملاعب أفريقيا.. قراراته صارمة، يغلفها بإبتسامة جامدة.. ابن جيل فقد القدرة على تمييز الألوان.. هذه جريمته.. أصر على أن الكبير والصغير امام القانون سواء.. إنقلبوا عليه: بحثوا في تاريخه.. إتهموه بشرف يدعيه.. ضبطوه متلبسا بالانتماء لمدينة ظلمها قلة من أهلها.. حاولوا إرهابه إعلاميا.. إصطادته الأقلام الملونة: جعلوه رمزا للباحثين عن الشمس في عز الظهر!!

«حسين على موسى» يمارس فن العلاقات العامة في الوقت الأصلي لحياته.. يلعب حكما في الوقت الضائع.. حاول أن يخلط بين وظيفته، وهوايته.. وقع في بئر سوء الظن.. رسم لنفسه طريقا خاليا من الارشادات الحمراء، والبيضاء.. حاولوا إيقافه باللون البرتقالي.. ينقلب ضده الكبار، إذا أحرجهم الصغار.. يتمرد عليه أشباه النجوم، لو تلاعب بهم المغمورون.. اعتبرته الاغلبية نجما لحظة ان اعطاها.. دقت فوق راسه طبولها بعد أن أخذ منهم.. حاولوا ترويضه بموقعة الأهلي مع بلدية المحلة.. شهد له شاهد من أهلها.. ضاعف طارق سليم عقوبة من طردهم.. فاحرج من تسابقوا للاحتفال بعيد التضحية به!!

«حسين على موسى» حكم يمكن أن يخطيء.. لايمكن أن يرتكب الخطأ مع سبق الاصرار والترصد.. ظلمته الاقدار.. حالت بينه، وبين النجومية كلاعب بسبب ظروف الهجرة في زمن النكسة.. رفض الوقوع في مصيدة التسلل.. عبر الازمة.. راوغ سوء الحظ.. سجل هدفا في مرمى الظروف الصعبة.. أصبح نجما بطموحاته، وأدائه المتزن.. رفع مع ابناء جيله رايات الاعتراض على محاولات هدم سمعة قضاة الملاعب في مصر.. قاد مع جمال صدقي وعبد الستار علي ومحمد فتحي وقدرى عبد العظيم.. وغيرهم من الواعدين.. إنقلابا ضد اليأس.. رفعوا الكارت الأصفر في وجه الحكم الأجنبي.. عجزوا عن استخدام الكارت الأحمر ضد عقدة الخواجه.. كفاهم شرفا انهم يحاولون!

الاسم لايهم.. حسين على موسى ..مجرد رمز لحكم كرة القدم المصرى.. يرجونا الاحتفاظ بدموعنا.. لايدعونا مشاركته ماساته.. يؤلمه جرح النقاد.. إندهاش الجمهور، وصدمته من جراته لاتقتله.. ترعبه الكلمات إذا، تحولت إلى صراخ على الورق.. يتمسك بالأمل في مستقبل افضل.. يتمنى إعادة القدسية للملاعب.. يحاول تاكيد حقيقة تقول: الحكم سيد الملعب.. يحتاج إلى دعم إتحاد الكره.. تكفيه مساندة لجنة الحكام.. يحلم بوجود إدارات اندية فيها طارق سليم.. يلعب دور طوق النجاة الأخير.. واخيرا.. هو سطر في رواية «المأساة والصبر».. لايشجيه غير صوت كوكب الشرق في رائعتها «ليلى احتار»!!

نصر القفاص



□□ محمد رمضان نجم هجوم الاهلى يشعر بسعادة غامرة ليس لصعود فريقه الى نهائى كاس افريقيا فقط. ولكن لانها المرة الاولى التى سيلعب فيها رمضان النهائى مع فريقه.. واكد اللاعب ان مهمة فريقه ستكون صعبة للغاية لقوة منافسه افريكا سبورت. الفريق الذى لايهزم - الا ان اقامة المباراة الثانية بالقاهرة عامل مرجح منافسياء للاهلى للفوز بالبطولة.

□□ حلم مصر بتنظيم نهائيات كاس العالم لكرة القدم، للناشئين تحت ١٧ سنة، نقله المهندس مصطفى فهمى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى رسميا، للاتحاد الدولى «الفيفا» اثناء اجتماعاته الاخيرة بزيوريخ. من خلال الملف الذى اعده إتحاد الكرة وحمله مصطفى فهمى، شاملا طلب تنظيم البطولة، وعدد الملاعب وسعتها وضمانات نجاح البطولة تنظيما.. وسوف ينظر لطلب مصر والدول المنافسة التى تسعى لشرف استضافة الموندیال فى اجتماعات «الفيفا» بواشنطن العاصمة الامريكية اوائل ديسمبر القادم.

□□ المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك السابق ابدى استياءه الشديد من كثرة الاتهامات التى توجهها جبهة المعارضة بنادى الزمالك للفترة التى تولى خلالها رئاسة النادى، مشيرا الى ان اسلوب التجريح لايصح استخدامه فى ناد عريق مثل الزمالك. ولاسيما اذا كان المجلس متجانسا ويحاول قدر المستطاع الارتقاء بالنادى.

□□ لم توافق على المشاركة فى البطولة العربية للسلاح سوى السعودية والكويت بالرغم من توجيه الدعوة لمعظم الدول العربية، والغيت البطولة بعد ما تم انفاق حوالى ٩٥ الف جنيه للاعداد لهذ البطولة.

□□ اضطر اللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد العربى للهوكى الى نقل مقر الاتحاد مؤقتا لمقر اللجنة الاوليمبية القديم بقصر النيل بعدما فوجىء بمنع استخدام مقر الاتحاد المصرى للهوكى كمقر للاتحاد العربى رغم مساهمة الاتحاد العربى وبقدر كبير فى تاسيس هذا المقر!!

□□ رادليسيكو المدير الفنى لمنتخب مصر الاول لكرة القدم، «زعلان» جدا من المسئولين باتحاد الكرة لرفضهم سفر مترجمه الخاص ابراهيم الشافعى، مرافقا له فى رحلة تونس الحالية، بحجة عدم ادراج اسم المترجم فى القرار الوزارى. رادليسيكو يتحدث الانجليزية بضعف شديد ولايجيد سوى الرومانية التى يتقنها المترجم ويخشى نقل الترجمة للاعبين بصورة مغايرة!

□□ المحجوب نذا لاعب المنتخب القومى لرفع الاثقال والحاصل على فضية البحر المتوسط حرم من المشاركة فى بطولة العالم لرفع الاثقال والمقامة باستراليا بسبب عدم موافقة اللجنة الاوليمبية على تحمل نفقات سفره رغم توقعات العديد من الخبراء له بتحقيق نتائج متقدمة.

□□ قال صلاح الدين عبد الرازق شيف المركز الاوليمبى بالمعادى انه شريك بالنصف فى جميع الميداليات والبطولات التى حققها لاعبو فرق المنتخبات القومية المختلفة اثناء فترة اقامتهم بالمركز ومنها المصارعة وكرة اليد والملاكمة.

● كلفت احدى شبكات التليفزيون الالمانية النجم والمدرب الالمانى السابق فرانز بيكنباور بالتعليق على مباريات نهائيات كاس العالم القادمة التى ستبدا يوم ١٧ يونيو ٩٤ بامريكا.

● علاء عبدون كابتن فريق السلة بنادى الزمالك صرح بانه سيبذل قصارى جهده من اجل ان يفوز فريقه ببطولة الدورى هذا الموسم لانه يود ان يختتم حياته الكروية مع الزمالك بانجاز جديد يضيفه الى رصيده.

● نادى جلاسجو رينجرز حصل على بطولة الكاس الاسكتلندية بعد فوزه ١/٢ فى المباراة النهائية على نادى هيبرنيان. يذكر ان نادى هيبرنيان يعتلى قمة الدورى الاسكتلندى

فى بروفة لكأس الأمم الإفريقية:

اليوم منتخب مصر مع مالطة.. وتونس تواجه الجابون!

يخوض منتخب مصر الاول لكرة القدم.. لقاءً وديا بعد ظهر اليوم - الجمعة - باستاد المنزه - فى تونس امام منتخب مالطة، ضمن مباريات الدورة الودية الدولية التى تنظمها تونس، بمشاركة ثلاث دول اخرى هى مصر ومالطة، والجابون، استعداداً لنهائيات كاس الأمم الإفريقية التى تستضيفها تونس فى مارس القادم. ويسبق لقاء مصر ومالطة، مباراة اخرى صعبة بين تونس والجابون. والفائزان من مباراتى اليوم، يلتقيان بعد غد - الاحد - على كاس البطولة المباراة النهائية، والمهزومان يلعبان على المركزين الثالث والرابع قبل نهائى البطولة مباشرة.

وكان الجهاز الفنى لمنتخب مصر بقيادة رادوليسكو المدير الفنى وهانى مصطفى مدرب الفريق، يودان لقاء الجابون، للتعرف عملياً على إمكانات لاعبيها، بعد وقوعهما معاً فى مجموعة واحدة فى كاس الامم الإفريقية، وإن كان عزاء الجهاز الفنى الوحيد يكمن فى مشاهدة الفريق الجابونى ودراسته.. دون عناء، وربما يلتقى الفريقان معاً.. إذا فازا اليوم او خسرا ايضاً.

ويؤكد هانى مصطفى ان لقاء مالطة ليس سهلاً، باعتبار انه ليس من فرق الصدارة الكروية فى اوروبا، وكان يمكن أن يكون الكلام معقولاً، إذا كان حضور فريق مالطة «للتسلية»، ولكنه - والكلام لهانى مصطفى - ياتى ضمن استعداد منتخب مالطة لمباراته امام اسكتلندا فى تصفيات كاس العالم يوم ١٧ نوفمبر الحالى، بما يعنى حضور الفريق بما يملك من لاعبين وخبرة واحتكاك اوروبى على اعلى مستوى، حيث لعب الفريق فى المجموعة الاولى لتصفيات اوروبا لكاس العالم، مع اقوى المنتخبات وهى سويسرا وإيطاليا والبرتغال واسكتلندا وإيستونيا.

ويحتل الفريق المالطى المركز قبل الاخير فى مجموعته برصيد ثلاث نقاط بفوزه على إيستونيا ١/صفر وصفر/صفر، ولكنه خسر جميع مبارياته المتبقية سواء بملعبه أو خارجه أمام إيطاليا ١/٦، ١/٢، وسويسرا صفر/٣، صفر/٢، والبرتغال صفر/٤ وصفر/١، واسكتلندا صفر/٣. وصرح رادوليسكو المدير الفنى لمنتخب مصر قبل السفر إلى تونس قائلاً ساعة العمل دقت.. ومن الآن فصاعداً لن يعلو صوت فوق صوت المنتخب، مؤكداً أنه كان يود أن يلعب مباريات دعوة تونس بعناصر الخبرة والمحترفين، الذين حالت الظروف ومستوى بعضهم دون وجودهم معنا فى تونس.

واعترف رادليسكو، بان انتصارات الأهلى والزمالك فى إفريقيا بدات تقلقه، لعلمه أنها ستضعه فى موقف محرج وفى وضع مقارنة، وليس معنى ذلك انه يتمنى خسارة الأهلى او الزمالك.. بالعكس إننى أرى - والكلام لرادوليسكو - فى مشاركتهما الإفريقية، احتكاكاً وإعداداً لمنتخب مصر بطريقة غير مباشرة فى ظروفه الصعبة الحالية، ولكننى قلق فقط لعلمى أن بطولة الأمم القادمة تمثل حجر الزاوية بالنسبة لى فى الاستمرار، إضافة إلى أنها مطلب جماهيرى بعد الخروج من كاس العالم.


رادوليسكو

«موضة الشغب».. انتقلت لتنس الطاولة!

فاز لاعبو الاهلى بالمركز الاول فى بطولة الجمهورية المفتوحة لتنس الطاولة والتى اقيمت بمدينة الاسماعيلية فى الفترة من ٢٧ الى ٣٠ اكتوبر الماضى،واحتل المركز الثانى لاعبو نادى الزمالك بينما جاء فى المركز الثالث لاعبو نادى المعادى الرياضى.

وانتهت البطولة باحداث مؤسفة بين لاعبى النادى الاهلى ولاعبى الزمالك بدأت فى دور الثمانية حيث تشابك كل من اشرف عباس لاعب الزمالك ومنافسه سامى سعيد لاعب النادى الاهلى بعد ان رفض الاخير مصافحة الاول بعد ان فاز عليه.

وتكرر الحادث بشكل جماعى بين لاعبى الزمالك والاهلى فى اليوم الاخير للبطولة. حدث كل هذا على مرأى ومسمع من وفيق مشرف رئيس الاتحاد الذى اكتفى بتوعد اللعبين باخذ اجراءات حاسمة ضد من يثبت تورطه فى هذه الاحداث قد تصل الى حد الشطب نهائيا من سجلات الاتحاد. وأخذ يضرب كفا على كف مرددا ان شغب الملاعب انتقل لتنس الطاولة فى سابقة هى الاولى من نوعها!!

وكان اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة قد انسحبوا منها قبل الختام بيوم واحد احتجاجا على التدخل السافر من قبل رئيس الاتحاد فى اختصاصات اللجنة المنظمة واعمالها دون تنسيق مسبق، وهددوا بالاستقالة الجماعية من الاتحاد مالم يتراجع رئيس الاتحاد عن هذا الاسلوب فى ادارة البطولات والتدخل فى اختصاصات اللجان المنظمة.

رئيس اتحاد ألعاب القوى:

قادرون على الوصول للعالمية

قال الدكتور سليمان حجر رئيس اتحاد العاب القوى: اننا قادرون على الوصول الى العالمية، والفوز بميداليات اوليمبية بشرط عدم مساواتنا باللعبات الاخرى.

واضاف اننا لدينا الخامات البشرية الممتازة، ونملك مجموعة من «الاكاديميين» تضع برامج تدريب وخططا على اعلى مستوى ولكن تنقصنا الامكانات المالية، وهذه ليست اسطوانة «مشروخة» نرددها وإنما حقيقة، فنحن نتساوى مع باقى اللعبات فى الدعم، وهذا بالطبع فيه ظلم كبير لنا فاتحاد العاب القوى ليس اتحادا للعبة واحدة مثل السلة او الطائرة او الاثقال، فكيف ننفق على اللاعبين ونوفر لهم ادوات التدريب بنفس الامكانات. وقال: اقترح على المجلس الاعلى ان يوقف دعمنا المادى «بفلوس» وان يشترى لنا الادوات «باهظة الثمن» ويوفر لنا المعسكرات ويصرف على البطولات.. وطالب رئيس الاتحاد المسئولين عن الرياضة بالاهتمام بالعاب القوى، والصبر على اتحادها الذى وضع خطة طموحة للنهوض بها تحتاج لفترة طويلة، ومساندة من كل الجهات مع عدم محاسبته على النتائج الحالية مشيرا الى ان فوز مصر بالبطولة العربية فى سبتمبر الماضى بسوريا، وبدء اعداد ٦ لاعبين لاتلانتا من الان هو بداية الطريق الصحيح لالعاب القوى المصرية.

طلب الزمالك مرفوض !

رفض المسئولون بالاتحاد الافريقى لكرة القدم طلب نادى الزمالك باداء مباراة الذهاب فى الدور النهائى لمسابقة افريقيا لابطال الدورى امام كوتوكو يوم ٢٨ نوفمبر الحالى بالعاصمة اكرا بدلا من مدينة كوماسى..

وعلل د. فيكين هواجيا مدير العلاقات بالاتحاد الافريقى سبب الرفض بحصول كوتوكو على قرار سابق من اللجنة التنفيذية بالاتحاد باللعب على ملعبه بمدينة كوماسى فى المباريات النهائية، وادى كوتوكو بالفعل مباراتيه امام الاهلى فى نهائى عامى ٨٢و٨٣.

واكد د. فيكين ان اللجنة التنفيذية بالاتحاد الافريقى رأت فى قرارها ان ملعب العاصمة «اكرا» يسع لـ ١٥ الف متفرج فقط فى حين ان ملعب كوتوكو بكوماسى تبلغ سعته ٨٠ الف متفرج وعليه فان الزمالك سيلعب فى كوماسى.

الكويت تفوز بالمركز الاول فى البطولة العربية للرماية

فازت الكويت بالمركز الاول فى البطولة العربية لرماية الاسكيت حيث حازت على ميداليتين ذهبيتين وجاء الفريق السعودى فى المركز الثانى بينما حقق الفريق السورى المركز الثالث.

الجدير بالذكر ان الرامى الكويتى نايف البيحانى قد حصل على ١٢٠ نقطة من ١٢٥ نقطة محققا رقما قياسيا جديدا على المستوى الاسيوى والعربى والكويتى طبقا للانظمة الجديدة للاتحاد الدولى للرماية.

● يشارك منتخب دراجات فرنسا المنتخب المصري في برنامج الإعداد للبطولة العربية السادسة للدراجات تنفيذا لبروتوكول التعاون بين مصر وفرنسا..
صرح بذلك د. طارق الجندي سكرتير عام الاتحاد وأضاف أنه ستقام على هامش الزيارة دورة تدريبية مصغرة لعدد من المدربين المصريين يحاضر فيها مجموعة من اكفاء المدربين الفرنسيين في الدراجات.

● بدر حامد لاعب الزمالك السابق قال ان ضباط الشرطة مسئولون إلى حد ما عن انتشار ظاهرة الشغب في الفترة الأخيرة، بكثرة نزولهم إلى أرض الملعب مع كل صفارة يطلقها الحكم مما يعطى انطباعا للجماهير في المدرجات بأن هناك احداثا مؤسفة تجرى داخل الملعب فتبدا في ممارسة اعمال الشغب مستغلة انشغال رجال الشرطة «بالمنظرة» داخل الملعب!

● اخيرا ابتسم القدر في وجه اللاعب ايان رايت نجم نادي الارسينال، فبعد ٦ مباريات لعبها مع فريقه دون احراز اى هدف استطاع ان يسجل هدفين في مرمى ستاندرليج البلجيكي.

● ذهب ابراهيم حسن لاعب الاهلي الى معسكر المنتخب ونسي شيئا هاما جدا.. لم يتذكره الا قبل السفر لتونس بساعات.. هو حذاء التدريب.

■ رئيس جامعة حلوان في لهجة شديدة لابد لن يكون الاستاذ الجامعي على مستوى قدر احترامنا لشخصه نحن نحاول ان نيسر لكم الامور في السفر والمشاركات في المؤتمرات الرياضية خارج مصر وسيكون من حقي حساب المنتدبين والمشاركين على يوم السفر ويوم العودة ماليا. علاقتنا الانسانية يجب ان تكون بيننا ولايطلع عليها احد ولاتخرج خارج اسوار الكليات.. جاء هذا التعبير بناء على خلاف بين عضو هيئة تدريس وعميد الكلية وصل لدرجة إحصاء عميد الكلية محضر شرطة قديم إلى مجلس الكلية لاثبات ان غريمه مشاغب قديم ولفتح جرح زميله القديم منه.. فرق تسد!

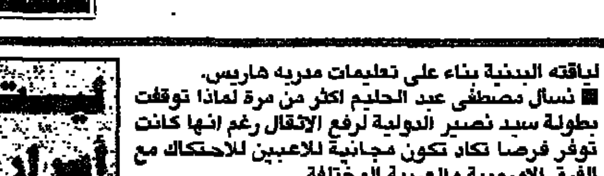
■ عقوبات بالجملة.. تنتظر فرق مولودية الجزائري وكانيمي وستشنري ستوز بطلي نيجيريا عندما تعقد اللجنة المنظمة بالاتحاد الافريقي اجتماعها الساخن بالقاهرة قبل لقاء الزمالك وكوتوكو الغاني في نهائي كاس ابطال الدوري الافريقي.. لقيام جماهير ولاعبي هذه الانديه باحداث شغب وتعد على حكام ولاعبي الفرق المنافسة في بطولات افريقيا حيث قذف جمهور مولودية الجزائري لاعبي الزمالك بالحجارة في مباراتهما بمدينة وهران، بينما تعدى لاعبو كانيمي على رشيد بن خديجة حكم مباراتهم مع الاهلي باستاد القاهرة، ونفس الحال لفريق ستشنري ستورز الذي كاد لاعبوه وجهازه الفني يفتكون بكمارا الغيني حكم مباراتهم مع الزمالك بلاجوس.

■ رضا عبد العال نجم الاهلي قال انه بدا في الانسجام مع لاعبي الفريق خاصة حسام حسن وعبد الجليل.. واكد ان مستواه الفني في ارتفاع مستمر.. بينما يحاول رفع لياقته البدنية بناء على تعليمات مدربه هاريس.

■ نسأل مصطفى عبد الحليم اكثر من مرة لماذا توقفت بطولة سيد نصير الدولية لرفع الاثقال رغم انها كانت توفر فرصا تكاد تكون مجانية للاعبين للاحتكاك مع الفرق الاوروبية والعربية المختلفة.

■ وقع ١٢ لاعبا ولاعبة من لاعبي المنتخب القومي للسلاح على الالتماس المقدم لمجلس ادارة الاتحاد للعدول عن قراره بشطب اللاعب محمد المتوكل - بطل مصر والعرب في المبارزة - من قوائم وسجلات الاتحاد.

■ تم استبعاد اللاعب محمد كحلة من معسكر اعداد المنتخب القومي لرفع الاثقال بالمركز الاوليمبي في المعادي بعدما تكررت الشكوى من غروره وتصرفاته مع المدرب وبقية اعضاء الفريق.



٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

□□ وعد قطعه هافيلانج على نفسه:

مصر تنظم كأس العالم للناشئين عام ٩٧

نالت مصر شرف تنظيم نهائيات كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم عام ١٩٩٧، بوعد من جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي «الفيفا» لعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي، اثناء اجتماع اللجنة التنفيذية «للفيفا» بزيورخ، ولم يتبق سوى اتخاذ القرار رسميا في اقرب اجتماع للاتحاد الدولي اوائل ديسمبر القادم بولاية واشنطن الامريكية في مهرجان سحب قرعة نهائيات العالم للكبار عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الامريكية.

لا ينافس مصر على استضافة البطولة سوى نيوزيلندا التى سيتم استبعادها قطعا بعد وعد هافيلانج لمصر ورغبته في كسر الحاجز النفسي بين القارة الافريقية وتنظيم نهائيات كاس العالم على جميع المستويات، واتجاه «الفيفا» للنظر للقارات الاخرى في استضافة كاس العالم للكبار عام ٢٠٠٢ والتي من المنتظر ان تدخل مصر طرفا في الصراع على شرف استضافتها مع المغرب من افريقيا، واليابان وكوريا الجنوبية من اسيا.. خاصة ان هناك طلبا تقدم به عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي بدراسة تنظيم بطولات كاس العالم بالتناوب بين جميع القارات، بشرط الموافقة عليه من جانب الجمعية العمومية للفيفا بالولايات المتحدة الامريكية ١٩٩٤، ويسعى فيها عيسى حياتو ومعه حمزة داتو رئيس الاتحاد الاسيوي لحضور اكبر عدد ممكن من الدول الافروآسيوية للتصويت على القرار.. وسعيا من اتحاد الكرة لضمان افضل تنظيم لنهائيات كاس العالم، تم تعيين المهندس محمد حسين عثمان رئيسا للجنة الهندسية وشئون الملاعب، لإعدادها على اكمل وجه قبل انطلاق البطولة عام ١٩٩٧ وهي استادات القاهرة والمقاولون والسكة الحديد والاسكندرية والمحلة والاسماعيلية وهي ملاعب المدن المنتظر اقامة المباريات عليها.

لا لبيع نادى الاتحاد!

اكد الدكتور كمال شلبي رئيس نادي الاتحاد السكندري انه لاتفكير إطلاقا في بيع النادي، مشيرا إلى أن البيع أمر مرفوض شكلا وموضوعا، لاسباب عديدة اهمها اننا اذا كنا لانستطيع بناء نادينا الحالي فكيف يمكن ان نبني قطعة أرض اخرى ونقيم عليها ناديا جديدا. وقال: إن موقع نادي الاتحاد الحالي متميز، والتفريط فيه يعتبر جريمة في حقنا جميعا، ولو وفقنا خلال خطة الانشاءات الموجودة حاليا فسيكون النادي على ارقى مستوى بما يضمه من خدمات وانشاءات مختلفة. واشار الى ان نادي الاتحاد السكندري يحتاج إلى مساعدات عديدة، وان المبلغ المحدد الذى وعد به الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء خلال هذا العام، وهو مبلغ ٣ ملايين جنيه، لم يصل للنادي. وأعرب رئيس نادي الاتحاد السكندري عن رفضه لما يسمى «الاحتراف» حاليا، وقال: إنه مجرد وضع غير مشروع لتجارة غير مشروعة.

الأسكندرية - طارق أسماعيل

كلمة

تنتهي اليوم اجتماعات اللجنة الفنية المسئولة عن المشروع القومي للبراعم .. وهو احد المشروعات التي تمت في عهد اتحاد الكرة «المعين»، ومن اجل الاهتمام بقطاع الناشئين والتي اعطته اللجنة الفنية السابقة باتحاد كرة القدم برئاسة الزميل عصام عبدالمنعم، اهتماما خاصا حتى يخرج الى النور حيث بدأ تنفيذه منذ شهر اغسطس الماضي.

ويضم اجتماع اليوم كلا من عزت ابو الروس المدير الفني للاتحاد والدكتور عمرو ابو المجد ومدربي قطاعات الناشئين الذين تم التعاقد معهم من رومانيا وابراهيم ابو زيد من الاسكندرية ومحيي نورالدين من قنا وجمال اسماعيل من المنيا وجمال عبدالله من القاهرة ومحسن خليفة من السويس.

والهدف من هذا الاجتماع هو تحليل المعلومات التي تم تجميعها من خلال زيارتهم لجميع محافظات الجمهورية والتي تم تقسيمها الى ٤ قطاعات منها قطاع الصعيد شماله وجنوبه .. وسوف يقول كل مدرب مسئول رايه بعد ان شاهد على الطبيعة مستوى هذه البراعم تحت ١١، ١٢، ١٣ سنة .. ولقد بدأ المشروع في القطاعات الاربعة بان قام المدرب المسئول عن كل قطاع بتجميع المدربين المساعدين في الانديه والمدارس والمسئولين عن تنفيذ هذا المشروع القومي في شبه مؤتمر استمر لمدة ٣ ايام لتعريفهم بالمبادىء الاساسية وخطة التدريب والتعرف عن قرب على الصعاب التي تواجههم لتنفيذ هذا المشروع.

حقيقة اقول اننا كنا في حاجة شديدة الى هذا المشروع الذى يخرج لنا قاعدة عريضة من الناشئين على مستوى من المهارات الفردية التي تكتسب في سن مبكرة .. فمعظم اللاعبين الحاليين مهاراتهم الفردية ليست على المستوى .. وهذا ما يشكو منه معظم المدربين.

وكل ما نطمع فيه من وراء تنفيذ هذا المشروع القومي للبراعم هو اكتشاف مجموعة من الموهوبين يخضعون لخطة تدريبية وتحت اشراف علمي، حتى ولو كلفنا ذلك الاف الجنيهات.. ولن يبخل عليهم الدكتور عبدالمنعم عمارة باية امكانيات مادية او فنية وهو صاحب فكرة مدرسة الموهوبين رياضيا..

اسماعيل البقرى



قطاع الخدمات الأرضية
الإدارة العامة للمشتريات والمخازن

تطرح مصر للطيران المناقصات العامة التالية للسنة المالية ٩٤/٩٣

م	رقم المناقصة	البيان	موعد فض المظاريف اليوم	موعد فض المظاريف التاريخ	ثمن الكراسة بالجنيه
١	١٠٧٠-٩٤/٩٣	غراء بأنواعه	السبت	٩٣/١١/٢٠	٢٠
٢	١٠٧١-٩٤/٩٣	خامات وأدوات قسم التسطير	الأحد	٩٣/١١/٢١	٢٠
٣	١٠٧٢-٩٤/٩٣	زنكات وسبرايدز لماكينات الأوفست	الإثنين	٩٣/١١/٢٢	٥٠
٤	١٠٧٣-٩٤/٩٣	أحبار وبودرة بارشر	الثلاثاء	٩٣/١١/٢٣	٢٠
٥	١٠٧٤-٩٤/٩٣	احتياجات قسم الجمع اليدوى والآلى	الأربعاء	٩٣/١١/٢٤	٢٠
٦	١٠٧٥-٩٤/٩٣	ماكينة طبع بالماستر	الخميس	٩٣/١١/٢٥	٣٠
٧	١٠٧٦-٩٤/٩٣	طابعة لجهاز الجمع التصويرى	السبت	٩٣/١١/٢٧	٢٠
٨	١٠٧٧-٩٤/٩٣	ماكينة غسيل معادن	السبت	٩٣/١٢/٤	٢٠
٩	١٠٧٨-٩٤/٩٣	قاموس إلكترونى	السبت	٩٣/١٢/١١	٣٠

تباع كراسات الشروط والمواصفات نقداً بالأسعار المحددة عاليه من خزينة المؤسسة بالدور السادس بمبنى عمارة البرج بالمطار أعلى صالة الوصول رقم ١ بموجب طلب مدموغ ويوضح به اسم وعنوان ورقم الفاكس والتلكس لكل من المورد ووكيله المحلى.

يتم فض المظاريف للمناقصات بإدارة العقود والمشتريات الفنية بالدور الثالث بمبنى قطاع الخدمات الأرضية بجوار صالة السفر رقم ٢ بمطار القاهرة الدولى.

لن يلتفت للعروض الواردة بعد تاريخ فض المظاريف أو غير المستوفية للتأمينات الابتدائية نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان بنكى غير مشروط.

وللمؤسسة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب.

شركة BTM تكشف أسرار
أزياء الرجال للخريف والشتاء
البدلة الكاروهات لرجال الأعمال فى النهار



منذ أيام الانسان البدائي. والبحث عن شيىء يحميه من الطبيعة لجأ الانسان الأول الى الملابس. وتطورت الفكرة لم تعد وظيفة الملابس حماية الانسان فقط بل اصبحت تيارا حضاريا. وظهر القول المأثور: «قل لي ماذا ترتدى اقل لك من انت» وتحولت الازياء إلى تيار ثقافي مثل الاداب والفنون. واصبح عالم صناعة الازياء له اسراره وخفاياه. مثل صناعة السيارات والكمبيوتر والادوية والعطور. واصبح لكل فصل من السنة «اتجاه عام» للموضة يشترك في تحديده ملوك الازياء. وتخضع له النساء والرجال

هذا الاسبوع وعلى شاطئ نيل القاهرة وفي قاعة كليوبترا بفندق سميراميس سهر المجتمع المصرى ليلة السبت الماضي يشاهد ويتابع خطوط أزياء الرجال لخريف وشتاء هذا العام التى قدمتها شركة B.T.M. ولاول مرة تعرض الشركة انتاجها الجديد من البدل والجاكتات الرجالى ان ان اثبتت وجودها في انتاج البنطلون والقميص والسويتر فمنذ انشاء مصنع الملابس الرجالي عام ١٩٨١، كانت اسرة B.T.M. تضع هدفا لايغيب عنها وهو الوصول الى انتاج البدلة الكاملة التى تناسب الرجل المصرى

الشباب يفضل ألوان النبيتى والزيتونى للجاكت

تعزف الموسيقى تهدأ الاضواء تبدأ العروض تتكشف اسرار رجل B.T.M

□ المجموعة الأولى: تضم البدلة الكاروه والمقلمة وهى من ثلاث قطع فهى نفس الموديلات التى يرتديها الدبلوماسيون ورجال الاعمال. ويتناسب معها قميص B.T.M السادة او الحرير الطبيعى

□ المجموعة الثانية: تضم البدلة القطعتين والجاكت البليزر ذا الالوان الجريئة التى كان يشاهدها شبابنا فوق نجوم السينما العالمية والوانها النبيتى والأخضر الزجاجى والزيتوني الفاتح. بالاضافة الى الالوان التقليدية من الرمادى بدرجاته المختلفة حتى الاسود والازرق الملكى

□ المجموعة الثالثة: فهى البدلة الجديدة لهذا الشتاء وهى بصف واحد بثلاثة ازرار واكتافها عريضة وياقة صغيرة.

ويستمر العرض لمجموعة بلوفرات الشباب التريكو بالوانها المرحة التى تساعدهم على الحركة بحيوية ينتهى العرض ببدلة العريس الداكنة السوداء وفي عروتها وردة بيضاء يصطحب معه عروسة فى فستانها الابيض كالاحلام.

يتحقق الهدف حيث يصبح رجل B.T.M. يشعر بالثقة في مظهره. فكل لون تم اختياره بدقة وكل لمسة اضيفت بذكاء حتى تناسب الانسان المصرى الناجح الواثق من نفسه

اسأل الكيميائى لويس بشارة الرجل المسئول عن مؤسسة B.T.M. اثناء جولة معه فى مصنع البدل الجديد، الذى استورد كل آلاته من الخارج. وشاهدت الكمبيوتر الذى يساعد المصممين على انتاج هذه البدل

اساله:

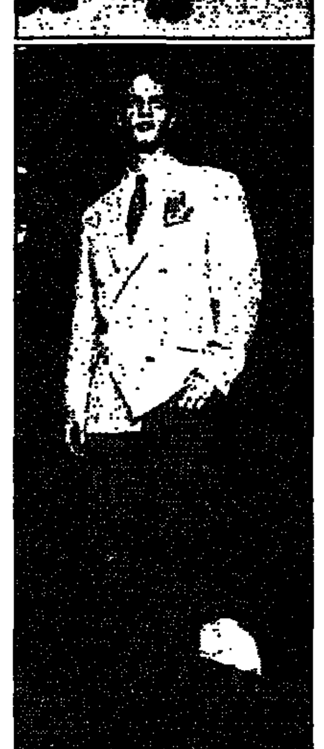
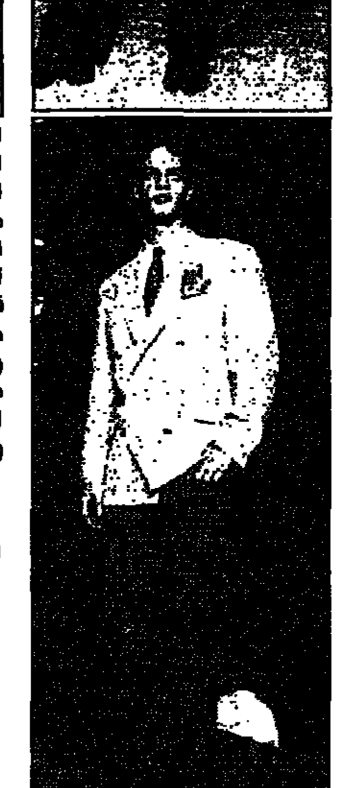
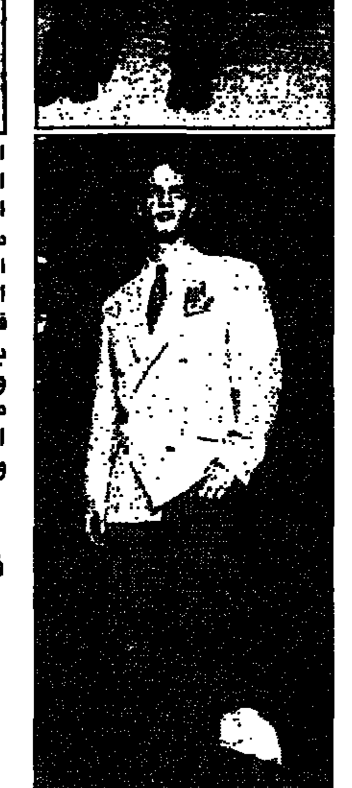
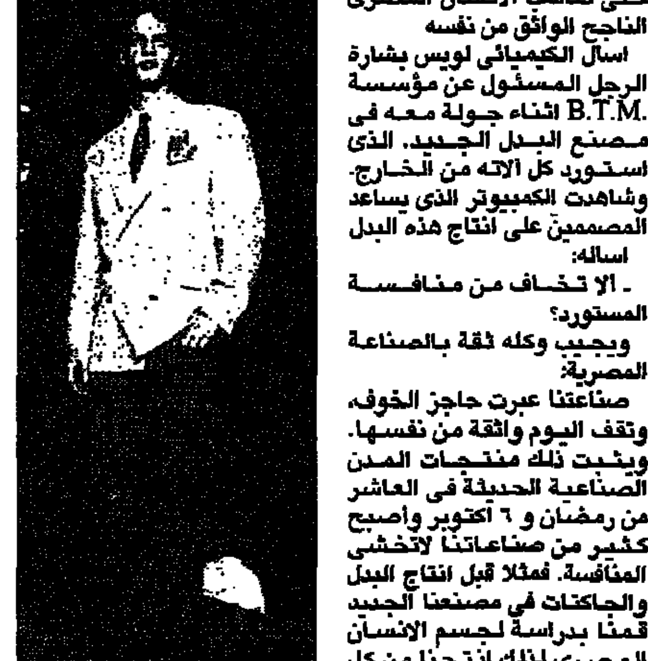
- الا تخاف من منافسة المستورد؟

ويجيب وكله ثقة بالصناعة المصرية:

صناعتنا عبرت حاجز الخوف، وتقف اليوم واثقة من نفسها. ويثبت ذلك منتجات المدن الصناعية الحديثة فى العاشر من رمضان و ٦ اكتوبر وأصبح كثير من صناعاتنا لاتخشى المنافسة. فمثلا قبل انتاج البدل والجاكتات في مصنعنا الجديد قمنا بدراسة لجسم الانسان المصرى لذلك انتجنا من كل موديل ٤ مقاسات حتى يتناسب الموديل واللون مع اى جسم بل اهتممنا باصحاب الاجسام الكبيرة وانتجنا لهم مايناسبهم من مقاسات. وحرصنا على اختيار الخامات. واستخدمنا الاقمشة الصوفية غير المخلوطة فى انتاج البدل. واهتممنا باصغر التفاصيل مثل الزراير والحشو الداخلى. فكل شيئ مدروس لصالح الانسان المصرى. والمقارنة بين انتاجنا والانتاج المستورد القادم من الخارج سوف يحكمه القول المأثور: «البقاء للأصلح»

والمعروف ان صناعاتنا المصرية وصلت الى درجة عالية من التقدم بحيث اصبحت تنافس كثيرا من الصناعات المشابهة.

واترك الرجل المسئول عن ذوق الرجل المصرى. حتى يبدأ التفكير فى ازياء الصيف القادم. بعد أن نجح عرضه لازياء الخريف والشتاء.


وتعرض الان منتجات البدل والجاكتات الرجالى فى فروع شركة B.T.M فى كل من:
- ● المهندسين: ١ ش البطل احمد عبدالعزيز
- ● العبور: ٩ عمارات العبور
- ● وسط البلد: ٤ شارع الشواربى
- ● مركز التجارة العالمي: كورنيش النيل
- ● الشمس: امام نادى الشمس
- ● عمر افندى: مراد بالجيزة
- ● عمر افندى: احمد عرابى المهندسين
- ● الاسكندرية: ٦٦١ طريق الحرية

مجلس ادارة اتحاد الكرة يعتمد تشكيل لجنة الحكام الجديدة غدا

تم الاستغناء عن لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة، واختيار لجنة جديدة للفترة القادمة برئاسة احمد الخولي .. بتفويض من المكتب التنفيذي للاتحاد .. اثناء اجتماعه برئاسة سمير زاهر وكيل الاتحاد مع ترك حرية اختيار اعضاء اللجنة لاحمد الخولي وحده، دون تدخل من جانب اعضاء مجلس الادارة تمشيا مع خلق سياسة التفاهم ووحدة الصف في كل لجنة بالاتحاد. وعلم «الاهرام» ان احمد الخولي رشح سبعة اعضاء للتشاور معهم على تشكيل اللجنة واهدافها لاعداد التشكيل النهائي قبل اجتماع مجلس ادارة الاتحاد غدا «السبت» لاعتماده مع لجان الاتحاد المختلفة، بعد ان اكتمل المجلس بتعيين الاعضاء المعينين والاعضاء المرشحون للجنة الحكام هم مصطفى كامل محمود واحمد محرم وحسين فهمي، احمد جمال، احمد بلال، محمد حسام، فؤاد شفيق.. وصرح احمد جمال الحكم الدولي السابق، بان مهمة اللجنة القادمة اعادة الانضباط للملاعب مع وضع الحكم المناسب في المكان المناسب، وتحقيق العدالة بينهم .. والعدالة هنا ليست بالحكم بل مراعاة ظروف ومستويات جميع الحكام، وتقسيمهم لفئات حسب الكفاءة، ومنح الفرصة للافضل منهم لادارة اكبر عدد من المباريات. واضاف احمد جمال أن اللجنة يجب ان تعطى تعليماتها مباشرة للحكام، بضرورة التعامل مع اللاعبين والاندية طبقا للقانون، وليس بالاسماء تقليلا لحوادث الشغب وعدم مجاملة نادٍ معين او لاعب مميز او الخوف من احد.

اتحاد اليد مهدد بالافلاس..!

اتحاد اليد مهدد بالافلاس حاليا بسبب الديون التي تراكمت عليه بعد بطولة كاس العالم للشباب التي حققنا الفوز بلقبها مؤخرا، وعدم حصول الاتحاد على مبلغ ربع مليون جنيه من الشركات الاستثمارية التي تولت رعاية البطولة فضلا عن ان خطة الاتحاد من عام ١٩٩٢ الى دورة اتلانتا ١٩٩٦ تحتاج الى مبلغ ٢ مليون جنيه لتنفيذها والمجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يدفع لنا سوى نصف مليون جنيه حتى الآن..

اعلن ذلك الدكتور محمد فضالي رئيس اتحاد كرة اليد في مؤتمره الصحفي الذي عقده أمس.

وقال ان الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يبخل علينا وقدم لنا الدعم في حدود امكاناته لاقتناعه التام بنجاح سياسة الاتحاد وخطته التي اوصلته الى العالمية لذلك نحن نحتاج الآن الى دعم رجال الاعمال حتى يتمكن الاتحاد من تنفيذ برامج الفرق القومية والتي تتضمن معسكرات خارجية وداخلية استعدادا للاشتراك في بطولات دولية رسمية مثل بطولتي كاس الامم الافريقية للشباب والكبار في عام ١٩٩٤ بتونس وكاس العالم للكبار والشباب في عام ١٩٩٥. واشار رئيس الاتحاد الى أن الدكتور حسن مصطفى رئيس اللجنة الفنية بالاتحادين الدولي والمصري حصل على تفويض كامل بعرض الطلب المصري على مجلس ادارة الاتحاد الدولي الذي يعقد اجتماعاته حاليا بالكويت لاستضافة بطولة كاس العالم للكبار بالقاهرة في عام ١٩٩٧ بعد النجاح الذي حققه الاتحاد في بطولة كاس العالم للشباب.

وفي المؤتمر اعلن اللواء فريد حجاج وكيل الاتحاد براءة مجلس ادارة الاتحاد من تهمة الانحياز الى الزمالك ومجاملته في مشكلة اللاعب ياسر لبيب نجم الأهلي ومنتخب مصر الذي انتقل الى الزمالك طبقا للوائح القوانين وبناء على رغبة اللاعب نفسه.

المنصورة والزمالك وديا

في الثالثة عصرا باستاد المنصورة مباراة المنصورة والزمالك في لقاء ودي كروي، وهي اولى المباريات الودية التي يلعبها الزمالك في ظل توقف الدوري استعدادا لمباراة كوتوكو بطل غانا.

مسابقة دولية لصيد الأسماك

قرر الاتحاد المصري لصيد الاسماك تنظيم مسابقة سيناء الدولية الاولى لصيد الاسماك وشرم الشيخ خلال المدة من ٢٦ نوفمبر الى اول ديسمبر القادم. وقد قرر الاتحاد ان يكون آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك هو يوم ١٤ نوفمبر. صرح بذلك اللواء جمال نظيم سكرتير عام اتحاد صيد الاسماك.

حريق ضخم بشركة ساس لأجهزة التكييف يلتهم محتويات ٤ مخازن

صاحب الشركة: العمال قاموا بدور كبير في مقاومة الحريق والخسائر ١٠ ملايين جنيه

العاشر من رمضان – عبدالمجيد الشوادفي:

للمرة السابعة خلال خمسة شهور نشب امس حريق ضخم في شركة الطاقة المصرية لإنتاج اجهزة التكييف والمعروفة باسم «ساس» في مدينة العاشر من رمضان ادى الى تدمير محتويات ٤ مخازن لتشوين المواد الخام والاجهزة التي تم انتاجها بالشركة والمعدة للتصدير وقدرت الخسائر المبدئية بحوالي عشرة ملايين جنيه كما اصيب ١٥ عاملا اثناء عمليات مكافحة الحريق باختناقات واصابات بسيطة وقد تم اسعافهم.

انتقل لمكان الحريق فور نشوبه اللواء سيد داود مساعد وزير الداخلية لأمن الشرقية ونائبه اللواء فريد بهنساوي والعميد عبداللطيف ابراهيم مدير المباحث واشرفوا على عمليات اخماد النيران وكان الحريق قد بدأ في الساعة السابعة من صباح امس داخل مخازن تشوين الخامات والتي كانت مغلقة تماماً بسبب عدم بدء وردية العمل الصباحية وقد حطم العمال باب المخزن الرئيسي الذي اشتعلت به النيران في محاولة لاخماد مصدر النيران وعندما فشلوا تم اخطار اجهزة الاطفاء حيث اسرعت إلى موقع الحريق ٣٠ سيارة إطفاء يقودها العميد عبدالله عبدالحافظ والعقداء سامي وليام وشريف رشاد ومختار عبدالرازق وقد وصلت سيارات الإطفاء من محافظات الشرقية والقاهرة ومدينة العاشر ومصلحة الدفاع المدني بوزارة الداخلية وتمكنت بعد ٥ ساعات من السيطرة على النيران ومنع امتدادها إلى باقي أرجاء المصنع وطوابقه العليا والتي تشمل ٤ طوابق وتحتوي على اجهزة التكييف المنتجة والمعدة للبيع والتصدير وقرر مجدي يوسف مختار صاحب الشركة بان المصنع قد اقيم على مساحة ١٢ الف متر باستثمارات قيمتها ٥٠ مليون جنيه جانب منها مساهمة امريكية وينتج المصنع ٢٠ الف جهاز تكييف سنويا ويتم تصدير ٣٠ ٪ من الإنتاج للخارج ويعمل بالمصنع ٢٠٠٠ عامل واضاف ان هناك اجهزة للإنذار بالمصنع في حالات الحريق وضمانات خاصة بالامن كما يتم إجراء تجربة اسبوعية لكيفية مقاومة الحريق وتدريب العاملين عليه، واضاف رئيس الشركة انه وصل الى مكان الحريق بعد ساعة من نشوبه وانه يتوقع أن يكون سبب الحريق ماسا كهربائيا من داخل المخازن رغم ان التعليمات المتبعة في المصنع تقضي بان يتم فصل التيار الكهربائي بعد انتهاء فترة العمل والتي تبدأ يومياً من الساعة الثامنة صباحا وتستمر حتى الثامنة مساء وقال ان الخسائر المبدئية تقدر بحوالي عشرة ملايين جنيه

واكد ان عمال المصنع قد قاموا بدور كبير في مقاومة الحريق وإخماده حرصاً منهم على موقع عملهم وقد تولى محمد خالد وكيل نيابة العاشر التحقيق بإشراف المستشار عبدالعليم الجندي المحامي العام لنيابات الشرقية وقرر لجراء المعاينة اللازمة لموقع الحريق وندب المعمل الجنائي لاعداد تقرير عن إسباب حدوثه وتشكيل لجنة فنية لحصر الخسائر وتحديد قيمتها.

كما قرر الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ الشرقية في اجتماعه مع محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات المصرية واعضاء جمعية مستثمري العاشر بانه سيتم اغلاق اى مصنع لايلتزم بتنفيذ اجراءات وضمانات سلامة المصانع لمنع تكرار حوادث الحريق بالمنطقة الصناعية على ان يتم ذلك خلال ١٥ يوما حفاظاً على الاستثمارات القومية للدولة وصيانة للانتاج واتاحة فرص العمل للمواطنين.

واعلن محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات في بيان اصدره ان ماحدث امس في العاشر نموذج لسوء الإدارة التنفيذية رغم تعليمات رئيس الوزراء والوزراء المختصين باتخاذ كافة الخطوات والإجراءات المطلوبة لحماية استثمارات المدينة وقال أن الامور لم تؤخذ بجدية كاملة بعد حدوث ٧ حرائق كبيرة خلال ٥ شهور ورغم الاجتماعات والمؤتمرات التي انتهت دون تنفيذ اى شيء مما يهدد ارزاق عشرات الآلاف من العمال ورأس المال القومي المصري واضاف أن حل مشكلة التنمية يحتاج لمزيد من الاستثمارات والانتاج وخلق فرص العمل والتي تؤثر فيها وتهددها كثرة الحوادث. وطالب المختصين بانقاذ العاشر من مشاكل قلة وانقطاع المياه بالمدينة وعدم كفاية وسائل وادوات ونظم اجهزة مكافحة الحريق وخزانات المياه غير الكافية والتي لايكاد يكون لها وجود وضعف إجراءات الامن والسلامة داخل وخارج مصانع المدينة وضعف رقابة الاجهزة الحكومية المسئولة عن التأكد من سلامة الامن واكد ان هذه رسالة موجهة لوزراء المجتمعات العمرانية والصناعة والداخلية.

واعلن المهندس محمد ابراهيم وزير الدولة والتعمير انه سيتم اعداد خطة عاجلة لوضع الحلول اللازمة للحد من حوادث الحريق بالعاشر من رمضان يتضمن: توفير احتياطات وضوابط الامن المقاسة لطبيعة المصانع وظروف عملها أسوة بالمتبع في المواقع الاجنبية التي تعمل بمصر، بحيث يتم توفير التكاليف المالية بالاتفاق مع جمعية مستثمري العاشر مشيراً إلى ضرورة تحديد جهة إصدار التراخيص ووضع الضوابط وتوقيع العقوبة على المخالفين وتوصيل المرافق الخاصة بكل منطقة صناعية جديدة تقام اية مشروع عليها وتحميل تكاليفها على المستثمرين.



بعض المواد الخام داخل المصنع تم انقاذها من النيران

تصوير: سامي بشرى

ضبط ١٤٨ متطرفا و٢١٧ قطعة سلاح في حملة بأسيوط

كتب - مريد صبحي:

القت اجهزة امن اسيوط القبض على ١٤٨ متطرفا من العناصر المشتبه في تورطها في احداث الإرهاب الأخيرة واغتيال رجال الشرطة، كما ضبطت ٢١٧ قطعة سلاح مختلفة الانواع من بينها ٦٨ بندقية الية و١١٤ مسدسا بالاضافة لضبط اكثر من ٧ آلاف من الهاربين والمحكوم عليهم في قضايا جنائية مختلفة.

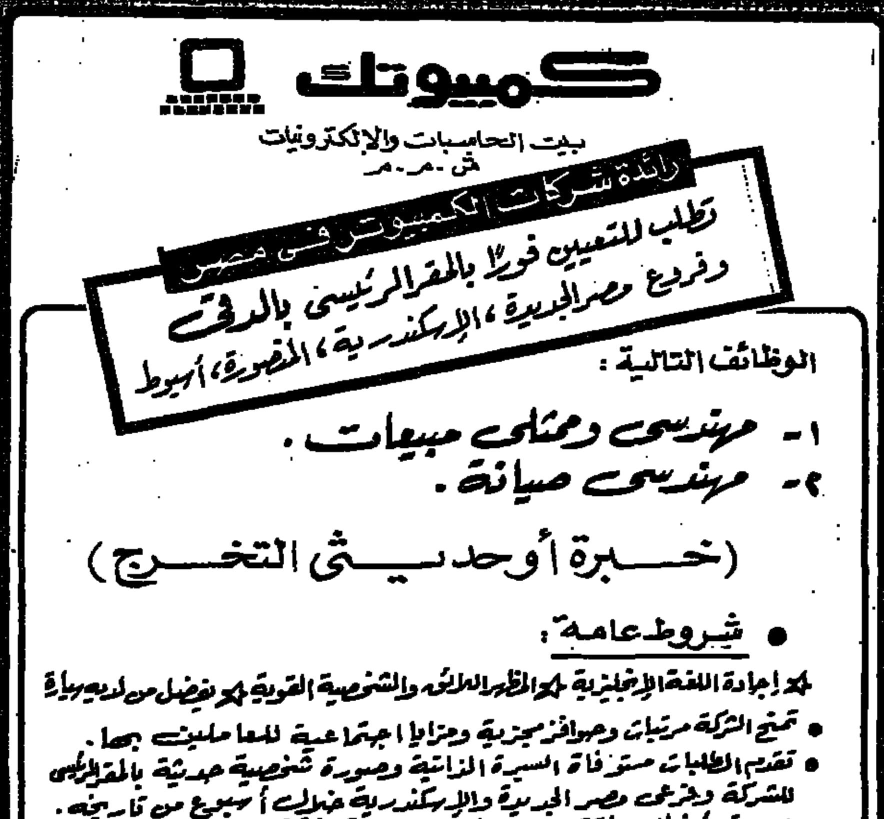
وصرح اللواء مجدي البسيوني مدير امن أسيوط بانه يتم الآن تنفيذ سياسة المواجهة الشاملة لضبط جميع الخارجين عن القانون سياسيا وجنائيا باستمرار الحملات التمشيطية على كافة البؤر الإجرامية بمدن وقرى أسيوط بمشاركة مجموعات من امن اسيوط والأمن العام وأمن الدولة لتحقيق الردع المطلوب، وفي اطار هذه المواجهة فقد قامت حملة لمدة اسبوع بامدت مدن ديروط والقوصية وابوتيج والقرى التابعة لها والتي تتخذ منها العناصر الإجرامية اوكارا لها، حيث ضبطت ١٤٨ من المتطرفين الذين يجرى فحصهم للتأكد من مدى علاقتهم بالاحداث الأخيرة في أسيوط والتي استهدفت إغتيال بعض رجال الشرطة، واكد مدير الأمن انه يتم الإفراج فورا عن الذين يثبت عدم تورطهم في هذه الاحداث. كما تم ضبط ٢١٧ قطعة سلاح مختلفة معظمها تم ضبطه مع اطراف الخصومات الثارية، وضبط ايضا ٥٠٢ دراجة بخارية مخالفة لقواعد المرور بعضها بدون لوحات والبعض الآخر بلوحات مزورة.

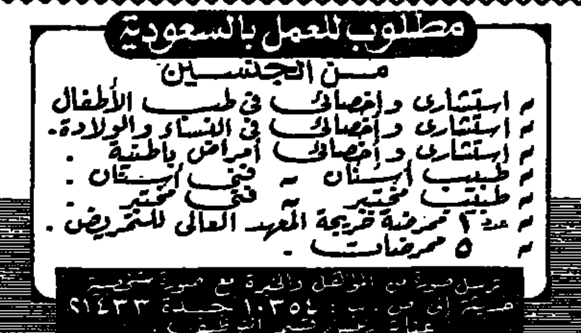
كما القت الحملة التي شارك فيها اللواء سعد الجمال نائب مدير الامن والعميد علي عبدالرحمن مدير المباحث القبض على ٢٣١٥ متهما هاربا محكوما عليهم بالحبس في جنح و٢٦ آخرين هاربين من احكام بالاشغال الشاقة المؤقتة والمؤبدة و٤ آلاف شخص في احكام متنوعة و٦١ قضية مسطحات مائية و١٥٠٠ هارب من التجنيد و٨ قضايا أموال عامة من بينها قضايا اختلاس وإدارة مطابع بدون ترخيص و١٨ قضية اداب و١١٢ قضية إزالة و١٤٦ محلا مخالفا لشروط الترخيص و١٦٠٠ قضية مخالفات مرورية وتم إحالة جميع المتهمين في هذه القضايا النيابات المختصة.

ضبط إرهابي هارب بقنا

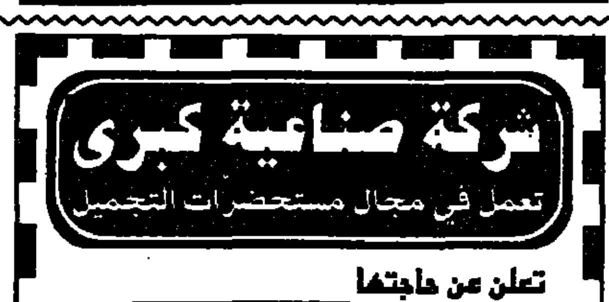
القت اجهزة الأمن فجر امس القبض على الإرهابي المنتصر الأمير محمد بحر عضو الجماعات الإرهابية بمحافظة قنا والمتهم في عدة قضايا وقعت بقنا خلال الشهور الماضية. وصرح مصدر أمني مسئول بأن قوات الأمن وجهاز مباحث امن الدولة حددت وكر الإرهابي الهارب بقرية «توماس» بمركز اسنا بعد هروبه وسط الزراعات بالمنطقة وقامت القوات بضبطه صباح امس.

واضاف أن المتهم ارتكب العديد من الجرائم الإرهابية ومنها إحراق السيرك القومي بالأقصر والتعدي على خفيرين نظاميين واصابتهما اصابات بالغة والاشتراك في اغتيال الشرطي السري مختار محمد أحمد وتواصل اجهزة الأمن ملاحقة باقي المتهمين الهاربين وعرض المقبوض عليه على النيابات المختصة.














شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
MOSTAFA ALI MODERN LIGHTING CO.
دعوة عامة
بمشيئة الله اليوم ١٩٩٣/١١/٥ الساعة السابعة مساءً
افتتاح أحدث فروع
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
باجيات للإضاءة
أحدث وحدات إضاءة الديكور للمنازل والفنادق والمشاريع السياحية
ومجموعة من وحدات الإضاءة الداخلية والخارجية والاسبوت لايت
ومفاتيح الإضاءة لكبرى الشركات العالمية ..
محل رقم ٢٦ داخل الممر بسور نادى الزمالك ت: ٣٠٣٢٧٦٦
الإدارات : ٣٦ شارع رشدى (عابدين) ت: ٣٩٠٠٢١١، ٣٩١٠٧٩٦، ٣٩١٠٧٩٥ ص.ب ١٦٧٥
القاهرة / تلكس ٢٢٢٧٤ MA UN الرمز البريدى ١١٥١١
العنوان التلغرافى / اسمانتوب - فاكس ٣٩٠٢٣٦٦ / ٠٢
الفروع : شارع الجمهورية وطارق بن زياد (الإسماعيلية) ت ٢٢٥٤٧٧ / ٠٦٤/٣٢٤٨٧٧
المصانع : قرية طناش - محافظة الجيزة ت: ٤٠٠٦١٦ / ٠١٨
إعداد :
عادل حسين محمد
محمد عبد المغيث مصطفى
EASTRADE
إيسترد للاستيراد الأدوات الكهربائية
"أودين إسحق إبراهيم وشركاه"
تهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة افتتاح فرعها المميز بسور نادى الزمالك
مع تحيات
أشرف ووائل عزيز
مؤسسة أنور حبيب
اشارع الضبطية "العتبة"
تهنئ
شركة مصطفى على
للإضاءة الحديثة
بالافتتاح الكبير لفرعها
بسور نادى الزمالك
مؤسسة عماد السويدى للكهرباء
٤ شارع الضبطية بالعتبة
ومؤسسة السويدى للتجارة الخارجية
والعاملون بهم يهنئون
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة افتتاح فرعها الحديث بسور نادى الزمالك
مؤسسة مصر العربية للتجارة والتوزيع
"فايز القرباوى"
يهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة افتتاح فرعها
بسور نادى الزمالك
شركة حجازى للإضاءة والتوريدات الكهربائية
"م. احمد حجازى"
يهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة افتتاح الصرح الجديد للإضاءة
بسور نادى الزمالك
باجيات
المؤسسة المصرية H&M
للتجارة والتوريدات الكهربائية
تهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بالافتتاح الكبير..
لفرعه بسور نادى الزمالك
مركز التجارة الدولى
"راشد عطية وشركاه"
الوكيل الوحيد
لوجراند legrand
"أدوات كهربائية فرنسية"
يهنئ شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
الشركة العربية للكابلات
السويدى
تهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة افتتاح فرعها الجديد بسور نادى الزمالك
رئيس مجلس الإدارة
أحمد صادق السويدى
الشركة العربية للكابلات السويدى
معارض ابراهيم عطيه عبد الرسول
تهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة الافتتاح الكبير
لفرعها المتميز
بسور نادى الزمالك
مؤسسة السعد التجارية
"نزيه سعد"
GEWISS
الوكيل الوحيد بمصر
تهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة افتتاح فرعها الجديد
بسور نادى الزمالك
مؤسسة السعد التجارية
شركة أسوان للتوريدات الكهربائية
مهندس محمد عاصم عطيه وشركاه
تهنئ
شركة مصطفى على للإضاءة الحديثة
بمناسبة الافتتاح العظيم لفرعها الجديد
بسور نادى الزمالك
شركة أسوان للتوريدات الكهربائية

سوق السيارات

* ادريان يصلح مايتعذر اصلاحه ج.الكاسيت وانذار وتكييف السيارة مع توافر ق.الغيار ت ٦٧١٣١٥/٦٧٦٥٢٥/٥٣٩٠١٧/ ٧٠١٣٧٧

*E ٢٣٠ موـ٨٢ اتوماتيك بيضاء جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٣٩٣٦٠٢٥

* مرسيدس ٢٠٠، ٢٣٠ مو٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠ بالكماليات حالات نادرة - ١٣٢ ش السودان - المهندسين ت ٣٤٩٦٥٣٠

* مرسيدس ٢٥٠ مو١٩٨١ جميع الكماليات نادرة تليفون ٣٥٢٤٨٠٧

* مرسيدس ٢٠٠ E اكتوبر ٩٢ جمرك اسكندرية رمادى غامق جميع الكماليات ١٩٠٠٠كم تليفون ٣٥٢٢٧٤٠ - ٣٥٣٢٩١٩

* مرسيدس ٢٣٠ مو٨٠ ج الكماليات هيدروماتيك ممتازة ت٤٥٤٦١٩٣

* وارد مواتير تابلوهات وبيكر ش عريضة وابواب باور واجزاؤها وكبالم ت٢٨٤٤٠٩٥

■ فرصة نادرة ■
٢٠٠ مو ٨٣ مرفوعة ٨ سنوات ٣٧٠٠٠كم بحالة الزيرو ٥٣٩١٣٦ - ٧١١٣٨٦




** (ايكو) يتحدى الاسعار والنوعيات فى زجاج كهربائى اصلى والبيكر والبايونير وانذار يتحكم فى الفتح والتشغيل من بعد بالريموت وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩

مرسيدس موديل ٧٥ جميع الكماليات ت٢٥٨٥٧٦٧

* E 200 اتوماتيك ميتاليك فضى ا. ديلوماسى بالتكييف والكماليات م جمارك ت٣٦١١٢٣٤/ ٣٦١١٢٣٥

* للهواة مرسيدس مو٧١ كوبيه اوتوماتيك باور ٧٩٠٠٠كم فابريقة ت٣٦١٣٩٣٣

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٧ بجميع الكماليات جنوط اسبور ت٧١٧١٤٧

* E٢٣٠ موـ٨٥ ج الكماليات الأصلية بحالة الفابريقة معدله ٩٠ ت٣٩٠١٦٠٢

* سيارة مرسيدس موديل ٢٣٠ لسنة ١٩٨٠ استخدامها معتدل ت: ٥٨٦٩٤٢٧ - ٥٨٦٢٠٠٦.

* ٢٠٠ E مو ٩٢ جميع الكماليات الاساسية وك ١٠ اضافية ٦٠٠٠ ك شاذة ت ٢٤٦٢٩٢٠

*سيارة مرسيدس E ٢٠٠ موديل ٩٠ ج. الكماليات ت: ٣٤٩٢٠٩٦

*E ٢٣٠ مو ٨٦ نبيتى نهائى ١٤٠٠٠٠ج جراج ٤٥ ش السنهورى من مكرم عبيد ناصية سالى مصر الكويت



* ٢٠٠موـ٨٤ تكييف باور سنتر (سبور موتورز) ت ٢٩١٤٤٠٤/٢٩١٦٠٧٩

* مرسيدس ٢٣٠ موـ٨٧ بجميع الكماليات جديدة ت ٢٥٩٧٧٧٧/٢٥٩٦٧٧٧

*الوحيدة ١٩٠ E موـ٩٣ سوداء عالزيرو ج.الكماليات لاعلى سعر ت ٩٣٨٢٤٥/٩٢٧٧١٦

* ٢٠٠ موـ٨٩ ملحق ٩٠ج.الكماليات ٣٠٠٠٠كم بحالة نادرة ت ٩٣٨٢٤٥ و ٩٢٧٧١٦

* للهجرة مرسيدس ٢٠٠ E، ١٩٩١ نادرة ومكتب لعظيم بوسط البلد ت٢٤٣٢٢٣١

٢٠٠ ر٢٣٠ موديلات
٨٥ر٨٦ و٩٠ر٩١
بحالة المصنع
٥٣ ش الظاهر/القاهرة

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ استعمال طبيب جامعى ت ٨٥١٣٢٨

■ فرصة ■
مرسيدس E٢٣٠ اخر ٨٩ باكتات وإكصدام عريض ترويبكال اسود ميتاليك أوتوماتيك تكييف تاتش فتحة سقف جنوط الومنيوم زجاج كهرباء كراسى كهرباء مثبت سرعة تركسيون كهرباء ستائر كهرباء جهاز إنذار مرسيدس اصلى زجاج ملون عداد حرارة خارجى تابلوه جوزى ١٧ الف كيلو فقط ت٣٤٧٠٠٩٨ - ٣٤٦٥٣٧٤

* ٢٠٠ موـ٧٥ فابريقة نهائي ٣٠٠٠٠ج ت٣٤٦٨٩٢٤ - ٢٠٢٢٩٧٤

* اسرة تبيع سيارتان مرسيدس موديل ١٩٧٩ و١٩٨٠ الكماليات الاصلية ت٢٥٧٤٧٥٠

* ٢٣٠ موـ٧٧ وارجنتا موـ٨٤ ج الكماليات بحالة المصنع لاعلى سعر ت٢٩١٢٥٤٣

* للسفر ٢٠٠ موـ٨٢ ابيض اوتوماتيك تكييف باور سنترلوك مرفوعة ت٢٤٥٢٠١٧

* SE ٣٠٠ مو ٨٦ بجميع الكماليات تليفون ٢٤٥٧٤٣٧ الوسطاء يمتنعون

* مرسيدس ٢٣٠ E - ١٩٨٢ بوية المصنع اتوماتيك زجاج كهرباء باور وسنتر وكماليات اخرى بدون تكييف ت ٢٤٣٤١٩٨

* سيارة مرسيدس ٤٢٠ إس إى إل مو ١٩٨٦ جميع الكماليات ٨ سلندر لاعلى سعر ٤٨٠٠٠ كيلو متر ت ٧٤٧٨٨٧ من الساعة ١ إلى الساعة ٥

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨١ بيضاء بالكماليات استعمال اول يد لاعلى سعر تليفون ٣٤٦١٠١٦

* S 280 موـ٨٣ ج.الكماليات بحالة نادرة منصر ش الطيران السابع (الزاملى) ت٣٦٠٦٤٤٠

* ٢٠٠ موـ٩٠ ج.الكماليات فابريقة ويمكن البدل باصغر منصر (الزاملى) ت٣٦٠٦٤٤٠

* ٢٠٠ موـ٨٢ ج.الكماليات الأصلية بحالة الفابريقة سماوى ت٣٦٠٠٥٩٠/ ٣٦٠٣١١٦

* للهجرة ٢٠٠ موـ٦٧ مرفوعة ١٨ سنة بوية المصنع كالزيرو ٢٤٣٦٤١١

* مطلوب لشركة E 260 او E300 موديل ٨٧ - ٨٩ جميع الكماليات ت٢٩٠٦٩٤٨ و٢٩١٤٩٠٧ مواعيد ٢/٨١ - ٢/٣١

مرفوعة ٤سنوات
٥٩٠٠٠كم
E ٢٣٠/ ١٩٨٦ اوتوماتيك بجميع الكماليات الاصلية بالكامل ومعلة ١٩٩٠ ت٢٩١١٠٦٦

* ٢٥٠ موـ٦٧ باور كالجديدة ٦سلندر نهائى ١٥٠٠٠ج ت٧٦٨٩٨٦/ ٣٦٠١٦٣٣

* مرسيدس موـ٨٦ ج.الكماليات ١٩ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى

* ديلوماسى مرسيدس ٢٣٠ E موـ٨٩ جميع الكماليات تريبتك ٥٣٩٤٣٢/ ٨٥٩٦٣٠

* مرسيدس ٢٨٠ S موـ٨٢ جميع الكماليات المعاينة ٣١شارع شمس الدين الذهبى بجوار كلية البنات - الميرغنى

* مرسيدس ٢٠٠ موـ٨٤ بيضاء بالكماليات بحالة ممتازة جدا ت٣٥١١٠٤٦ - ٣٥٠٦٩٩٩

■ مرسيدس ٢٠٠ موـ٧٧ ■ ميتاليك لوتوماتيك بالتكييف (الوسطاء يمتنعون) بالجراج ٣٤ش مظهر بالزمالك ت٣٤٢٠٩٢١

* مرسيدس ٢٠٠ موـ٧٥ جيدة بدون كماليات ٢٨٠٠٠ج نهائى ت٣٠٢٥٤٢٨

* مرسيدس ١٩٠ مو ٦٦ ديزل بحالة جيدة يد واحدة ت ٣٤٤٢٤٥١

*٢٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات تتشات جديدة ١١١ ش عمر بن الخطاب الماظة

* E ٢٣٠ نهاية ٨١ اتوماتيك إنجكش تكييف سنتر لوك زر كهربائى بيكر تابلوه خشب جنوط اسبور مطلوب ٨٥ الف ت ٨٥٩٥١٢ - ٨٥٣٦٨٦

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بحالة ممتازة بيضاء فابريقة تليفون ٨٦٥٣٧١

* ٢٣٠ مو ٨٠ بالتكييف استعمال طبيب ممتازة نهائى ٧٢٠٠٠ج ت ٥٠٦٢٠٠٠ - ٥٠٦٢٠٠٥

* ٢٠٠ مو ٨٧ بيضاء بوية المصنع للبيع او للبدل باصغر ت ٢٩١٩٠٠٣

* للبيع سيارة مرسيدس ١٩٠ E مو ١٩٨٥ جميع الكماليات جنوط اسبور سقف متحرك المعاينة ٥٢ ش مصدق الدقى

* مرسيدس ٢٠٠موـ٨٤ بويه المصنع بالكامل ٤٠٠٠٠كم لأعلى سعر ت ٩٣٨٢٤٥/٩٢٧٧١٦

* مرسيدس٢٠٠ موديل ٦٦ بحالة الفابريقة ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (محروج للسيارات)

* مرسيدس ٢٠٠ E مو ٩٢ سوداء ج الكماليات تقسيط جمارك ت ٣٠٣٤٦١٠

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بيضاء ٧٦٠٠٠كم مرفوعة ٥ سنوات جميع الكماليات ٢٥٩٩٠٦١

* ٢٠٠ مو ٨٣ - ج الكماليات - لون: ازرق ممتازة - ويمكن البدل باصغرت: ٢٥٧٠٠٧٤

* مرسيدس S٢٨٠ مو ٨٥ اوتوماتيك جميع الكماليات بحالة المصنع مرفوعة ٥ سنوات ت ٢٥٩٩٠٦١

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٨ جميع الكماليات بوية المصنع ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (محروج للسيارات)

* ختزيرة ديزل موـ٧٦ مطلوب ٢٨٠٠٠ج ت٢٥٧٣٣٧٠

* E 200 ملحق ٩١ ج الكماليات تليفون ٢٦٢١٨١٧ نيو اكسبريس موتورز

* E 230 مو ٨٢ ج الكماليات تليفون ٢٦٢١٨١٧ نيو اكسبريس موتورز

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بالتكييف والباور والسنتر حمراء (فكرى موتورز) ت ٢٦١٢٨٠١

* E٢٣٠ مو ٩١ كماليات اصلية ج. الزيرو مطلوب ٢٥٩٠٠٠ج ت ٢٤٥٥٢٥٦ (اوتوميرو)

*SEL 300 جميع الكماليات لون ابيض مو ٨٦ بحالة المصنع ت ٤١٨١٣٦٦

* SE ٣٠٠ مو ٩٢ تريبتك للبدل باخرى SEL ٦٠٠ او SEC 500 او ٥٣٢٠ او SL ٣٠٠ - ٦٣ ش عبد العزيز ال سعود بالمنيل ٣٦٣٩٦٦٢

* ١٩٠ Eمو ٨٣ بوية الفابريقة ٨٥٠٠٠كم تليفون ٣٦٠٠٢١٢

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٤ ج الكماليات كالزيرو تليفون ٢٨٣٩٦٢١

* مرسيدس ٢٣٠ Eمو٨١ ازرق ميتاليك جميع الكماليات ١٣ ش المرعشلى الزمالك

*S٢٨٠ ١١٦ ج الكماليات اتوماتيك مو ٧٧ اسود تكييف اصلى ت ٢٨٣٨٧٥٠

* مرسيدس موديل ٨٤ فابريقة جميع الكماليات ت ٧٣٤٠٠٣

* ٢٠٠ موـ٨٢ ج.الكماليات اوماتيك بوتيك كوكى ناصية الترعة وخلوصى شبرا

Mercedes 230 E/82 Blue/ GoodCondition Triptic / $6000 Tel 5735496

* استعمال رجل اعمال مرسيدس مو ٨٦ E بالكماليات اتوماتيك رخصه ٣ سنوات ٢٤٧٦٥٦٣

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات بحالة ممتازة اول يد ت ٣٤١١٥٨٥ من ١ - ٥ مساء ١٠ ش زكريا رزق الزمالك

* فرصة عظيمة ٢٠٠ مو ٨٤ بالتكييف سنتر سقف ميتاليك فستقى ت ٤٥٥٣٣١٠

* ٢٣٠ مو ٧٩ جميع الكماليات لاعلى سعر تليفون ٢٤٩١٢٣٢ بدون جمارك

* ٢٠٠ مو ٨٤ بجميع كماليات الفابريقة ت ٣٩١٧٢٧٦

* مرسيدس S ٢٨٠ جميع الكماليات مرفوعة ٨ سنوات ت/٢٨٣٨٠٧٧

* لاندروفر لهواة الرحلات وللاعمال الشاقة بحالة جيدة ت٢٨٤٤٢٤٤

* جيب جنوط اسبور موتور يابانى و٥٠٤ استيشن لاعلى سعر ت٦١٠٧٥٦

* للجادين اليكو موـ٩١ بحالة الفابريقة ٥٤٠٠ كم ت٢٤٠٨٠٢٨ - ١٠ص - ٨م

* فولكس واجن - جيتا GL ١٨٠٠ موـ٨٧ حمراء لاعلى سعر

● نيفا موـ٨٠ محرك جديد احمر ت٣٥٣٠٣٤٤ - ٥٧٤٦٢٦٦

* فيات ١٢٧ إيطالى ممتازة ولادا مو ٨٤ لاعلى سعر ت ٦٦٣٢٥٢ - ٦٦٨٢٥٢

* اكورد موـ٨٣ ج.الكماليات ومازدا ٣٢٣ موـ٨٣ يابانى ٢٤٦٠٦٤٩ (اوتو شو)

* تم بحمد الله تعالى افتتاح
معرض دهب موتورز
لاحدث السيارات العالمية ٧٦ش فريد سميكة ميدان الحجاز ت٢٤٤٩٢٢٤

أبوفول
أقساط
بالتعاون مع البنوك حتى ٦٠ شهرا
تويوتا/ الانسر G-L
أوبل كورسا
ميكروباص / نصف نقل
وماركات السيارات العالمية الأخرى - زيرو
٣٣٣٧٠٠ - ٣٢٤٩٠٠/٥٥ - ٣٢٧٩٠٠/٥٥ - ٣٦٢٣٣١٠ - ٣٦٠٧٥٣٠

■ فرصة ■
شركة اجنبية تعرض للبيع بسعر مغرى:
● سيارة بيجو ٦٠٥ موـ٩٣
● سيارة ريجاتا موـ٨٦
● سيارة BMW ٣١٨ موـ٨٥
ت: ٣٤٧٦٧١٨ من الأحد - الخميس من ٩ص - ٤م

* B.M.W I ٧٢٨ج.الكماليات موـ٨٠ فابريقة ودودج شالينجر وتشارجر ت ٣٦٠٣٥٣٣، ٣٤٦٦٥٤٥

* ١٢٨ موـ٩٠ ممتازة جيب JC 6 موـ٧٧ المعاينة يوم السبت ت٥٠٦٢١٢٣

* بيجو ٥٠٤ موـ٧٦ و٢٠٠٠ موـ٧٩ اتوماتيك وتكييف - ميرا موتورز ت ٢٤٠٨١٥٥

*سيارة جولف ٨٩
*سيارة رينو ٢٠ مو٨٠
* سيارة رمسيس نادرة المقابلة امام محل زوجتى بشارع عمار بن ياسر م.الجديدة ٢٤٥١٢٦٨

* مرسيدس ٢٠٠ موـ٨٥ وB.M.W ٣٢٠ موـ٧٩ فابريقة ت ٣٠٢٤٢٧٠ (الجوهرة)

للهجرة اليوم وغدا فقط ●
مرسيدس ٢٠٠ E اخر٩١ ج ك
● الوحيدة بمصر كورفيت موـ٨٤
● جولف مو٩١ ماديسون ٩ش رستم - ج سيتى ت٣٥٥٥٧٦٦

للقرى السياحية
وشركات الغطس والسفارى

وخدمات السيارات سيارة G.M.C بيكاب موـ٨٨ موتور ديزل ٨ سلندر جميع الكماليات وفتيس غرز ٤×٤ وغطاء فيبر جلاس وتجهيزات خاصة تصلح لكافة الاغراض ت٣٤٩٧٩٧٧

* لعدم التفرغ معرض سيارات مرخص ٤٠م٢ إمكانية للتوسع مكيف تليفون ديكورات ٦ شارع المقريزى منشية البكرى

* فيات ١٣١ موديل ٧٦

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٩ تليفون ٨٢٥٢٨٠

* فرصة لمشحمة سيارات كوريك ١٥ طن بحالة ممتازة ت ٣٦١٩٢٠٨ و ٢٢٢١٣١١

* اوناش تلسكوبية عالة وغرز جميع الاحمال والارتفاعات م محمد البيكى ت ٢٥٦٥٧٨٦

أول معرض عربي دولي للبصريات
يقام بفندق سميراميس ٢١-٢٣ يناير ١٩٩٤

تستضيف مصر خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ يناير ٩٤ المعرض المصرى الأول للبصريات والذى يعقد لأول مرة بمنطقة الشرق الأوسط بفندق سميراميس انتركونتننتال بالقاهرة والذى تنظمه المجموعة العربية الأفريقية للمؤتمرات والمعارض الدولية (ايبك) بالتعاون مع بركة للبصريات وذلك تحت رعاية الجمعية المصرية للبصريات والجمعية الرمدية المصرية.

ويعتبر هذا المعرض أكبر تجمع لأشهر مصممى ومنتجى النظارات الطبية والشمسية والعدسات اللاصقة ومعدات وماكينات واكسسوارات البصريات فى العالم، حيث يلتقون مع أخصائيى البصريات وأطباء الرمد والمستوردين والمنتجين سواء مصريين أو عربياً والذى يتوقع حضورهم بكثافة وذلك لمواكبة موعد هذا الحدث مع اجازات الربيع فى دول الخليج وشمال افريقيا.

ويعتمد هذا المعرض على خطين اساسيين لمثل تلك المعارض النوعية.

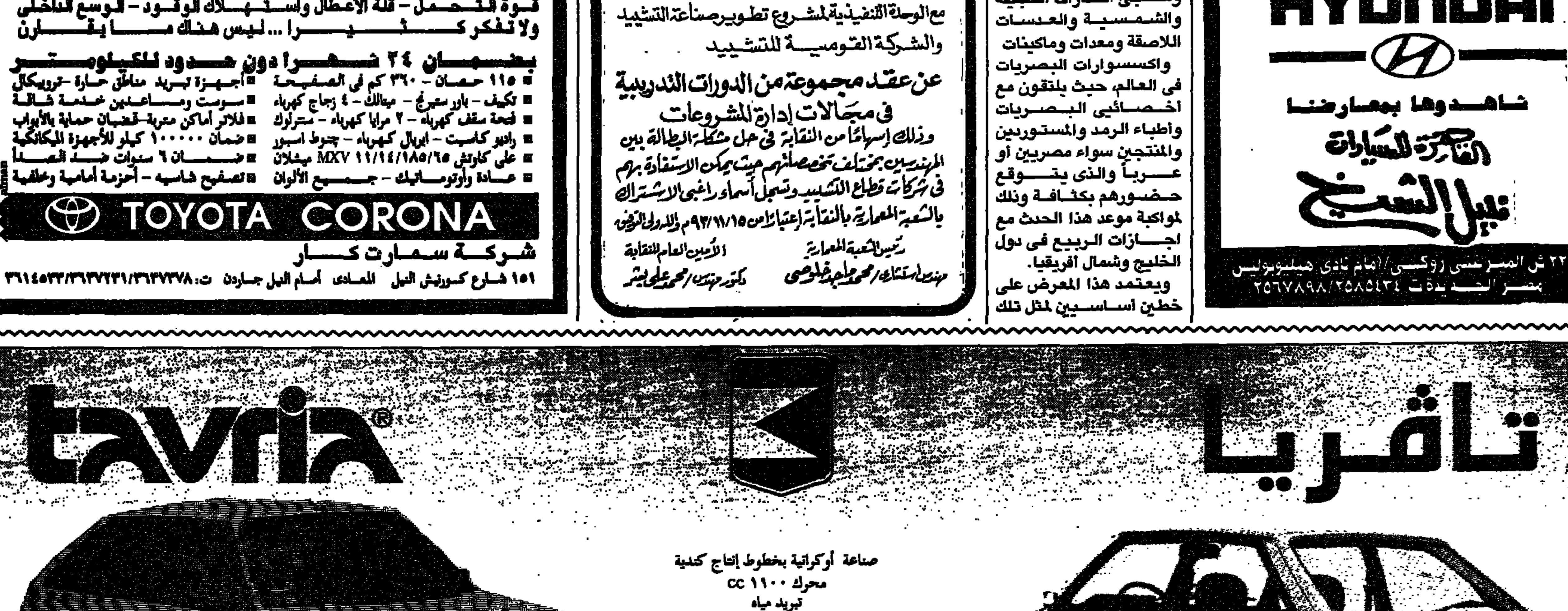
أولا: خط الموضة وعروض الأزياء المتخصصة للنظارات وهو الخط الأوروبى والمنتشر فى معارض باريس وميلانو

ثانيا: الخط العلمى والذى يتمثل فى اقامة حلقات بحث ومحاضرات فى جميع فروع البصريات وذلك على غرار مايحدث فى المعارض الامريكية.

وقد تأكد حتى الآن مشاركة كبرى المصانع العالمية وعلى سبيل المثال لوكس أوبتيكا - بوليس - كاريرا - ايريس - كلوب - بيرسول - فرساتشى - الفاروميو - بنيتون - كوبر - فيجيون - هايدرون - أوليفر - فينتورا - نورفيل - كورنينج...

ومن المتوقع أن يصل عدد الشركات العالمية المشتركة إلى أكثر من ٢٥ شركة تمثل أكثر من ٩٠ ماركة عالمية.







سوق السيارات

* (اديكو) وارد حديثا للتيوتا مزجاج كهربائى بـ ٦٥٠ج وانذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ ٢٥٠ج وسنترلوك بـ ٣٥٠ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩
* تويوتا ستارلت XL مو ٩٢ استعمال خفيف ميتالك (فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١
* كورونا مو ٨٤ ج الكماليات تليفون ٢٦٢١٨١٧ نيو اكسبريس موتورز
* تويوتا كورسيدا GL ١٩٨٦ جميع الكماليات ممتازة ت ٢٨٤١٣٨٦ - ٣٦٢٩٤٣٣
* كروسيدا ٨٣/ اتوماتيك جميع الكماليات مرفوعة ٥ سنوات لاعلى سعر ت: ٣٤٤٣٣٢٣



* تويوتا كورولا XL ج الكماليات وعادة وبالباور موتورسيتى ٦٧٦٧١٠ - ٤١٨١٣٦٦
■ تويوتا كراون موديل ٨٣ ■ شانة تليفون ٢٤٨٩٩٣٠
* لاعلى سعر كورلا مو ٩٣ جميع الكماليات رشاشات CC١٦٠٠ ١٦ بلف ١٤٠٠كم تربتيك ت ٢٤٤١٨٤٢
* ميكروباس تويوتا مو ٩٢ مكيف باور مواصفات خليجية لاعلى سعر ت ٠٥٠/٣٥٢١٣٥
* ميكروباس ١٤ راكب مو ٩٣ وارد الخارج خالص الجمارك عالزيرو ت ٢٤٩٧٥٥٤
* كورولا مو ٩٠ بحالة نادرة فابريقة ميتاليك ت ٣٤٠٤٩٥٨
* تويوتا كريسيدا GL جميع الكماليات اتوماتيك ٨٦ ت ٣٤٦٣١٦٣ من السبت
■ تويوتا كورسيدا مو ٩٠ ■ بحالة الزيرو ت ٣٦٠٥١٦١

* لهواة الرحلات واقتناء السيارات الفريدة تويوتا هايلوكس مو ٨٥ ٤×٤ ديزل فريون ٢ كابينه وصندوق تجهيزات رالي ونش وطلمبة رفع مياة بحالة ممتازة ت ٢٤٥٠٠٤٤

مفاجأة نيوتريد الاسكندرانى
عائلة تويوتا
شاهدوها مثلة بمعارضنا
• ستارلت ١٣٠٠
• كورولا
• لفت باك ١٦٠٠
• هاتشباك
• كورونا ٢٠٠٠
• 4RUNNER
بضمان تويوتا ايجيبت باسعار لم يسبق لها مثيل
وبالتقسيط حتى ٥ سنوات
٤٥ ش جسر السويس / روكسى
ت ٢٥٨٠٠١٠ / ٢٥٨٧١٧١

* فقدت السيارة ٧٢٢٦٩٦ تويوتا كرولا مو ٨٣ سماوى ت ٣٦٢٣٥٨٣ - ٣٦٢٣٧٠٩ شاسيه ٦٤٠٥٦٢ موتور ١٥٩٤٦٣٢ مكافأة مجزية

جورج GEORGE MOTORS
٢٣ ش المراغى بالعجوزة ت ٧١٢٨٢٨
■ يقدم لعملائه الكرام مفاجأة ١٩٩٤
تويوتا كرولا
الشكل الجديد (تيرسل)
مو ١٩٩٤ جميع الألوان
■ هدفنا كسب العميل لا المال
■ مع تحيات المهندس/ جورج البدرمانى

تويوتا كورولا
TOYOTA
1993
XL • سيدان
• هاتشباك
• لفت باك
بالتقسيط على ٣٦ شهر
بالتعاون مع بنك مصر، بيروت مصر الجديدة
شركة ياسين للتجارة

* تويوتا كرولا مو ٨٨ فابريقة بيضاء بحالة ممتازة ت ٨٦٥٣٧١
* تويوتا كرولا مو ٨٩ تكييف جنوط اسبور هاتشباك حالة ممتازة ت ٣٥٠٩٢٠٣
* تويوتا كورولا ٩١ لون ابيض مكيفة ١٣٠٠ سى سى ت ٤٥٥٥٠٦٢ شعبان
* تويوتا تراسينا تكييف مو ٨٢ بحالة ممتازة نهائى ٣٣الف ج ت ٣٦٢٢٨٩٩

تويوتا XL عادة وأتوماتيك

* تويوتا كورولا مو ١٩٨٥ نادرة بوية الفابريقة مرفوعة ٣سنوات ت ٦٧٨٣٣٣ - ٢٥٩١٥٩٧
* تويوتا كرولا مو ٩١ XL بحالة نادرة ت ٢٤٣٠٩٢٩

معرض جولدن موتورز
بيجو 405 G.L مو ٩٣
الشكل الجديد عادة وأوتوماتيك
باسعار خاصة

■ كرولا ٨٤ سماوى ■ ميتاليك ممتازة نهائى ٢٣٠٠٠ج ت ٣٦٢٤٤٠٨
* كورولا ٨٤ بالتكييف والراديو الاصلي سماوى ميتاليك تليفون ٧٠١٥٧٠
* كرولا مو ٨٦ اوتوماتيك تكييف بوية المصنع بالكامل ت ٩٢٧٧١٦/ ٩٣٨٢٤٥
* ستارليت XL مو ٩٠ تكييف وكاسيت ت ٢٤٢٤٣٩٢
* تويوتا كرولا موديل ٨٥ جميع الكماليات ت ٧١٩٨٠١
* للجادين كورونا ١٨٠٠ مو ٧٧ بالفريون والكاسيت بحالة نادرة ومرفوعة لسنوات مطلوب ١٨٠٠٠ج ت ٣٤١٣٣٩٧/ ٣٤١٧٣٢٩
* كروسيدا مو ٨٥ بيضاء ج.الكماليات افحصها جربها مفيش مثلها ٢٤٧٨١١٣
* للجادين تويوتا كورلا مو ٧٦ فضي ميتالك بحالتها ١٦٠٠٠ج ٢٤٢١٣٣٨
* كرسيدا مو ٨٧ GL جميع الكماليات بوية المصنع ت ٢٤٨٤٩٦٦
* كرولا مو ٩٣ عالزيرو بالتكييف والراديو كاسيت الاصلى وارد امس ت ٢٩١٤٩٢٣

الكردى للسيارات
ادفع ٢٥٪ والباقى حتى ٦٠ شهرًا
واستلم فورًا تويوتا كرولا

* جيب مو ٨٢ بيضاء موتور تويوتا فرش ابيض جنوط سبور ت ٢٥٩٨٧١٢
* دايهاتسو فيروزا ٤×٤ اخر موديل ٦٠٠٠ك جميع الكماليات ت ٧٤٩٨٢٦
* جيب 4x4 ارو مو ٩٣ - ٢٠٠٠كم رمادى ميتاليك ت ٣٤٦٠٢٥٣
* كبائن فيبرجلاس وابواب صاج وحليات للرفارف وتعديلات مو ٩٣ ت ٧٦٠٩٧٨
■ لهواة الرحلات والصيد ■ جيب GC7 باور - جنت فايبر المعاينة ١٧ش الجمهورية عابدين لاعلى سعر
* جيب شيروكى مو ٩٢ بحالة الزيرو تليفون ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧

Jeep
شيروكى
عز العرب
موزعون معتمدون
١٣ ش د. شاهين العجوزة ت ٧١٩١١٧ / ٧١٧٨١٠

* جيب اباتشي انتاج جنرال موتورز مجهزة للرحلات مو ٩٣ ت ٢٦٠٣٢٨٤
* جيب امريكاني ويلز مو ٧٩ سقف جلد فيراني غرز ممتازة ت ٣٨٣٣٤٢٢

* لدواعى السفر سوزوكى سويفت زيتى عالزيرو بدون نمر بالتكييف والكاسيت والسنتر والجنوط نهائى ٤٩٠٠٠ج ت ٣٦٠٥٠٣١

SUZUKI
سويفت 1993
البنا للسيارات
موزعون معتمدون
ت ٢٩٠٩١٢٧ - ٢٩٠٦٩٤٣

SUZUKI
عز العرب
موزعون معتمدون
١٣ ش د. شاهين العجوزة ت ٧١٩١١٧ / ٧١٧٨١٠

● فرصة نادرة ● سويفت GTI 16 V TWIN Cam مو ٨٨ ج. الكماليات كراسى RECARO بحالة نادرة دهان المصنع اللون ابض بسعر مغرى [نيوتريد الاسكندرانى] ت: ٢٥٨٧١٧١

شيرين كار
استلم فورًا
سوزوكى سويفت
جميع الألوان
بالنقد والتقسيط
بالتعاون مع بنك مصر
٦٧٠٠٩٥ / ٢٩١٧٨٧

الكردى للسيارات
موزعون معتمدون
ادفع ١١٠٠٠ ج
واستلم فورًا
سوزوكى سويفت
والباقى حتى ٦٠ شهرًا
ت ٢٦٣٣٤٩٨

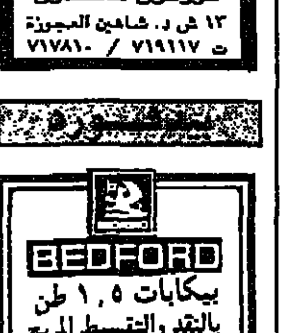
*سويفت رمادى ميتاليك بدون نمر السعر ٤٩٥٠٠ ت: ٢٤٦٦٥٠٩ من الساعة ١٠
* فيتارا مو ٩١ ج الكماليات تليفون ٢٦٢١٨١٧ نيو اكسبريس موتورز
* سوزوكى سويفت استلام فورى بدون تسجيل ت ٣٤٦٩١٢٠

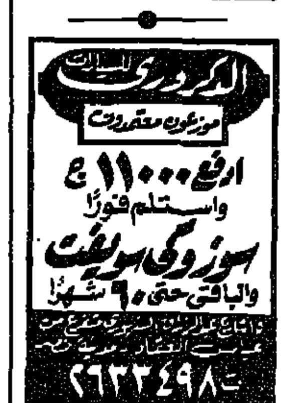
* سيارة اقتصادية بكمالياتها كالزيرو مقابل شقة باحدى المواقع بـ ٥٠٠٠ج ت ٣٥١٥١٣٧
* نشترى هوندا سيفيك/ بيجو ٤٠٥ مو ٨٨ فاحدث الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٨٧٩٢٧

■ شركة ادوية اجنبية ■ تبيع سيارة دايو مو ٩٢ كالزيرو جميع الكماليات ٢١ش وادى النيل المهندسين ت: ٣٤٤٦٠٧٣ - ٣٤٤٦١٢٣

DAEWOO
دايو ريسر
GTI - 1500 CC
نوفا





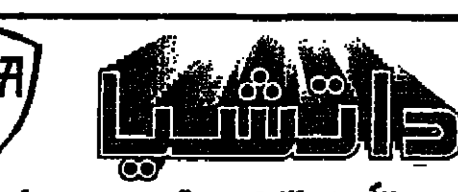










قمة التكنولوجيا الفرنسية

الآن فى الإسكندرية .. مفاجأة كبرى لأهالى الإسكندرية
ادفع ٣٠٠٠ جنيه واستلم فوراً والباقى على ٦٠ شهر بفائدة ٧ ٪



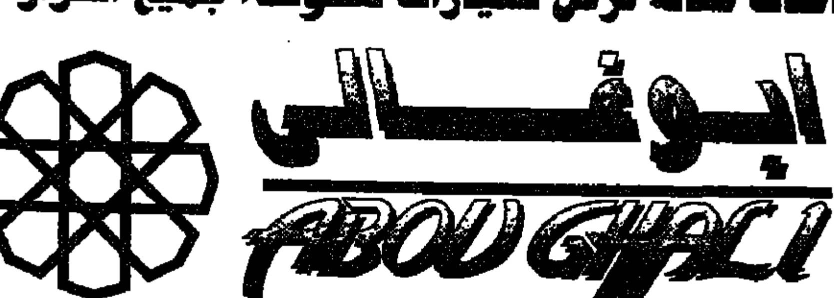
ليموزين ١٣٠٠ سى سى

شاهدوها متألقة فى نادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الإسكندرية فى الشاطبى
وشاهدوها أيضاً لدى الموزع الوحيد بمحافظة الإسكندرية

السيارة التى خصصت للطرق المصرية — قطع الغيار متوفرة — مركز صيانة على أعلى مستوى — ٣٩٠ ك فى الصفيحة

مع تحيات شركة لوسكو الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
٢ شارع محمود الليجى ميدان الحجاز خلف عمر الخديوى / مصر الجديدة.

نحن نرعى **HONDA** فى مصر
أحدث صالة عرض لسيارات هوندا جميع الطرازات



نظراً لإقبال السادة العملاء تقرر طرح كمية أخرى محدودة
بنظام البيع التأجيرى
بدون مقدم إستأجر هوندا ١٩٩٣ لمدة ٤٠ شهر وتملكها
٦٨ ش الميرغنى - مصر الجديدة ت : ٤١٨٢١٣٧/٣٨/٣٩



لا ... هذا هو التقسيط !

السيارة اليابانية



سوزوكى سويفت ١٣٠٠
SUZUKI

	المقدم	القسط الشهرى
سوزوكى	—	١١٩٩
شاهين	—	٩٩٩
دوجان	—	١١٩٩

أحجز
دوجان شاهين المعدل

لا ... تدوّر على الهدية
الهدية فى تابلوه العربية
تصل إلى ٥٠٠٠ جنيه

لا ... للودائع والشهادات ! لا ... لمصروفات التسجيل !
لا ... للتأمين الشامل ! لا ... لأى مصروفات أخرى !
لا ... للمصروفات البنكية ! لا ... لأى منافسة !

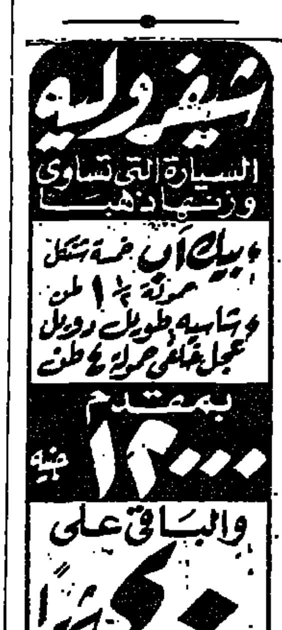
شركة **جنيدى** ليمتد
الإدارة : ٥١ ش أحمد عرابى - المهندسين ت : ٣٤٥٣٣٥١ - ٣٤٧٤٧٦٥ فاكس : ٣٤٧٩٨٩٢
الصيانة : أرض اللواء من ش السودان المهندسين ٣٤٤٨٨٩٥

المكتب التجارى الدولى فتحى القشاوى دمياط شارع الوحدة العربية ت ٠٥٧/٣٢٤٠٦٠
فيات أونو | سوزوكى سويفت | أولست الرومانى | أرو الرومانى | شيفروليه بيك آب ديزل | بيدفورد بيك آب ديزل | تويوتا ميكروباص وملاكى | ادفع ٣٠٪ والباقى حتى ٣٦ شهراً | أسعار خاصة للنقابات والجمعيات والبنوك و[illegible]

سوق السيارات

كريم موتورز
● لانسر مو ٩٠/٩١ الوان ميتاليك وعادة
● جولف CL مو٨٩ لون نبيتى
● ٥٠٥ GL مو٨٥ ابيض
● ريجاتا مو٨٩/٨٨/٨٦ ج.الكماليات الوان
● مازدا ٣٢٣ مو٨٢/٨٣ بالتكييف الوان
● ريتمو ٦٥ مو٨٣ احمر
● ١٣١ مو٨٢ / ١٢٨ مو٨٧، ٨٨
٤شارع الفالوجا بالعجوزة ت٣٠٢٩٣٦٦

مينا موتورز
● مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ جميع الكماليات
● هوندا سيفيك مو ٨٢ ومو ٨٣
● ١٣١ T.C المانى مو ٨٤
● مازدا ٣٢٣ مو ٨٢، مو ٨٣
● نصر ١٢٧، ١٢٨ جميع الموديلات
ولدينا جميع انواع السيارات ونبيع ونشترى لحساب الغير ت/ ٦٧٥٩٨٥
١١٠ ش النزهة تريومف ادارة - تامر وهانى



* اونو زيرو جميع الالوان ٣٤٧ش رمسيس العباسية ت٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

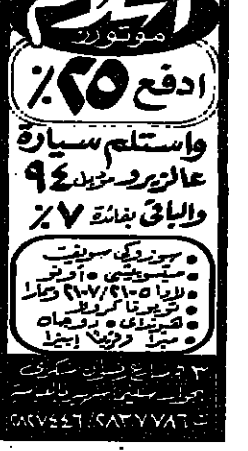
* ١٢٨ اخر ٨٧ حمراء مرفوعة سنتين اول يد ممتازة ت٩٣٤٧٥٠
* ١٣١ مو٧٧ امريكانى فضى ميتاليك بحالة ممتازة لاعلى سعر ت٦٦١٨٧٣
*لادا مو٩١ بالفريون زيرو/وفيات ١٣١ مو٧٩/وسوبر ريجاتا مو٨٦/و ١٢٧ مو٨٣، ٨٤/ و ١٢٤ إسبور/ ومازدا ٣٢٣ مو٨٣ زيرو «الريس» ت ٣٦٠٣٢٤٩
* ١٢٨ فيات GRLUX موديل اخر ٩٠ بحالة ممتازة ت ٢٤٠٥٢١٣ - ٢٤٣٦٠٩٤

*(ابيكو) يتحدى الاسعار والنوعيات جستريو السيارة وجهاز انذار بالريموت وفتح السيارة بـ٢٥٠ج وسنترلوك بـ٣٥٠ج ت ٢٩١٧٩٣٩

* لادا ١٢٠٠ - ١٥٠٠ مو٩٣ ومو٩٤ واوتو مو٩٣ ج.الالوان نقدا وتقسيط ٨٪ (معرض سيارات عمرو) ت٢٨٤٣٣٢١

جوهرة السيارات تليفون ٣٠٢٤٢٧٠
شارع نادى الرماية

● سيدى عميل الجوهرة تتشرف اسرة الجوهرة بتقديم اجود انواع السيارات من جميع الماركات باسعار مغرية
● نشترى جميع انواع السيارات شرط الحالة الجيدة ت ٣٠٢٤٢٧٠



* ١٣١ T.C/١٤٠٠ المانى مو٨١ بالسنتر والكاسيت لاعلى سعر ت ٣٥٥٤٦٦٦
* سيارتان فيات ١٢٨ مو ٨٩ فابريقة نهائى ٢١٠٠٠، ١٣١ مو ٧٦ فريون بحالة نادرة نهائى ١٨٠٠٠ ج ت ٩٠٤٣٢٣
* فيات ١٢٨ إيطالى موديل ١٩٧٧ بحالة ممتازة ت ٣٨٣٨٧٠٨
* فيات ١٢٨ المانى مو ٧٨ و ١٢٧ مو ٨٢ شانة لاعلى سعر ٣٩٠٥١١٦
* ١٣١/ ١٣٠٠ مو ٨٠ ممتازة ١ شارع بن سينا الجيزة ت ٣٩١٢٨٨٥
* فيات ١٢٨ إيطالى موديل ١٩٧٦ بحالة رائعة وحيدة ٣٨٦٧٢٠٣
* سيارة فيات ١٣١ موديل ١٩٧٥ حالة فابريقة مطلوب ١٦٠٠٠ج ت٣٤٧٧٠٥٢
* فيات أونو عالزيرو وميتاليك وعادة موتور سيتى ٤١٨١٣٦٦ و٦٧٦٧١٠
* ١٢٨ موديل ٧٧ بحالة ممتازة ■ ت ٢٤٥٢٨٩٠ ■
* ١٢٨ م ٨٤ بيضاء فرش اسود زجاج والكسدام مو٩٠ ممتازة ت ٢٥٧٥٤٠٤
* سيارة فيات ٢٠٠٠ مو ١٩٨٠ حالة فابريقة ت ٤٥٥٥٤٨٤
* ١٣١ بيضاء ممتازة ٢ ش صلاح الدين م الجديدة من العروبة (رفاعى)
* ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٨٠ مكيفة اليوم فقط ت ٣٠٣٢٧٩٠

* للبيع ١٢٥ بولندى برتقالى اللون بحالة جيدة تليفون ٢٦٩٦٩٥٥
* سيارة ١٢٨ بترولى مو٩١ لاعلى سعر تليفون ٤٥٥٥٠٦٢

معرض سيارات ابو عريشة
٤ش الاسراء المعلمين من ش السودان المهندسين ت ٣٤٤٠٧٩٦
«بيع - شراء - استبدال»
مرسيدس ٢٨٠ ج.الكماليات مو٨٤ ابيض
مرسيدس ٢٣٠ ج.الكماليات مو٨٤ فستقى
فولكس ١٣٠٢ مو٧٢ ومو ٧٤ ومو ٨٠
بيجو ٥٠٤ G.L مو٧٨ و٧٩
جيب امريكانى مو٨٥ و ٧٥ جيدة
ريتمو ٦٥ مو٨٤ ومو ٧٩ احمر
B.M.W ٣١٦ مو٨٠ وبيجو ٢٠٥ مو٨٤
مازدا ٩٢٩ مكيفة مو٨٠ و ٣٢٣ مو٨٢ و ١٢٨ مو٩٠، مو٧٩، مو٧٨
132 / ٢٠٠٠ مو٧٨، شاريد مو٨٤
مع تحيات مصطفى ابو عريشة

* فيات ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٧٨ ممتازة ٥٧٤٨٣٨٦
* بـ ١٢٧٥٠ج فيات GLS ١٣٢ ١٨٠٠ مو ٧٥ ممتازة ت ٢٥٦٩٩٤٢
* فيات ١٣١ موديل ١٩٨٣ بحالة جيدة لاعلي سعر ٨ شارع السد العالي الدقي



* ١٢٨ مو ٧٩ مرفوعة ٩ سنوات لاعلى سعر ١٣١ مو ٧٩ بحالتها ٧٥٤٢٨٤
* ١٣١ مو ٨٣ زكهربائى جنوط مرفوعة ٣ سنوات بترولى بالكماليات/ ٢٤٣٣١٣٠/ ٢٩٩٣٣٠٨
* TOP ١٢٧ اسبانى ٦٠ حصان مو ٨٠ ١باب خطيره ١٣٢٥٠ج ت: ٣٦٠٥٣٤٢
* ١٢٨ مو٩١ حمراء بوية الفابريقة بحالة ممتازة بالدقى ت٧١٣٥٢٩ - ٣٤٨١١٧٣
* ١٣١ ريسنج فيرانى ميتاليك مو ٧٩ فابريكة للبيع والبدل باصغر ٢٩٠١١٩٧
* ١١٠٠ مو ٦٣ جيدة ١٦ش محمد تيمور سانت فاتيما م. الجديدة ت: ٢٤٤٢٥٤١
* ١٦٠٠/١٣٢ موديل ١٩٧٥ بحالة ممتازة ت: ٦٢٨٧٥٦
* ١٢٥ بولندى مو ٨٠ مرفوعة ٥ سنوات فابريقة ٧٠٠٠٠كم لاعلى سعر ت: ٧١٩٩٧٥
* GLS ١٣٢ مو ١٨٠٠/٧٦ معدل ٢٠٠٠ فضى م توب موتورز ت: ٤٠١٢٦٤٦

* ١٢٧ فان فابريقة مرفوعة ١٠ سنوات - ٦٣ هارون الرشيد م.الجديدة
* ١٣١ مو١٩٨٢ CC ١٦٠٠ ٥سرعات بالكاسيت نهائى ٢٢٠٠٠ج وللبدل باحدث ت٣٥٥٠١٥٢

تم بحمد الله افتتاح معرض
سيارات الباشا
ت٢٥١٢٤٢٩
نقدم تشكيلة هائلة من السيارات الملاكى
● نوفا ريجاتا مو٨٨، مو٨٤ بالتكييف
● ٢٠٠٠/١٣٢ مو٧٩، ٧٧، ٧٦ GLS
● تويوتا كرولا مو٨٣ وبولونيز مو٨٨
● ١٢٨ مو٨٨، ٨٥، ٨٤ رائعة
● ١٢٧ فيورا وريتمو المانى ٧٥، ٦٥
● ١٣١ بالكماليات، مرسيدس ٢٨٠ مو٧٣
● بيجو ٥٠٤ ومازدا ٣٢٣
ومطلوب شراء سيارات بانواعها
مع تحيات أشرف عصام عباس



* ١٢٨ اول يد ١٩٨٨ ١٣٠٠ ٥٠,٠٠٠ كيلو بسعر معقول ٣٩٠٠٧٨٥
* ١٢٧ بحالة الفابريقة مرفوعة ثلاث سنوات ٥ باب ت٦٥٥٠٣١ و٣٩٠٨٥٣٧
* ١٢٨ بيضاء مو ٨٧ جراج زهرة عابدين ٦ شارع عبد العزيز ت ٣٩٠٢٨٥٨
* ١٢٨ مو ٨٦ حالة ممتازة لاوسطاء ٣٥٥٠٦٩٩
* ١٢٨ موديل ٨٦ بحالة ممتازة لون نحاسى لاعلى سعر ت ٢٤٢٨٧٥٤
* ١٢٨ مو ٨٥ ممتازة ابيض مرفوعة ٣ سنوات نهائى ١٦ الف ج ٢٤٣٩٤١٧
* اسرة تبيع سيارتان ١٢٨ موديل ١٩٨٨ (١٣٠٠/١١٠٠) جديتان ت٢٥٧٤٧٥٠
* ١٢٨ مو٨٠ بحالة ممتازة استعمال خفيف مطلوب ١٥٠٠٠ج تليفون ٦٧٤٤١٣

■ ١٢٨ مو٨٨ ممتازة ■ ١٣٩ش مصر والسودان ح.القبة ت٢٨٥٤٤٣١
* ١٢٧ مو٨٣ زيتى ممتازة بالكاسيت الحامولى بسور نادى الزمالك ت٣٤٣٥٨٦١



* بولونيز حمراء بحالتها مو٩١ الشكل الجديد ١٠٠٠٠كم و١٢٨ GLS ت٣٤٦٩٦١١٣

* ١٢٨ موديل ١٩٨٢ بحالة ممتازة ضريبة سنة ت٣٨٤٣٤٤٤ بالهرم
* ١٢٨ جراند لوكس مو٨٨ حالة ممتازة جدا ٥١٠٠٠كم ت٢٤٩١٩٤٤
* ١٢٨ موديل ٨٨ بحالة ممتازة اللون ابيض ت ٢٨٥٥٤٢٣
* نصر ١٢٨ موديل ٨٨ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٧٠٩٠٩٣ - ٧٠٨٨٧٤
* ١٢٨ مو ٨٧ بوية فابريقة حالة نادرة ت ٧٥٠٤٦٥
■ ١٢٨ مو ديسمبر ١٩٩٠ ■ بترولى ممتازة لاعلى سعر ت٩٨٩٨٥٦
■ ١٢٨ مو٨٧ مرفوعة ■ ٤سنوات ١٩٠٠٠كم بيضاء ١٨٥٠٠ج ت٧٠١٨٤٥
* ١٢٨ مو ٨٧ و٨٨ و٨٩ سوبر فيورا و١٣١ ت ٧٠٧٥٣١ - ٧٠٧٠٠٣ [حميدو]
* ١٢٨ بيضاء ممتازة اخر ١٩٨٨ ٥٥٠٠٠/ كيلو تليفون ٣٤٧٧٦٨٢ - ٣٤٨١١٩٤
* نصر ١٢٨ مو ٨٧ بيضاء مرفوعة ٣ سنوات ممتازة للجادين ت ٣٦٣٧٩٩٦ - ٤٥٥٠١٢٧
* ١٢٧ مو٨٣ بحالة المصنع ١٩ش البصرة من العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ١٢٨ مو٩٠ بحالة فريدة اللون الاحمر وبالكاسيت بـ ٢٣,٥٠٠ج ت٣٩٠٤٧٤٣
* ١٢٨ حمراء مو٧٦ بحالة ممتازة تليفون ٦٦٨٣٥٩

نصر

* ١٢٨ موديل ١٩٨٧ ممتازة لاعلى سعر ٨ ش جواد حسنى ت ٣٩٢٩٥٩٤
* ١٢٨ مو٨٩ ١٣٠٠ بترولى كاسيت ٣٧٠٠٠كم حالة ممتازة ٢٩٠٥٨١٦
* نصر ١٢٨ / ١٣٠٠ مو ٩١ بيضاء فابريقة لاعلي سعر ت ٣٦٠٨٠٤٩/ ٣٤٩٧٩٧٣
* نصر ١٢٨ مو ٨٦ بيضاء مرفوعة ٣ سنوات ٥٨٠٠٠كم ت ٣٦٠٤٦١٢
* ١٢٧ موديل ٨٣ بالكاسيت ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٧٦٤٥١/ ٣٤٧٣٥٧١
* ١٦٠٠/١٣١ مو ٨١ - ٦٣ ش هارون الرشيد م. الجديدة جزارة الشيمى ت/ ٢٤٣٧٠٢٢
*١٢٨ مو ٨٧ سماوى ٣٤١٥٢٧٦ امام نقطة الجزيرة الزمالك - فاروق الشرقاوى
*١٢٧ موديل ٨٣ حمراء ممتازة صيلية مصطفى ت: ٢٩١٠٥٨٩
* للسفر ١٢٧ م ٨٣ رائعة لاعلي سعر اول يد ت ٢٤٢٢٤٧٤
* ١٢٨ مو٩٠ ممتازة ٢٨,٠٠٠كم كاسيت ت٣٤٨٣٦٤١
* ١٢٧ حمراء ممتازة مو٨٣ ٣باب نهائى ١٠٥٠٠ج ت٣٦٢٦٥٢٣
* ١٢٨ مو٨٨ جراند لوكس بحالة ممتازة للاستعلام ت٣٤٨٨٣٦٦ و٣٦١٠٩٥١
* سيارة ١٢٨ مو٨٥ واخرى ١٢٥ مو٧٨ بحالة الفابريقة ت٢٥٧٥٨٧٩
* للبيع نصر ١٢٨ مو٨٩ بحالة جيدة بيع للسفر ٢٤١٤٧٥٨
* ١٣٠٠/١٢٨ مو٨٩ بيضاء بحالة ممتازة رخصة سنة ت٢٩٠٤٤٩٨

* اسرة تبيع ١٢٨ مو٧٥ حمراء و١٢٥ مو٨٠ ابيض جيدتان ت٣٤٩٤٥٦٦

* نشترى ونبيع ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعملة يوميا ابو يوسف ت٣٦١٤٦٢٨
* نيسان S مو ٨٦ BMW مو ٨١ مازدا ٩٢٩ مو ٨٠ بيجو ٣٠٥ مو ٨٠ /١٣٢ مو ٧٤ احمد السبكى ت ٣٦٢٥٧٠٨
* نشترى سيارتك فوراً الزيرو والمستعمل بشرط الحالة الشرقاوى للسيارات ت ٢٨٤٠٨٧٥
* نشترى جميع انواع السيارات باعلى سعر مهما كانت حالتها ولدينا مجموعة من أحدث السيارات ت٣٠٢٠٣٩٢

فولفو

* الوحيدة فولفو GL٢٤٠ مو٨٤ فيرانى تكييف باور هيدرماتيك كاسيت بلوبونكيت تتش كومبليت ABS مرفوعة بحالة الزيرو لاعلى سعر ت٣٤٧٧٢٧٢
* فولفو ٢٤٠م ٧٧ جيدة ت٥٤٨٠٥٠٨ الاسكندرية من ١٠ص إلى ٨م
*فولفو ٢٤٤ مو ٧٩ إستعمال اجنبى ٢١ ش وادى النيل - المهندسين
*فوفقو GL ٢٤٠ مو ٨٤ نبيتى فابريقة توب موتورز ت: ٤٠١٢٦٤٦
* فولفو ٧٦٠ موديل ١٩٨٣ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ٢٣٥٣٦٠٥/٢٣٦٧٩١٨

*اودى ٨٠/١٦٠٠ موديل ٨٥ فضى ميتاليك اتوماتيك تكييف بحالة الفابريقة نهائى ٤٠٠٠٠ج ت: ٢٧٣٧٥٧٤
* اودى ١٠٠ مو٧٨ تجديد شالمل للبيع - للبدل باصغر شقة ت٢٥٧١٣٤٧
* اودي ٨٠ مو ٩٢ نبيتي ميتاليك ١٦٠٠ انجكشن بالكماليات ت ٢٤٥٩٤٦١
* اودى ٨٠ حمراء مو ٨٧ تكييف باور سنتر جنوط نهائى ٦٧ الف ت ٢٤٦٢٣٤٥

* اودى ٨٠ مو ٩٠ جمرك ٢٠٠٠ سى سى ج. الكماليات ت ٩٨٦٤٥٠ من ٢:٦

* لادا بحالة الفابريقة ١٦٠٠ مو ١٩٨١ - ٤٦٠٠٠/ كم نهائى ٢٥٠٠٠ج ٩٠٠٢٥٤/ ٣٤٤٥٣٠٤

بضمان الوكيل
لادا
٢١٠٥/١٢٠٠ — ٢١٠٧/١٥٠٠ — سمارا/١٣٠٠
شركة شوقى ت: ٤٥٥٧٥٠٣

* لادا ٢١٠٥ و٢١٠٧ مو٧٤ - ٣٤٧ش رمسيس العباسية ت٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

* لادا ٢١٠٥/ ١٥٠٠ CC ستيشن مو ٩١ مواصفات خليجية ت ٢٤٣٢٥٦٤
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٢ ١٥٠٠ بالتكييف ٧٠٠٠ك ابيض كالزيرو (الزاملي) ت ٣٦٠٦٤٤٠
* لادا ١٢٠٠ و١٥٠٠ مو ٩٣ و٩٤ ج الالوان بضمان الوكيل ت ٣٩٢٢٧٤٣
* ٢١٠٧ مو ٩٢ مواصفات خليجية موتور: ١٥٠٠ حمراء فابريقة ت/ ٣٤٨٢٠٤٢
* لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠ و٢١٠٥/ ١٢٠٠ مو٩٣ موتور سيتى ت٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠
* ٢١٠٧ مو ٩١/ ١٣٠٠ بحالة الفابريقة تليفون ٢٤٨٩٢١٤ القاهرة
* لادا مو ٩٢ - ٢١٠٧ / ٧٠٠٠ك السعر نهائى ٣٢٥٠٠ج الاتصال ت ٧٦١٧٥٢
* ٢١٠٥ مو٨٣ ممتازة نهائى ١٦٥٠٠ الوسطاء يمتنعون ت٢٤٥٨٣٥٦
* لادا موديل ٨٣ بحالة جيدة لون اخضر ت: ٦٦٦٩٩٥
* اول يد لادا ٢١٠٧ مو ٨٤ زرقاء مرفوعة ٤ سنوات كالجديدة ت ٢٤٦٣٧٠٧
* لادا ١٥٠٠ ٢١٠٧، ١٢٠٠ - ٢١٠٥ نصر ١٢٦ جميع الألوان ٣٥٤٦٦٠٣
* لادا مو٩١ استيشن ٢١٠٠٠كم ٣١٠٠٠ج وشقة تمليك عالمفتاح ت٢٥٧٣٦٦٥ - ٢٤٧٩١٩٩

* سيارة ستروين ZX مو ٩٣ على الزيرو وارد من الخارج ت ٢٠٣١٣٨٥

* ارجنتا مو ٨٤ استعمال طبيب نادرة باور سنتر زجاج جديدة ت ٢٧٣١٧٤٤.

■ جودة جروب ■
● جميع أنواع الستائر عادة وكهرباء
● سنتر لوك زجاج كهرباء
● لجهزة انذار (جاما) بالريموت وعادة
● احدث جهاز لكشف اعطال السنتر لوك واصلاحه ت٣٤٤٦٨٤٤

* ريجاتا مو ٨٦ باعلي سعر جميع الكماليات بحالة جيدة جدا ت ٦٦٤٦٤١
* نوفا ريجاتا مو ٨٩ ابيض ٤٧٠٠٠كم حالة ممتازة لاعلي سعر ت /٧٠٩٩٢٢
* للسفر نوفا ريجاتا مو٨٨ ج.الكماليات بيضاء فابريقة وبالكاسيت المهندسين ت٣٦١٥٣٥٠
● ريجاتا ١٠٠ S مو ٨٦ ■ جميع الكماليات ت ٣٤٩٨٩١٧
* نوفا مو ٨٩ بيضاء فابريقة وممتازة بجميع الكماليات والتكييف ت ٣٥٥٥١٣١ و ٣٨٣٢٥٢٥
■ نوفا ريجاتا مو ٨٨ ■ حمراء بحالة ممتازة ت ٣٤٧١٢٠٠
* نوفا ريجاتا ٨٩ فابريقة ت٧٠٣٥٠٠
* ريجاتا مو٨٦ بحالة الفابريقة ج الكماليات ٧٦ش الحجاز م. الجديدة ت٢٥٩٤٢٣٧
* س ريجاتا مو ٨٦ ممتازة ج الكماليات ٧ ش المنيا من ش بيروت م الجديدة ت ٤٥٥٤٥٢٥
*ريجاتا بيضاء مو ٨٥ بالتكييف بحالة ممتازة ت: ٣٤٨٣٢٤٧
* لنواعي السفر شاهين مو ٩٢ ت ٣٦١٥٩٨٨ - ١١ ش دجلة المهندسين
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات مرفوعة ٣ سنوات بحالة المصنع ممتازة ت ٣٦٠٠٣٥٠
* ريجاتا مو ٨٦ جميع الكماليات ٤٢,٠٠٠ك رائعة لاعلي سعر ت ٣٧٥٤٠٠٣ المعادي
* نوفا ريجاتا موديل ٩٠ جميع الكماليات ٥٤ الف ك م لاعلى سعر تليفون ٨٤٨٠٣٦ - ٤٥٥٦٣٤٧

دوجان

* دوجان موديل ٩٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٧٠٩٠٩٣ - ٧٠٨٨٧٤
* دوجان مو ٩٢ بالكماليات ٤٨٠٠ كم سماوى ميتالك بالانذار لاعلى سعر ت ٣٥٠٢٧٣٤
* لنواعى السفر سيارة دوجان ٩٣/٨ بحالتها استعمال سيدة ت ٨٦٧٩٠٩

أوبل

■ اوبل ريكورد مو٨٧ ■ بالتكييف لاعلى سعر ت٢٩٠٥٩٣٢
* سيارة اوبل ريكود ١٩٠٠ موديل ٧٤ بحالة جيدة ت ٢٠٣٥٨٢٥

بلايموث

* م. بلايموث مو٧٦ ج.الكماليات مرفوعة ١٤ سنة بحالتها خارجى وداخلى ٣٩٠٣٢٨٢

بطاريات

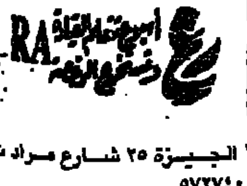
* وردت اجهزة شحن بطاريات المانى كمال منير ٧٧ش رمسيس ت٧٦٠١٤٢

قسط
المصرية للتجارة
العمل طوال ايام الاسبوع

قمة التكنولوجيا الامريكية
إصلاح
كسور وشروخ زجاج السيارات
حتى ٣٠ سم بالضمان
● مركز الخدمة :
٨٤ ش الميرغنى - مصر الجديدة
والعمل طوال ايام الاسبوع من ٩ ص - ٩م

■ بولونيز مو٨٥ ■ بحالة الزيرو نهائى ١٦٠٠٠ج ت٩٨٦١٩٢
* بولونيز مو ٨٩ بحالة ممتازة ٣٤٠٠٠ك مطلوب ١٩٥٠٠ج ت ٢٨٤٤٥٧٤
* بولونيز مو ٩٠/١٦٠٠ فابريقة لاعلي سعر ٢٨ بهجت على الزمالك
■ شركة ادوية أجنبية ■ تبيع سيارات بولونيز موديل ٨٨، ٨٩، ٩٠ العنوان ٢١ ش وادى النيل - المهندسين ت: ٣٤٤٦٠٧٣ - ٣٤٤٦١٢٣
*لدى طبيب بولونيز مو ٩٠ بوية فابريقة ٢٥٠٠٠كم بترولى بـ ٢١٥٠٠ج ت: ٣٤٩٩٣٦٩
* بولونيز المطور مو ٩٠ جديدة بيضاء (زغلول موتورز) ت ٢٤٩٢٤٥٠

* لنواعى السفر ريتمو ٦٥ مو ٨٣ بحالة ممتازة الاتصال من ١٢ : ٨م ت ٣٦١٣٣٣١
* ريتمو مو ٨٧ اتوماتيك سنتر زجاج جنوط كمبيوتر ت ٢٥٧٢٠١٤
■ ريتمو ٦٥ مو ٨٥ ■ إيطالى بحالة ممتازة ت: ٣٤٥٠٦٥٠
* المانى ٧٥ مو ٧٩ مرفوعة ٧ سنوات نادرة نهائى ١٧٧٥٠ج ت/٢٦٢٧٥٢٠



* الجيزة ٢٥ شارع مراد ت ٥٧٢٧٤٠٠
المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٣٤٨٠٠٤٤
المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة ٤ شارع فهمى منشية البكرى متفرع من الخليفة المأمون ٢٥٧٥٢٠٠



CAREER OPPORTUNITIES IN COMPUTERS

CITYMAX EGYPT is an International Software Company established under the foreign investment law 230 at Cairo City.

The Company, a subsidiary of **Citymax Integrated Information Systems Ltd. (UK)** and a Member of the **Credit Suisse Group of Companies**, is a Systems House, created along the lines of the **software factory model. Citymax Egypt** develop computer systems for an international clientele primarily in the financial, banking and insurance sectors. During the past three years we have provided services to a wide range of customers in these sectors and expect to expand our services and markets years to come.

As we embark on an ambitious expansion program we are looking for the following:

1- Divisional Business Managers.

Three top class professionals are required to head the three major technology centers of excellence IBM, Digital and UNIX. These centers are expected to grow to 30-35 production staff each during the 1994-1996.

Educated to degree level or higher, fluent in English, you will ideally have 10 or more years of relevant expertise, primarily managing a series of projects and teams. You will have developed business and man-management skills, perhaps in a multi-cultural environment. You are used to and are willing to take on P/L responsibilities. You are able to demonstrate exceptional communications skills both with customers and staff. Working with international companies, fluency in German or other European languages, knowledge of financial and banking environments and/or specialist technical expertise is an advantage.

2- System Analyst/programmers.

Applicants should possess a B.Sc/ B.A. in computer / Engineering / Science / Management studies with minimum grade very good.
Preference will be given to recent graduates of 1990 onward, fluent in English / with banking or investment management experience.

A competitive remuneration package will be offered to the successful candidates.

Citymax Egypt has an ambitious vision for the future based on well proven skills and detailed plans. If you want to share in the realisation of this vision, you can apply for the jobs not later than December first 1993 by submitting your CV to Dr. A. H. Abed, Citymax Egypt - by Mail to PO Box 1102, Heliopolis Bahry, Cairo 11737, or personally to: 4 El Marwa St., El Safa Building, Roxy. Tel: 4547290 - 2567339/Fax (202) 4554742





سوق السيارات

BMW

* (ابيكو) يتحدى الاسعار والنوعيات فى زجاج كهربائى اصلى والبيكر والبايونير وانذار بتحكم فى الفتح والتشغيل من بعد بالريموت وسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩
* BMW ٣١٦ مو ٩٠ ج الكماليات تليفون ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧
* I518 BMW ديسمبر ٩٢ بجميع الكماليات لون نادر عالزيرو المعاينة جراج برج جدة ١٧ ش اسماعيل محمد الزمالك ت/ ٧١٤٢٢٨
* 316 i مو ٩٢ ج الكماليات فرش جلد طبيعى بحالة الزيرو (اوتوميرو) ت ٢٤٥٥٢٥٦
* 316 I مو ٩٣ تربتيك اخضر ميتاليك A.B.S كاسيت بفاريا خمس مسلند عصا فتيس بالانوار لاعلي سعر ت ٣٤٧٥٢٢٨
* ٣١٨ مو ٨٧ سقف + سنتر+مراية ٢ كهربة + كاسيت+ زجاج ت ٣٦٠٠٥٩٠

جورج GEORGE MOTORS
٢٣ ش المراغي بالعجوزة ت ٧١٢٨٧٨
وبفرعنا بناحية ميناء الغريقة ت ٤٤٢٩١١
■ يقدم لعملائه الكرام باسعاره الرائدة
■ B.M.W 730 I مو ٨٩ ج الكماليات ملاكي
■ B.M.W 520 I مو ٩١ ج الكماليات ملاكي
■ كريزلر ليبارون كابورليه مو ٨٨ ج الكماليات
■ هوندا سيفيك SI مو ٩٣ عالزيرو ج الكماليات
■ سوزوكي سويفت ولادا ٢١٠٥ مو ٩٣ عالزيرو
■ لنشات ويخوت وموتوسيكلات ومواتير بحرية
■ نشتري ونبيع ونعرض لحساب الغير
■ هدفنا كسب العميل لا المال
■ مع تحيات المهندس / جورج البدرماني

BMW

* للسفر ٣١٦ مو ٧٩ بدون كماليات استعمال طبيب ت ٢٤٣٨١٦١
* لدواعي السفر سيارة BMW إنجليزى طراز ٧٢٨ i لون فيرانى ميتاليك موديل ٧٧ لاعلى سعر ٢٠ شارع سالم سالم بالعجوزة ت ٣٤٨٣٩٦١
* ٣١٦ مو ٨٥ CC 1800 بالكماليات فابريقة وللبدل م. نصر (الزاملي) ت ٢٦٠٦٤٤٠
* 518 I مو ٩١ رائعة بيضاء ٢٨٠٠٠كم ج. الكماليات لاعلى سعر ت٢٧٣٨١٧٦
* 316 I مو ٩٢ ج الكماليات سواء وبحالة الزيرو - البنا للسيارات ت٢٩٠٦٩٤٣ - ٢٩٠٩١٢٧
* ٣١٦ مو ٨٧ - ١٨٠٠سى ج الكماليات بحالة ممتازة ٩٠٠٠٠ج ت٢٩١٩٥٥٦ - ٢٩١٩٥٢٩
* BMW سوداء مو ٨٧ شانة بها كماليات خاصة لاعلى سعر ت٦٤٩١٧٤
* ج الكماليات بالتكييف مو٨٨ م. الجديدة ٨ شارع على عبد الرازق م. الحجاز ت٢٤٦٩٤٤٦
* لبينا BMW ٦٣٥ مو ٧٨ ممتازة مطلوب بيجو ٥٠٤ حديث ت٩٨٩١٤٦
■ لهواة التميز ■
* ٥٢٠i مو ١٩٩٠ مرفوعة سنتان ج الكماليات اتوماتيك كمبيوتر فرش جلد طبيعي جنوط BBS مثبت سرعة ٢٣٠٠٠كم بحالة نادرة [نيوتريد الاسكندراني] ت ٢٥٨٧١٧١
* ٣١٦ مو ٨٧ بالكماليات ٣ ش احمد فؤاد نسيم م. نصر خ. سونستا ت ٤٠١٣٢٥٦
* B.M.W ٥٢٠ لمو ٨٥ تكييف باور سنتر سقف كهرباء / زجاج كهرباء ٤ مخدع/ دوكو الفابريقة ت ٥٧٠٣٦٧٧
* 316 I مو ٩١ ش جديد + باور + سنتر لوك + ج الكماليات (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* للبيع او للبدل سيارة BMW مو٧٧ حالة جيدة ت٨٦٦٥٤٨ و٣٦٣٩٧٠٢

BMW

* I 728 ١٠/٨١ جميع الكماليات للوحيدة ٢١ش بهجت على الزمالك ٣٤٠٤٢٩٢
* ٣١٨ مو ٨٢ تكييف باور جنوط اسود ممتازة ٢٤٦٠٦٤٩ (اوتو شو)
* BMW ٧٣٥ I مو ٧٨ جميع الكماليات بحالة شاذة ت٢٩١٣٣٤٣



* ٣١٦ I مو ٨٩ تكييف سنتر بوية فابريقة ٦٦٠٠٠كم نهائي ٩٢٠٠٠ج ت ٦٦٥٦٢٧
* BMW ٣١٦ ملحق ٨٦ د. المصنع ج. الكماليات فضى ميتالك وللبدل ٣٥٥٩٠١٢
* للجادين BMW مو ٨٧ بحالة المصنع ٢ش دمشق المهندسين ت٧١٠٣٥٤ كماليات
* بي ام دبليو ٨٩/ ١٨٠٠ س س إنجكشن جميع الكماليات عدا التكييف حالة الزيرو ٢٢ ش نجيب الريحاني الوسطاء يمتنعون
* ٥٢٠ أزيرو بكماليات نادرة ٥٢٠ مو ٩٠ ج الكماليات عادة واتوماتيك ت ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٧٨٨٨٨
* B.M.W ٣١٦ مو ٨٢ ج الكماليات تليفون ٣٦٢١٨١٧ نيو اكسبريس موتورز
* B.M.W ٣١٦ مو ٨٦ ج الكماليات تليفون ٣٦٢١٨١٧ نيو اكسبريس موتورز
* BMW ٣١٦ و٣١٨ مو٨٦ ومو ٨٧ عادة واوتوماتيك ج. الكماليات ت٢٤٣٠٩٢٩
* ٣١٩ مو ٩٢ جميع الكماليات الخاصة لون اخضر ميتاليك تليفون ٢٩١٢٦٨٩

■ شاريد مو ٩٣ عالزيرو ■ هيدروماتيك ، تكييف ، ميتاليك ت: ٣٠٢٣٥٣٢

* ميتسوبيشي لانسر موديل ٩٠ اتوماتيك بحالة الفابريقة ت: ٢٤٦٥٨٣٥
* ميتسوبيشي لانسر موديل ٩٠ كحلى ميتالك بحالة الزيرو ت ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
* ميتسوبيشي جالنت سوبر صالون ٢٠٠٠ CC مو ٨٩ جميع الكماليات ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
● باسعار خاصة ومتميزة ●
● تقسيط حتى ٥ سنوات ●
لانسر EL و GL واتوماتيك وكولت وجالنت الشكل الجديد وباجيرو مو ٩٣ ج. الالوان [الاسكندراني] موزعون معتمدون ت: ٢٥٨٠٠١٠ / ٢٥٨٧١٧١
* ميتسوبيشي جالنت مو ٨٦ GLS اتوماتيك ج. الكماليات بحالة ممتازة ت: ٢٤٠٤٦١٠
* سيارة متسوبيشي جالنت ١٩٨٥ اتوماتيك بجميع الكماليات لاعلي سعر ت ٦٧٥٧٦٧

موتور — تريند

النوع	المقدم	القسط الشهرى لمدة ٣٦ شهراً	القسط الشهرى لمدة ٦٠ شهراً
لانسر EL	١٦٦٢٥	١٨٢٥	١٢٨٦
لانسر GL	١٧٧٥٠	١٩٤٧	١٤٨٠
لانسر GL اتوماتيك	١٨٧٥٠	٢٠٥٦	١٥٦٣
كولت GL	١٥٠٠٠	١٧٩١	١٣٦٢
جالانت GLS	٤١٢٥٠	٤٥٢٥	٣٤٣٨
سوزوكي سويفت	١٣٠٠٠	١٤٢٦	١٠٨٥
رومان ليدر	١٢٧٥٠	١٤٠٠	١٠٦٣

العنوان : ٣ب شارع سيسى القاهرة ت ٧٤٧٩٩١ - ٧٦٤٠٠٦
١٩ هدى شعراوى ٣٩٢١١٥٣/٣٩٣٦٢٢٤ فاكس ٣٩٠٩٥٤٧
مع تحيات المحاسب محمد الرواس

* (ابيكو) ولرد حديثا للهوندا مزجاج كهربائي بـ ١٥٠ج ولنذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ ٢٥٠ج وسنترلوك بـ ٣٥٠ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت٢٩١٧٩٣٩
* هوندا اكورد EX مو ٩١ حالة الزيرو اوتوماتيك تكييف ج الكماليات ت٣٦١٣٤٥١
* اكورد ٨٣ بجميع الكماليات بحالة ممتازة مرفوعة لفترة ت ٢٩١١٥٠٦/ ٦٦٠٣٦٥
* هوندا اكورد EXR مو ٨٣ جميع الكماليات حالة ممتازة ت ٣٥٠٩٢٠٣
* هوندا اكورد مو ٨١ بالتكييف واكورد مو ٨٣ ج. الكماليات حالة الفابريقة ت٢٤٣٩٧١٧
* هوندا سيفيك مو ٩٢ S.I ج. الكماليات ٧٠٠٠كم ت٢٩١٢٣٤٣
* هوندا EL مو ٩٣ فراني ميتاليك ٤٠٠٠كم ت ٩٢٧٧١٦/ ٩٣٨٢٤٥
* هوندا سيفيك SI فتيس مو ٩٢ بحالتها الجديدة ٣٦ دا، شارع إيران الدقي شقة ٩ للمعاينة غدا السبت
* هوندا سيفيك مو ٨٨ تكييف اتوماتيك حالة ممتازة ت ٣٥٤٧٩٧٢ لون ابيض

* سيفيك EX مو ٩٣ بالكماليات اتوماتيك ٨٠٠٠كم اسود فابريقة ٨٨٠٠٠ج ت: ٢٩٠٨٠٢٣

* هوندا سيفيك مو ٧٤ جيدة لاعلي سعر ت ٣٥٤٠٤٠٦
* هوندا سيفيك EX مو ٩٢ اتوماتيك وجميع الكماليات ١١٠٠٠ك [الاثنين] ت: ٥٧٠٣٦٧٧
* هوندا سيفيك مو ٩٢ EX,SI جميع الكماليات ٤٥٤٨٦٠٣
* هوندا سيفيك EX,EL و SI عادة واتوماتيك الوان ت ٢٤٥٩٤٦١
* هوندا EX موديل ٩٢ بحالة الزيرو جميع الكماليات ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
* هوندا اكورد مو ٨٦ ٢٠٠٠ تكييف وباور بيضاء بحالة المصنع ت/ ٦١٦٦٠٩
* هوندا انتجرا ١٨٠٠ C.C تقسيط جمارك مو ٩٢م وهوندا مو ٩٣ / ١٣٠٠ ت ٣٩١٤٥٣٨
* هوندا اكورد موديل اخر ١٩٨٧ لون فضى فولنيس قلابة ت ٣٦٣٤٤٠٠
* ٨٥ و ٨٩ EX جميع الكماليات ت٣٤١١١٦٨

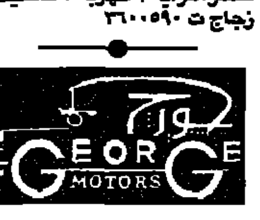
* الطلائع موزعون معتمدون
هوندا
بضاعة فاخرة - منطقة حرة ت ٢٤٥٥٥٥٥/٢٤٧٨٨٨٨
* سيفيك ١٩٨٥ بوية الفابريقة موتور CC ١٥٠٠ بالكماليات ٣٧,٠٠٠ ج ت ٦٤٩٣٧٤
* هوندا سيفيك مو ٩٢ EX بحالة المصنع بـ ٨٢٠٠٠ج ت٢٦٣٣٤٩٨
* هوندا اكورد مو ٨٣ EX اوتوماتيك باور تكييف حالة ممتازة ت٣٠٣٢٤٥٠ - ١٢ش الدكتور المحروقى متفرع من ش البطل احمد عبد العزيز المعاينة من ١٠ص حتى ٦ مساءا
* اكورد مو ٩١ صنع امريكا للبيع او للبدل باصغر ت ٢٩١٩٠٠٣

* هوندا اكورد مواصفات امريكية موديل ٨٥ جميع الكماليات تليفون ٣٤٨٣٧٧٠

مفاجآت فى الأسعار
فهمى موتورز
هاتشى ١٩٩٤ بالضمان
CRX CI SI
ت ٦٦٥٥٥٥

بقية سوق السيارات ص ١٦ و ١٧ و ١٨

* ٢٠٥ بالكماليات ٨٦ فابريقة ١٣٠٠ لاعلى سعر ت: ٣٤٩١٩٠٧ و ٣٤٩٨٣٦٤ بيضاء
* بيجو ١٠٤ موديل ٨٢ حالة شاذة تليفون ٢٤١٣٩٢٠
* بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩ فضى ممتازة تليفون ٢٤١٣٩٢٠
* ٤٠٥ GL مو ٩٢ - ١٤٠٠ سى سى ١٣٠٠٠ك فريون كاسيت جمارك ت ٧٠٤٠٩٧
* للبيع سيارة بيجو موديل ٧٦ G.L بحالة جيدة للاستعلام ت ٢٥١٢٠٩٠
* بيجو ٦٠٥ مو ٩٢ - ٢٧٠٠٠كم بحالة ممتازة ت ٢٤١٤٤٤٧
* ٥٠٤ G.L مو ٧٧ عاجي دواخل المصنع مرفوعة اول يد ت٣٦٩٧٤٥٧
* ٣٠٥ مو ٨٤ المعدل نادرة الحالة ٩ش د.يوسف مراد م.الحجاز ٢٤٥٠٤١٨
* بيجو ٥٠٤ G.L مو ٧٩ بوية الفابريقة حالة نادرة ت ٦٦٠٨٩٧ - ٠٤٨/٣٦٠٩٥٦
* ٥٠٤ SR مو ٨٦ ج الكماليات نادرة ١١١ ش عمر بن الخطاب الماظة



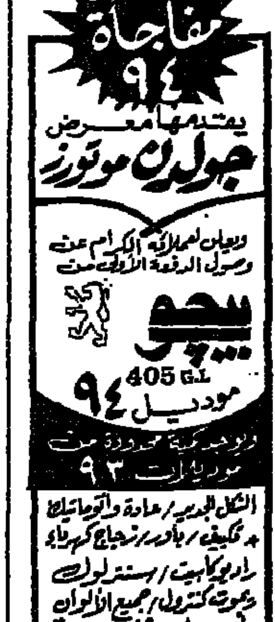
* ٣٠٥ اللفنى مو ٧٩ مرفوعة دوكو المصنع ٨٠٠٠٠ك نهائى ١٦٠٠٠ج ت ٥٧٤٤٠٣٦
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ بحالة جيدة باعلى سعر ت٩٢٢٠٠٨
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ زجاج كهرباء فابريقة ت٣٤٩٢٩٣٨
* بيجو ٣٠٥ GL مو ٧٩ استعمال طبيبة ت٢٤٥٤٣٨٢
* بيجو ٤٠٥ GL موديل ١٩٩٠ اللون اسود مواصفات خليجية بكافة الكماليات لاعلى سعر ت٣٤٦٠١٤٨
* سيارة بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٨ بحالة ممتازة تليفون ٤٥٥٣٩٨٥
* بيجو ٣٠٥ ازرق ميتاليك موديل ١٩٧٨ بحالتها لاعلى سعر ت ٣٩٣١٥٨٤
* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ بحالة ممتازة ت٥٧٠٣٦٧٧
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ ونيفا مو ٨١ لاعلى سعر ت٣٦٠٦٧٠٣
* بيجو ٥٠٥ مو ٩٠ ج الكماليات ١٩ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى

* سيارة بيجو موديل ٨٧ استيشن بحالة الفبريقة بتكييف المصنع ١ شارع البطل احمد عبد العزيز المهندسين محل سيسيل تليفون ٣٤٧٣٤٩٥ / ٣٤٥١٩٥٠.

■ فرصة عظيمة ■
٤٠٥ GL مو ١٩٩١ مكيفة وسنتر وكاسيت وزملون ٤٠٠٠٠كم الاسكندراني ت٢٥٨٧١٧١
* بيجو ٥٠٤ موديل ١٩٨٠ بحالتها تليفون ٢٦٢٢٢٠٧
* بيجو ٥٠٥ G.R مو ٨٠ بحالة ممتازة او للبدل باصغر ت ٦٠٥٩٦٩
* ٤٠٥ SR مو ١٩٨٩ مرفوعة سنتان جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٥٩١٢٩٨
* بيجو ٤٠٥ G.L مو ٩١ مواصفات خليجية ١٦٠٠ C.C جميع الكماليات لاعلى سعر ٥ش رامز متفرع من شهاب المهندسين ت٣٦٠١٧٠٥
* ٥٠٥ مو ٨٧ بالتكييف سقف ت ٢٦١٢٣٥١
* ٥٠٥ مو ٨٩ لون ابيض تكييف وسنتر بحالة الزيرو ت ٢٩٠٧٧١١
* بيجو SX505 مو ٩١ جمرك تكييف باور نهائي ٤٧٥٠٠ج ت ٣٥٠٣٥١٩
■ ٥٠٥ مو ٨٠ ■ بحالة ممتازة ت٦٧٥١٠٤
* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ بحالة الفابريقة ت ٢٨٣١٧٨٠
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ ذهبى ممتازة وبيجو ٥٠٤ مو ٧٧ كريم ت ٢٤١٢٩٤٠

* بيجو ٥٠٥ موديل ٨٩ استيشن جميع الكماليات GR تليفون ٣٥٣٩٥٢١
* ٥٠٤ SR مو ٨٠ زجاج كهرباء رخصة سنة سماوى ميتاليك ت٢٤٢٢١٧٦
* ٥٠٥ استيشن مو ٨٤ GR بيضاء بالتكييف ممتازة بحالة الفابريقة ت٢٦٩٣١١٩
■ ٥٠٤ GL مو ٧٩ سماوى ■ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٧٢٠١٦
* ٣٠٥ مو ٧٩ زكهرباء ف سقف اول يد بوية المصنع ممتازة ت٢٩١٠٠٢٦
* 205 GT ١٤٠٠ CC مو ٨٥ تكييف + سنتر + زكهرباء ممتازة (بحيرى موتورز) ت٣٤٦٥٥٢١
* فرصة للبيع بيجو ٥٠٤ استشن موديل ٨٣ مكيفة حالة الفبريكة مرفوعة ١٠ سنوات لاعلى سعر ٩٠ شارع احمد زكى المعادى الحاج مصطفى ت ٣٥٠٤١٢٤.

* ٥٠٤ مو ٧٣ GL نهبى ميتاليك راديو كاسيت فتحة ت٣٩٢٦٠٨٩



المؤسسة العلاجية بالقاهرة

٩٨٩ شارع كورنيش النيل مصر القديمة
تعلن المؤسسة عن حاجتها لشغل الوظائف القيادية التالية طبقا لأحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقانون ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية للوظائف التالية:-

أولا: الوظائف طبقا لأحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١

١- وظيفة مدير عام المؤسسة من الدرجة العالية

وتختص هذه الوظيفة بإشراف شاغلها على التقسيمات التنظيمية التابعة للمؤسسة وهى وظيفة تقتضى ان يكون شاغلها طبيباً إداريا متفرغا.
ويشترط ان يكون المتقدم مستوفيا

* الحصول على بكالوريوس طب وجراحة.
* قضاء فترة خبرة كلية قدرها سبعة عشر عاما على الأقل. * ان يكون طبيبا إداريا متفرغا.

٢ - مدير عام الإدارة العامة للشئون الطبية والفنية بالمؤسسة

وتختص هذه الوظيفة من درجة مدير عام بعمل الدراسات اللازمة لتقديم الخدمات الطبية والصيدلية ؛ والتمريض والفندقة على أعلى مستوى ممكن وتقييم ما هو قائم منها واقتراح أساليب تطويره وتحسينه فى اطار السياسة العامة المقررة ويكون شاغلها طبيا إداريا متفرغا.
ويشترط فى المتقدم لشغلها مايأتى الحصول على بكالوريوس طب وجراحة.
قضاء مدة كلية قدرها ستة عشر عاما على الأقل.

٣- مدير عام الإدارة العامة للبحوث والإحصاء بالمؤسسة

تختص هذه الوظيفة من درجة مدير عام بالاشراف على أعمال الأحصاء وتجميع واعداد البيانات والتقارير الاحصائية من المؤسسة والمستشفيات والوحدات التابعة لها واستقراء نتائجها ودلالاتها.
ويشترط فى المتقدم لشغلها مايأتى :

* الحصول على مؤهل عال مناسب. * قضاء مدة كلية قدرها ستة عشر عاما على الأقل.
* اجتياز برنامج تدريبى عال فى مجال العمل إذا كان المتقدم لشغلها طبيبا أو صيدليا يلزم أن يكون متفرغا

٤- مدير عام مستشفى فئة (أ)

وتختص هذه الوظيفة وهى من درجة مدير عام بإدارة المستشفى والأشراف على الانشطة المختلفة اللازمة لاداء وظيفتها وتقتضى الوظيفة أن يكون شاغلها طبيا إداريا متفرغا.
ويشترط أن يكون المتقدم لشغلها :

* حاصلا على بكالوريوس طب وجراحة
* قضاء مدة كلية قدرها ستة عشر عاما على الأقل خبرة فى مجال العمل الطبى وفى أعمال المستشفيات أو حقل الصحة العامة اجتياز برنامج تدريبى فى مجال العمل.

ثانيا: الوظائف طبقا لأحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين المدنيين

١- وظيفة مدير إدارة التخطيط والمتابعة والرقابة بالمؤسسة

وتختص الوظيفة وهى من الدرجة الأولى بأعمال التخطيط والمتابعة والرقابة وهى وظيفة تقتضى ان يكون شاغلها طبيبا إداريا متفرغا.
ويشترط أن يكون المتقدم لشغلها حاصلا على بكالوريوس طب وجراحة.
قضاء مدة كلية قدرها أربعة عشر عاما على الأقل

٢- وظيفة مدير إدارة الخدمات الطبية بالمستشفيات

وتختص هذه الوظيفة وهى من الدرجة الأولى بتنظيم الخدمات الطبية العلاجية والتشخيصية التى تقوم بها المستشفى سواء بالقسم الخارجى أو الداخلى والاشراف عليها وتقتضى أن يكون شاغلها طبيبا إداريا متفرغا.

ويشترط فى المتقدم لشغلها

* ان يكون حاصلا على بكالوريوس طب وجراحة * قضاء مدة كلية قدرها أربعة عشر عاما على الأقل.

تقدم الطلبات شخصيا مستوفاة الدمغة بأسم السيد الدكتور رئيس مجلس إدارة المؤسسة بالعنوان الموضح بعاليه من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهراً لمدة شهر من تاريخ أول نشر مرفقا بها المستندات التالية :

* عدد ٦ صور شخصية حديثة مقاس ٤ X ٦
* صورة محتمدة من المؤهلات الدراسية وشهادات الخبرة
* صورة البطاقة العائلية اوالشخصية
* صورة شهادة الموقف من التجنيد
* موافقة جهة العمل للتقدم فى الإعلان.

بالنسبة لما ورد بالبند أولا بالاضافة إلى ماسبق يرفق.
١- بيان الحالة معتمدا وموضحا به المؤهل العلمى والمؤهلات الاضافية وتقارير كفاية الأداء عن السنوات السابقة.
٢- الخبرة النوعية والزمنية والوظائف الاشرافية التى شغلها المتقدم والدورات التدريبية ومدتها ونوعها ومكانها والعلاوات التشجيعية.
٣- خطابات الشكر والتقدير والجزاءات ان وجدت واى بيانات أخرى يرى المتقدم اضافتها.
٤- بيان عن ابرز انجازات المتقدم وأسهاماته فى الوحدة التى يعمل بها مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك.
٥- اقتراحات تطوير العمل بالوظيفة المتقدم لشغلها.

لن يلتفت إلى الطلبات التى ترد قبل أو بعد الميعاد المحدد أو بالبريد.

اجتماعيات

الجمعية العلمية الطبية

محافظة بورسعيد
تعقد ندوة علمية حول
- الحديث فى علاج امراض -
- الجهاز الهضمى -
تحت رعاية السيد اللواء

فخر الدين خالد

محافظ بورسعيد
يوم السبت ٦ نوفمبر
بفندق سونستا بورسعيد
الساعة ١١ صباحا
رئيس الجمعية
ا . د حسين الرودى
رئيس الجلسة
ا . د حسين عبد الحميد
المتحدثون
ا . د . ج . برونار
رئيس الجمعية الالمانية للجهاز الهضمى
ا . د عصمت شيبة
ا . د ابراهيم مصطفى
مع تحيات

مكتب استرا العلمى

المؤتمر السنوى
كلية طب الاسكندرية
يوليو ١٩٩٤م
Laser In Surgery .. and Medicine
الليزر فى الجراحة والطب
ويحضره نخبة من المتخصصين فى جراحات الليزر اخر موعد لقبول الابحاث ١٩٩٤/٤/٣٠ وترسل بمكتب عميد كلية الطب جامعة الاسكندرية

مركز
البحوث للتنمية الدولية
I.D.R.C
يعلن
انه قد تم تغيير ارقام تليفونات المركز لتصبح ٥٧٣٥٤١٩ - ٥٧٣٨٧٦٠ - ٥٧٣٨٩٢٦

فؤاد مرجان
يتقدم بالشكر والتقدير للنابغة الدكتور

سامى زكريا

خلال فترة مباشرته وعلاجه لزوجته السيدة / فيفيان عزيز
متمنيا له دوام الصحة والتوفيق

نقابة المهندسين

تعلن الشعبة المعمارية بنقابة المهندسين بالاتفاق مع الوحدة التنفيذية لمشروع تطوير صناعة التشييد والشركة القومية للتشييد، عن عقد مجموعة من الدورات التدريبية فى مجالات ادارة المشروعات وذلك اسهاما من النقابة فى حالة مشكلة البطالة بين المهندسين بمختلف تخصصاتهم حيث يمكن الاستفادة بهم فى شركات قطاع التشييد وتسجل أسماء راغبي الاشتراك بالشعبة المعمارية بالنقابة اعتبارا من ٩٣/١١/١٥م والله ولى التوفيق

رئيس الشعبة المعمارية
مهندس استشارى محمد ماجد خلوصى
الامين العام
دكتور مهندس محمد على بشر

الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة
يلقى الاستاذ الدكتور
Shirish S.Sheth
عضو الاتحاد الدولى لامراض النساء والولادة
محاضرتين عن
Ophorectomy during Vaginal Hysterectomy
Vaginal Route as the Primary Route for Hysterectomy
يوم الثلاثاء ٩ /١١/ ١٩٩٣ الساعة ١٠ صباحا بالاكاديمية الطبية العسكرية - بمنشية البكرى والدعوة عامة للسادة اخصائى امراض النساء والولادة

وصل اليوم الخبير الياباني المهندس تاكاتشى ساتو مدير عام الصيانة بشركة سونى اليابانية الى القاهرة فى زيارة عمل خاصة لشركة سايبو للالكترونيات (م. سيد ابراهيم وشركاه) وكيل الصيانة الوحيد بمصر لافتتاح شبكة مراكز مابعد البيع والتى سوف تغطى كافة المحافظات.

« الجودة والالتزام »
سوزوكى إيجيبت والمحافظة على الجودة

فى اطار السياسة التى تنتهجها شركة سوزوكى ايجيبت بشأن المحافظة على الجودة والتطوير المستمر الى احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا صناعة السيارات فى العالم اوفدت الشركة مجموعة من مهندسى الانتاج والمبيعات الى اليابان لحضور مؤتمر (المحافظة على الجودة) التى تنظمه الشركة الام (سوزوكى موتور كوربوريشن) خلال شهر نوفمبر الحالى وهو الامر الذى تتبعه الشركة على فترات متقاربة للارتفاع بمستوى العاملين بها والمحافظة دائما على المستوى المتميز لجودة الانتاج.

سوق السيارات

* سيارة بليزر مو ٨٠ بيضاء بالتكييف ٦ سلندر ممتازة ت ٣٩٣٤١٣١ (١٠ص - ٥م)
* شيفروليه كابريس مو ٨٣، تكييف اتوماتيك ت ٣٥٤١٩٩٤ من الساعة ١ - ٨م عدا الجمعة
*كابريس وبويك وبونتياك موبيلات للبدل ومطلوب امريكانى اوتو امريكا ت ٦١٩٢٨٠
*شيفروليه بليزر مو ٨٢ ج. الكماليات اتوماتيك هارد توب ٤ × ٤ نادرة ت: ٦٧١١٩٣
* كابريس كلاسيك مو٨٦ ج.الكماليات لون ابيض بحالتها ت٢٩١٢٣٤٢
* شيفرولية كورسيك مو ٩٠ جميع الكماليات تقسيط على ٣ سنوات ت ٢٩٠٧٣٦٥
* كابريس معدلة ١٩٨٨ بحالة رائعة جميع الكماليات أسود ميتاليك ت٣٦٣٥٦٢١
* مو ٨٨ بالصندوق بحالة الفابريقة تليفون ٣٦٤٤١٣/ ٠١٥ العاشر من رمضان

* سيارة ميتادور بوكس مو ٨٥ فان ديزل حمولة من طن ونصف مرفوعة من ٣ سنوات بـ ١٢٠٠٠ج ٤ ش البشري حلمية الزيتون ٢٥٠٤١٧٢/ ٢٥٠٤٨٥٤
* نصف نقل هونداى موديل ١٩٨٨ - ٢٥٠٠٠كم مرفوعة ٢٨٣١٥٤٥ و ٤٥٤١٤٦٢
* ١/٢ نقل ٥ شنكل ايسوزو جاز موديل ٩٠ ت ٦٧٨٨٢٣/ ٦٦٤٤٦٣ (بحروج للسيارات)
■ ميتسوبيشى مو ٩٠ مرفوعة ■ شنكل جديدة تليفون ٢٣٥٦٢٨٤ - ٢٣٥٩٠٨٨

* ميكروباص ٧ راكب ملاكى زستافا مو ٨٢ بحالة نادرة لجميع الاغراض ت ٢٦٠٦٧٠٧.
* ميكروباص سوزوكى ٨ راكب ملاكى مو٩٢ ت٤١٨١٣٦٦ و ٦٧٦٧١٠
* ميكروباص شيفروليه استرو مو٨٦ جميع الكماليات اوتوماتيك ت ٢٤٢٤٣٩٢/ ٢٤٥٩٥٠١
* ميكروباص باص ٨٠ استعمال خاص ملاكى تليفون ٣٩٢٩١١٨
* ميكروباص امريكانى ١٤ راكب مكيف للايجار تليفون ٢٩٩١٨١٢
* فولكس المانى مكيف بالفريون ملاكي مو ٨٤ رائع لأعلى سعر ت ٥٧٣٣٣٠٢
* ميتسوبيشى ١٩٩١ - ١٢ راكب بحالة ممتازة مكيفة باور ٨٦٥٦٩٧/ ٨٦٠٢٧٥
* مازدا مو ٨٩ اجرة بحالة ممتازة شيفروليه امبالا ملاكى مو ٧٩/ ٥١٠٦٢٧٩
* للبيع ميكروباص ماتسوبيشى خاص ١٠ راكب موديل ١٩٨٤ بحالة جيده المعاينة يوميا ١٧ قصر النيل الدور الثالث ت: ٣٩٢٣٥٦٢

* لدواعى السفر رينو (٥) بحالة ممتازة موديل ٧٩ ت٧٦٤٠٠٣
* رينو فويجو GTX حمراء مو ٨٤ باور زجاج نهائى ٢٧ الف ت ٢٤٦٢٣٤٥
* رينو ١٢ موديل ٨٠ بحالة ممتازة ١٩ش اليمن ميدان لبنان
■ شركة اجنبية تبيع لوط عدد ١١ سيارة رينو ١٨ استيشن موديلات ٨١، ٨٢ للاستغناء تليفون ٣٦١٢٢٨٤ يومياً ماعدا الجمعة والسبت
* سيارة رينو 5 مو ٨٦ اسود بـ ٣٠٠٠٠ بحالة جيدة ت ٣٨٣٥٩٧٦
* رينو ٩ موديل ١٩٨٥ GTX موتور ١٧٠٠ تكييف زجاج كهربائى نهائى ٤٥٠٠٠ ت ٣٦١٥٧٣٥
*رينو ٩ مو ٨٥ / ٥٠٠٠٠كم بالتكييف كالزيرو ورينو ١٨ مو ٨٠ ممتازة ت/ ٣٥٤٩١٨٧
■ رينو ٢٥ مو ٨٩ ■ سوداء ج. الكماليات اوتوماتيك جلد طبيعى - نقدا وبالتقسيط المخابرة ت/ ٧١٧٤٩٣/ ٣٦٠١٧٥٥
*رينو ٩ مو ٨٢ فيرانى ميتاليك زجاج كهرباء + جنوط + ٢ مراية + كاسيت ت: ٣٦٠٣١١٦
* TSE ١١ مو ٨٥ روكارو تكييف سنتر زجاج ٦٤٠٠٠ك ٣٢٠٠٠ج. ت: ٣٤٥٢٥٢٦
*رينو 5 سوبر موديل ١٩٨٧ بحالة ممتازة تليفون ٣٤٦٢٢٥٢ - ٣٤٦٨٨٦٤
* رينو فويجو ٢٠٠٠ موديل ٨٢ جميع الكماليات نهائي ٢٩٠٠٠ ج ت : ٣٦١١٥٣٦ من ١١ حتى ٥ مساء
* رينو فويجو G.T.S مو ٨٢ ج الكماليات لاعلي سعر ت ٣٦١٣٢٣١/ ١٥ ش طيبة متفرع من سليمان اباظة المهندسين
* رينو ٥ مو ٨٤ حمراء بالتكييف ت ٢٦٢٧٠٣٢

* سيارة فيات ١٢٥ مو ١٩٨٠ حالة جيدة ت ٨٥٩٨٢٢ مرفوعة ٣ سنوات
* نبيع بالتقسيط ٨٪ سيارات مستعملة وزيرو تليفون ٥٧٣٥٣٠٦ - ٧٣٢٠٤١

* نشترى سيارتك المستعملة والزيرو فورا ابلغنا بالسعر س سفنكس ت ٣٠٢٥٨٩٨ - ٣٤٥٦٣٤٨

فرصة نشترى المرسيدس

* نظام الترينتيك والدفع نقدا موديلات ٩٠ وما بعدها ٣٠٠ و٥٠٠ و٦٠٠ SEL الاتصال ت٥٧٢١٣٤٣

* (ابيكو) وارد حديثا للانسر مزجاج كهربائى بـ ٦٥٠ج وانذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ ٢٥٠ج وسنترلوك بـ ٣٥٠ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت٢٩١٧٩٣٩
* لانسر مو٩٢ GL عالزيرو بالتكييف والباور والكاسيت الأصلى ت٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠
* للجادين موديل ١٩٩١ فضى ميتاليك دوكو وبحالة المصنع كالزيرو ٢٥٩١٢٩٨
* لانسر ٩٢ بنفسجى جنوط اسبور بالتكييف كالزيرو لاعلى سعر ت ٣٤٤٨٠٦٧
* لانسر مو ٩٠ اول استعمال ميتاليك ممتازة بسعر مغرى ت ٣٤٩٥٦٨٨ و ٧٠٠٢٠٠
* GL مو ٩٢ ش جديد تكييف + باور + كاسيت (بحيرى موتورز) ت: ٣٤٦٥٥٢١
* لانسر مو٩١ بالتكييف فابريقة ٤٠٠٠٠ كم مواصفات خليجية ت ٧١٨١٢٠
* لانسر مو٩١ GL ٢٧٠٠٠كم تكييف فتحة وشنطة سنتر وزجاج انذار بالريموت ت٤١٨٠٦٣٥
* لانسر GL اوتوماتيك مو٩١ ج.الكماليات بوية المصنع ٣٩٠٠٠كم ت٩٢٧٧١٦ و٩٣٨٢٤٥
* لانسر مو٩٢ تكييف باور سنتر كاسيت فابريقة ت٢٦١٨٩٦١ - ٢٦٣٢٥٢٢
* لانسر ٩١ ترخيص ٩٢ كحلى م ١٨.٠٠٠ ك نهائى ٥٤.٠٠٠ جنيه ت ٣٧٥٨٣٨٦
* لانسر مو ٩٢ بالتكييف بحاله جيدة جدا ٤٣٥٠٠كم نهائى ٥٣٠٠٠ ت ٣٠٣٦٣٩٣

* اسكانيا قلاب ١٢٢ موديل ٨٣ بحالة جيدة ت ٨٥٥٤٨٥
* بدفورد مو ٩٣ - N.K.R ترخيص شهرين ٢٨٠٠ C.C - بسعر مغرى ت: ٢٥٧٠٠٧٤
* سيارة ميتسوبيشى طول ١/٢ ٦ × ٢٤٠ بحالة الفابريقة ت ٣٦٦٢٠٧ - ٣٦٥٤٤٧/ ٠١٥

* سرقت السيارة ن ريجاتا زرقاء ٢٠٢٤٦٦ القاهرة شاسية ٧٥٧٠٣١٩ موتور ٦٢٥٨٧٢٢ جائزة لمن يجدها ت٢٤٨١٧١٨ - ٦١١٧٦١٦

لهواة السيارات الشاذة ارز مو ٨٥ ت الكويت ٤ سلندر - ميرا موتورز ت ٢٤٠٨١٥٥

* جاوا توين و M Z مو ٨٦ بـ ١٥٠٠ج وهوندا وسوزوكي كاتانا ت ٧١٨٥٦٢ و ٣٦٠٣٦٤٧
* هوندا CPR/١٠٠٠ F مو ٤/١٩٩٠ سلندر كالزيرو ١٩ ش لطفي حسونة متفرع من نوال بالدقى

* جولف فانكشن مو٩٢ تكييف اصلى ميتاليك زجاج ملون كاوتش ع ت٦٧٩٦٧٧
* (ابيكو) يتحدى الاسعار والنوعيات فى الزجاج الكهربائى الاصلى وج استريو السيارة وانذار يتحكم فى الفتح والتشغيل من بعد بالريموت والسنترلوك ت ٢٩١٧٩٣٩
* جولف مو ٨٨/ ١٦٠٠ اوتوماتيك وتكييف بجميع الكماليات جديدة ت ٢٩١٤٤٠٤ و ٢٩١٦٠٧٩
* مايسون مو ٩٠ اسود م ٣٨٠٠٠ك بضمان المصنع ١١٦ش الثورة الماظة ٢٩٠٣٣٧١
* كابورليه مو ٨٥/ ٣ش احمد فؤاد نسيم م. نصر خ. سونستا ت/٤٠١٣٣٥٦
* جولف CL مو ٨٧ جنوط / دوكو الفابريقة ت ٥٧٠٣٦٧٧
* CL مو ٨٧ بحالة ممتازة جنوط سبور + كاسيت (بحيري موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* جولف سبور مو٨١ حمراء لاعلى سعر بحالة جيدة تليفون ٣٤٩٤١٤٣
* CL مو٩٠ سقف فابريقة ممتازة ٣٧ش عبد العزيز السعود ت٩٨٥٤٥٤
* جولف ١٦٠٠ مو٨٣ اوتوماتيك ٤١٨١٣٦٦ و٦٧٦٧١٠
* جولف مو٨٣ فابريقة فتحة سقف جنوط زكهرباء كاسيت وللبدل ت٢٤٦٨١٩٨
* جولف CL/١٨٠٠ مو ٨٤ اوراق المانية فابريقة لاعلى سعر ت ٣٦٠٥٨٤٨
* جولف ٨٧ و٧٩ وفولكس ٧٩ بولونيز ٩١ وسويفت ٩٣ ت ٣٧٥٤٨٤٨
* جولف ٩٠ حمراء ١٦٠٠ بالتكييف ٤٨ الف كم ٥٧ الف ج ت ٣٥٠٧٤٩٢
* جولف CC ١٣٠٠ مو٩٠ CL نبيتى بحالة ممتازة ت٦٧١٥١٧
* مايسون مو ٩١ بحالة نادرة سعر مغرى ت ٢٤٥٥٢٥٦ اتوميرو

* جولف بوستن حمراء مو ٨٩ بحالة ممتازة جنوط سبور كاوتش عريض استريو كامل ت ٢٩١٦٦٤٤ و ٢٩٠٩٥٤٤

* دلتسون نيسان ٢٠٠ L مو ٧٨ - ٦ سلندر ١٩٩٨سم مرفوعة ٨ سنوات مكيفة ت ٣٦٢٠٥٩٣
*نيسان مارش مو ٩١ كالزيرو للبيع والبدل باكبر ت: ٥٧٤١٤٩٣ - ٣٥٢٢٣٣٣
* نيسان شيري مو ٨٣ ج الكماليات ٥ ميدان سفنكس المهندسين بحالة الفابريقة

* هونداى اكسيل GLS بالكماليات والباور موتورسيتى ٤١٨١٣٦٦ و٦٧٦٧١٠
*هونداى بضمان الوكيل مو ٩٤/١٣٠٠ و١٥٠٠ الوان جذابة ت: ٣٩٢٢٧٤٣
* LS1300 عالزيرو مو ٩٤ الوان بضمان الوكيل ١١٦ ش الثورة ت: ٢٩٠٣٣٧١
*لدواعى السفر هونداى ١٣٠٠ اكسيل بالتكييف مو ٩٣ حالة الزيرو ت: ٣٤٦٠٧٤٢
* هونداى بريما ٨٧ جميع الكماليات CC ٢٠٠٠ لاعلى سعر ت ٢٦٣١١٤٣

* الجلالي سنتر يؤجر ويستاجر السيارات ت ٧٣٤٥١٧ مع تحيات معز الجلالي
* النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون سائق ت ٣٤٠٤٢٥٣ - ٣٤٠٠١١٥
■ FAST ■ نؤجر احدث السيارات ت ٣٦٠٨٣٨٩/٣٦١٣٧٤٣
* المركز الدولى لديه اسطول سيارات فاخرة للايجار وزفاف العرائس ت/ ٣٤٥٦٧٤٦
* مصر موتورز تؤجر وتستاجر احدث السيارات العالمية ٧٠٢٣٢١/ ٣٦٠٠١١٩/ ٣٤٩٥٤٤٣

* بويك سنشرى مو٧٧ تكييف باور لاعلى سعر او للبدل ت٧٣٠٣٢٢
* بويك لصبر مو ٨٢/ ٨ سلندر وجميع الكماليات ممتازة ت ٢٩١٧٥٢١
* سكاى لارك مو ٨٤ الشكل الجديد فوق الممتازة ٦ سلندر ت ٣٩١٨١٩٣ - ٣٩١٢٧٦٥
*اسكاى لارك مو ٨٠ تكييف هيدروماتيك باور زجاج توب موتورز ت: ٤٠١٢٦٤٦
* بويك بارك افينو مو ٧٨ بحالة ممتازة جميع الكماليات ٢٥٩٩٠٦١
● بويك سكايلارك مو ٨٢ جميع الكماليات الخولي بمدينة نصر ت ٣٦٠٢٧١٨
* اسكاي لارك مو ٨٠ فتيس عادة وللبدل باصغر حالة ممتازة ت ٣٥١٧٢٥٢
* بويك سكاى لارك مو ٨٠ ج الكماليات فابريقة نهائى ٢٥٠٠٠ج ت ٤٥٥٣٥٩٣

* سكايلارك مو٨٠ ٤سلندر اتوماتيك تكييف باور ميتاليك بحالة المصنع ٢١٠٠٠ج ١٨ش الاسراء من ش لبنان المهندسين

■ سكاى لارك اوتوماتيك/ تكييف/ حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٦٠٤٤٩١

*فليت وود واولدز موبيل مو ٧٩ للبدل ومطلوب أمريكانى اوتو امريكا ت: ٦١٩٢٨٠

* فرصة سوبر فيورا مو٨٦ و١٢٨ مو٨٥ بحالة جيدة ت٦٠٢٧٢٤

* ١٢٨ زاستافا مو ٨٤ كالجديدة رخصة تامين سائق (استعمال محاسب) ت ٢٨٤٣٣٢١
* لادا ٢١٠٥/ C.C ١٣٠٠ مو ٨٢ ترخيص ٩٣/٤ كالزيرو انجي كار ت ٢٦٣٦٦٢٨

* للبيع سيارة سيات مو ٨٠ حالة ممتازة بالكاسيت نهائى ٦٧٠٠ج ت ٣٦٩٠٧٨٠
*لدي طبيب ١٣٣ مو ٨١ صفراء بالكاسيت بـ ٦٥٠٠ج وللبدل باكبر ت: ٣٤٩٩٣٦٩

* سيات ١٣٣ موديل ٨١ جيدة جدا للسفر تليفون ٢٥١٢٦٦٦/ ٢٥٩٢٣٨٤
*١٣٣ مو ٨١ بحالة الفابريقة موتور جديد وكاسيت تليفون ٧٠١٩٤٥ / ٧١٩٤٠٥
* ١٣٣ موديل ٨١ بحالة جيدة اللون ابيض ت ٢٤٣٠٤٢٤
* ١٣٣ مو ١٩٨٠ مرفوعة ٦٢٠٠٠كم ممتازة بالكاسيت لاعلى سعر ت: ٢٤٢٢٦٠٠ - ٦٥٠٩٧٧

* بتيلز مو٨٣/٨٤ جنوط اسبور كاسيت بركسيون اسبور ممتازتين ت٢٤٢٢١٧٦
* فولكس ٧٥ موتور ١٢٠٠ بحالة ممتازة ت ٣٦١٥٧٣٥
*فولكس المانى ١٣٠٣ مو ٧٣ سلوى ميتاليك وجنوط وكاسيت بحالة ممتازة ١١ شارع الانصارى منشية البكرى خلف محطة اسو الخليفة المأمون
* بيتلز مو٧٢ C.C 1300 بيضاء ممتازة استعمال شخص وللبدل ت٦٦٤٦٦٧
* فولكس موديل ٧١ - جنوط بركسيون عاج ١٦٥٠٠ جنيه تليفون ٣٥١٠٩٩٣
* فولكس ٤١١ موديل ٧١ لاعلى سعر ٣٤٧٩٠٢٨
* بيتلز م ١٩٧٥ جنوط اسبور كاسيت فابريقة شاذة اول يد ت٥٣٦٠٠٢
* جيتا مو ٨٣ فضى ميتاليك تكييف اتوماتيك فابريقة تليفون ٨٢٩٩٩١/ ٩٢٣١٩٥/
* سيارتين مو ٧٩ سيات ٣ عبد الرحمن البرقوقى منيل الروضة الوسطاء يمتنعون

* FORD ٤ سلندر مو ٩٣ عالزيرو تريتيك مكيفة اتوماتيك ت ٧٢٤٥٨٢

* الوحيدة ج الكماليات ٣٢٣ مو٨٤ رائعة CC ١٥٠٠ ٦ شارع المقريزى منشية البكرى
* مازدا ٩٢٩ مو٨٥ جميع الكماليات للبيع او البدل باصغر ت٣٤٤٧١٩٥
* مازدا٣٢٣ بالتكييف مو ٨٢ بالفابريقة ت ٢٤٥٩٤٦١
* مازدا ٩٢٩ ليمتد مو ٨٢ بيضاء تكييف باور سنتر سقف م زجاج كهرباء ح ممتازة نهائى ٣٨.٠٠٠ ج ت ٢٤٤٠٨٨٣
* مازدا ٣٢٣ مو٨١ هاتشباك ميتاليك حالة جيدة لاعلى سعر ت٢٤٤١٧٠٣
* ٣٢٣ مو٨٣ أول استعمال ٧٩٠٠٠كم نادرة ٢٣٠٠٠ج ت٢٥٧٨٨١٤ هليوكار
* مازدا ٩٢٩ ليمتد مو٨٣ ج.الكماليات ت٢٩٠٥٩٣٢
*٣٢٣هاتشباك مو٨٢ بحالة المصنع بيضاء ١٩ش البصرة المهندسين ت٣٦٠٧٩٩٤
* للاقتناء ٣٢٣ يابانى بالتكييف ابيض مو٨٦ ٥٠٠٠٠كم اسطوفه وشنطة ك ت٢٤٧٨٨٧٥
* مازدا ٩٢٩ مو٨٥ ليمتد جميع الكماليات دفابريقة تليفون ٧٣٥٣٠٦ - ٥٧٣٢٠٤١
*٣٢٣ موديل ٨٢ الحالة ممتازة تليفون: ٣٥٢٣٦٤٦
* ٣٢٣ مو٨٤ بالتكييف أمريكانى دوكو للمصنع ورينو5 GTL بالتكييف ٧٠٠٥٢٠
* مازدا ٩٢٩ موديل ٨٤ ج الكماليات ٩ ش احمد عرابى المهندسين بجوار فندق فيروجيبت
*للبيع أو للبدل بـ ٤ باب مازدا ٩٢٩ مو٨٣ ميتاليك فوانيس قلابه ج الكماليات حالة ممتازة ت٣٦١٨٨٩٨
* مازدا ٣٢٣ هاتشباك مو٨٢ يابانى بدون تكييف بوية المصنع ت٢٤٩٠٩٢٦
* مازدا شبح يابانى موديل ٩٢ - ٦ سلندر ٢٤ صباب كماليات شاذة ت٢١٣٦٠٤ /٠١٠ - ٢٢١٣٣٣/ ٠١٣
* مازدا ٣٢٣ يابانى بالتكييف ميتالك دواخل فابريقة(فكرى موتورز) ت ٢٦١٢٨٠١

* مازدا ٣٢٣ استعمال طبيب اول يد فابريقة ت ٢٨٤٠٦٧٨

*كاتلس سوبريم بروجهام مو ٨٤ كوبيه كالزيرو ج. الكماليات سوداء ٣ش احمد فواد نسيم م. نصر خ سونستا ت: ٤٠١٣٣٥٦

* بونتياك جراند برى مو ٨٠ ممتازة ت ٢٤٥١٢١٤

* جالنت V.X موديل ٨٩ جميع الكماليات لون ابيض بسعر ٦٩٠٠٠ جنيه تليفون ٣٥١٨٠٤٩

* سوبر فيورا ٨٧ - ٣٣ الف كيلو متر بحالة ممتازة محطة موبيل البطل احمد عبد العزيز
* سوبر فيورا مو٨٦ بحالة ممتازة ج الكماليات ٤٠ الف كيلو ت٥٨٢٣٣٣٧
* سوبر فيورا موديل ١٩٨٥ نهائى ١٢٥٠٠ج جسر السويس ت٢٤٩٣٨٢٠
* سوبر فيورا مو ٨٦ ممتازة بوية المصنع ٣١٠٠٠كم بحالتها بالكاسيت ت ٢٦٣٠٩٦٧
*فيورا مو ٨٤ حمراء بحالة الفابريقة الوسطاء يمتنعون تليفون ٢٥٨٥٧٥٩
* س فيورا مو٨٧ بحالة ممتازة للاتصال الجمعة طول اليوم ت٢٧٣٥٢٠١ مصر والسبت حتى الساعة ٣ ت٧٠٢٩٠٤ الدقى
* دوكو وحالة المصنع مو ٨٧ احمر مرفوعة ٢٢,٠٠٠ك اول استعمال ت ٣٤٢٠٥٧٦
*استلام ١٩٨٦ مرفوعة ٣ سنوات بحالة الزيرو ٣٦٠٠٠ك احمر بالكماليات ت: ٢٤٩٩٤٨٨
* سوبر فيورا مو ٨٦ بترولي بحالة المصنع بالكماليات م. نصر الحي السابع ٢٧ ش محمد فريد ابو حديد
* س فيورا مو ٨٦ حمراء ممتازة انذار + فرش نهائى ١٦٢٥٠ ت ٣٤٧٦٠٦٦
* سوبر فيورا مو٨٦ جنوط اسبور اسبويلرز عتب شبابى ممتازة ت٣٤٦١٤٩٦
* سوبر فيورا مو ٨٦ استعمال طبيب - بحالة جيدة ت ٢٥٧٦٦٩٢
* سوبر فيورا مو ٨٧ كالزيرو ١٩ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤
* سوبر فيورا موديل ٨٥ مطلوب ١٤ الف ت ٢٩١٠٠٢٤
■ سوبر فيورا مو ٨٧ ■ حالة المصنع استعمال طبيب ت ٢٥٧٧٧٤٥

* سوبر فيورا إستعمال طبيب دوكو الفابريقة اول يد شاذة ت٨٢٥٢٨٤

* استبدل محرك سيارتك بلخر مستعمل وارد الخارج بالتركيب والضمان ت ٢٤٧٢٠٩٥
* موتورات ديزل بحالة الفابريقة تويوتا ونيسان ومتسوبيشى وايسوزو ت٥١٠٨٨٤٧ - ٢٥١٢٢٤٩

* الى اصحاب السيارات
مواتير ديزل يابانى بحالة ممتازة وبأقل الأسعار ت ٢٠٣٦٥٧٩

بقية سوق السيارات ص ١٦ و١٧ و١٨ و١٩

إعلانات مبوبة

طلب عمل

★ شاب يحمل رخصة ثالثة يطلب عمل فترة مسائية ت ٢٠٧٩٣٣٤

وظائف خالية

■ مطلوب مربية ■
تعمل بمنزل بالمعادى وترعى طفل/ وتجيد القراءة والكتابة ت ٣٧٥٥٩٤٠

★ مطلوب مشرفة انتاج تام لمصنع ملابس اطفال - شخصية قوية - للخبرة

مصنع بيمبو
٣٥ ش الهنيدى مدكور - الهرم المقابلة السبت والأحد ٦ و ١٧٧ من ٩ ص - ٦ م

★ دبلوم تجارة حديث واعدادية للجنسين ٣١ ش محمد محمود م . التحرير ت ٣٥٤٩٨٢٠

مطلوب للسعودية
عن محمود
لدى : مؤسسة العويا والرياض
٣٦٠٦٦٧٣

★ مطلوب ضباط امن متفرغين المقابلة ١٩ ش يوسف الجندى باب اللوق

★ مطلوب محامية وسكرتيرة لمكتب محام بالهرم حسنة المظهر ت ٣٨٦٧٢٠٣

★ مطلوب لمصنع م نصر عاملات خياطة سنجر اوفر اورلية تشطيب ت ٢٦١٣٢١٧

★ مطلوب موزعين لمنتجات امريكية افلام - لعب اطفال - ادوات مدرسية - منتجات كهربائية من مختلف الانواع نيويورك ت . فاكس 8630 - 997 (718)

★ مؤسسة هيلمار العالمية ٦ اكتوبر ت ٠١١٢٣٠١٥٥ تطلب : مدير إنتاج بكالوريوس زراعة خبرة عالية في مجال الارز والبقوليات - سكرتيرة جامعية خبرة ٥ سنوات إجادة اللغة الإنجليزية والآلة الكاتبة عمال وعاملات إنتاج ورديات - يفضل سكان الجيزة الهرم ٦ اكتوبر - التجمع الساعة العاشرة صباح السبت ١٧٦ امام سنترال الحي السادس للمقابلة

مطلوب للعمل
بشركة كبرى قطاع خاص
عدد ٢ مهندس إنشائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
عدد ٢ مهندس طرق خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
عدد ٢ مساعد إنشاءات خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
ترسل الطلبات مرفقا بها شهادات الخبرة في موعد غايته أسبوعين من تاريخه إلى :
صندوق رقم ٩٣/١٢ جريدة الأهرام

وظائف خالية

★ شركة كبرى لصناعة الإثاث المكتبي والمنزلي بمدينة ٦ اكتوبر تطلب
١ - مهندسين لادارات الانتاج والجودة هندسة انتاج وخبرات سابقة
٢ - فنيين جودة انتاج دبلوم صنايع خبرة سابقة في نفس المجال تقدم الطلبات مرفق بها المستندات
دايمنشن ١٧ «أ» شارع الحجاز المهندسين
يوميا من ١٠ ص - ٥ م

★ مطلوب سكرتيرة تنفيذية تجيد الانجليزية ت ٢٦٩٣٨٠٣/ ٢٦٩٧٢٦٥ خلال اسبوع

★ مطلوب بائعات ملابس خبرة خمس سنوات والمرتب مجزى المقابلة من الساعة ٣ : ٨ محل فانتاستيك ٥ ش البرازيل الزمالك

★ شركة كبرى تطلب موظفين ومندوبين مؤهلات عليا ومتوسطة بدون خبرة مرتب ثابت ١٠٠ وعموله ت ٣٦١٤٠٧٩

★ مطلوب صيدلى مدير لصيدلية الفاروق المعادى الجديدة الاتصال ت ٢٥٧٩٢٣٨ - ٤٥٤١٥١٠

Apple Dealer

Media Center requires immediately:
1- Secretary Word Processing,
2- Apple Customer Support
3- Mac User (Graphics).
4- Apple Computer Trainer.
5- Salesman (Experience).
6- Junior Computer Engineer.
Call Media in 2624003

★ شركة لصناعة البطاطين تطلب ميكانيكى ماكينات حياكه زجزاج خبرة للعمل بمصانعها بالعاشر للاتصال ت ٤٥٤٧٤٩٧ و ٢٥٩٥١١١

HIGH POWER EGYPT

١ - مندوبى تسهيلات يجيدون قيادة السيارات برخصة ثالثة .
٢ - سكرتيرات يفضل جامعيات .
- حدائق القبة - ت : ٨٢١٣٤٩ - ٢٨٢٩٩٣٧

فيرومتالكو
الشركة المصرية الالمانية للانشاءات المعدنية
تعلن عن حاجتها الى لحامين دبلوم صنايع حديث التخرج يشترط اداء الخدمة العسكرية . تقدم الطلبات شخصيا الى ادارة شئون العاملين بالشركة اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى - مصر الجديدة ٢٩٩٣٢٨٤ - ٢٩٩٣٩٧٥

UNE ENTREPRISE FRANÇAISE
Recherche
DES INGÉNIEURS
Pour son chantier du Metro du Caire
Bilingue Français et Anglais
Experience entre 1 et 5 ans
Appelez 2035083 pour RDV

وظائف خالية

يعلن المعرض الصينى
عن قبوله لبائعات ذوات خبره في مجال الموبيليا والتحف بمرتب + عموله ت ٣٦١٤٠٣٥/ ٧٠٧٥٨٩

★ مطلوب لشركة كبرى سائق ميكانيكى بمرتب مغرى ت ٧٠٧٥٨٩ - ٣٦١٤٠٣٥

★ شغالة مقيمة لعائلة صغيرة بمرتب مجزى للتعيين فورا وفراش ت ٢٦٩٨٤٧٥

■ مطلوب مربية غير مقيمة ■ لطفل ١½ سنة ت ٦٦٠٥٧٤

★ مطلوب فتيات . شباب . اطفال . سكرتيرة حسنة المظهر - شركة ريم تليفون ٦٦٨٣٤٦

★ مطلوب اطباء نواب مقيمين خبرة وممرضات وعاملات نظافة ت ٥٣٥١٣٦

نجارين موبيليا
خبرة ٢٥ سنة
أويمجية عربى
لمصنع
نجارة مصر الحديثة
خلف مقابر والتوكوازا بين السرايات بالدقى

★ برونتو للبدل الجاهزة يطلب سكرتيرة حسنة المظهر ٧ش عدلى ت ٣٩١١٢٤٦٣

★ مهندس مدنى خبرة سنتين ومشرف معمارى لتنفيذ مشروع يشترط سكان الجيزة والهرم اليوم وغدا من ٦ - ٩ مساء ت ٦٢٣٥١٥

★SOS تطلب مندوبين مبيعات مؤهلات حديثة مرتب + عمولة بسيارة وبدون ٢٥ش الزهراء من عمان نادى الصيد الدقى المقابلة الاحد

ORIENT
FOR EXHIBITIONS
REQUIRED IMMEDIATELY
EXECUTIVE SECRETARY
* MASTERING ENGLISH LANGUAGE
* WORD PROCESSING
SALES EXECUTIVE (M+F)
* PREVIOUS SALES EXPERIENCE
* CAR IS A MUST
HIGHLY GRADUATED
CALL FOR INTERVIEW STARTING SAT. 6 / 11 9.00 AM TO 7.00 PM
TEL : 2690227 - 2696082 - 3756301

دار القارىء العربى للنشر والاعلان
تطلب للتعيين فورا برواتب وعمولات مجزية
● سكرتيرة خبرة سنتين على الاقل يشترط الة كاتبة عربى/ انجليزى وخبرة فى حفظ الملفات يفضل السكن بالقرب من مصر الجديدة
● مندوبى توزيع كتب يشترط خبرة
● مندوبى اعلان لمجلة دولية واسعة الانتشار
- الاتصال لمدة ٣ ايام من ٩ ص - ٣ م ت ٢٩٠٦٧١٥

طلب موظفين
شركة كبرى تطلب الوظائف الآتية
١ - مهندسين كهرباء
٢ - مهندسين ميكانيكا
٣ - فنيين صناعة مكرونة
٤ - عجان مكرونة
٥ - فنيين تشغيل مولدات كهرباء ماركة (فولفو)
٦ - فنيين صيانة لمصانع المكرونة
٧ - فنيين تشغيل وصيانة ماكينات التعبئة
يشترط فى الوظائف السابقة خبرة من ٢ الى ٥ سنوات فى مصانع للكرونة ويفضل من عمل على خطوط انتاج ايطالية ماركة «بربانتى» تقدم الطلبات بالعنوان التالى: ١٦ ش لبنان للهندسين - برج للنى - الدور الثامن - باليد في خلال ٥ ايام من تاريخ النشر.
مرتبات مجزية مع الحوافز والبدلات.

وظائف خالية

★ مطلوب انسات لمعرض موبيليا «لاكلوش» ٢ مض على عبدالرازق من ميدان الحجاز - مصر الجديدة

■ مطلوب للعمل فورا ■
سكرتيرة حسنة المظهر تجيد الانجليزية
سائق لسيارة مرسيدس اوتوماتيك مراقة حسنة المظهر الاتصال ت ٢٤٧٦٣٢٤ . ٢٤٠٤٤٠١

المركز العالمى للموسوعات
يطلب للتعيين فورا
مؤهلات عليا ومتوسطة
ت ٢٤٧٣٩١٨/ ٢٤٥٩٣٩٨
٩ صباحا - ٧ مساء
(ثلاثة أيام)

شركة كمبيوتر كبرى
تطلب للتعيين فوراً
مهندسين مبيعات (حاسبات آلية)
مندوبين تسويق (برامج تجارية)
يشترط خبرة في المجال.
راتب شهرى من ٤٠٠ إلى ٧٠٠ جنيه حسب الخبرة بالإضافة إلى العمولات
مبرمجين
- مبرمجين COBOL. خبرة سنة.
محاسبين
يشترط خبرة ٣ سنوات على الأقل.
مسئول مشتريات ومخازن
مؤهل عالى ويفضل خبرة فى مجال الكمبيوتر
المقابلة من الغد ولمدة ثلاثة أيام
٦ ش محمود بدر الدين بجوار جامع الحامدية الشاذلية - المهندسين

مستشفى النيل بدراوى
مطلوب عمال للمغسلة ومكوجية الاتصال بالادارة الفندقية ١٠ - ٣ م عدا الجمعة.

شركة صناعية تجارية كبرى
مقرها وسط القاهرة
تطلب
مندوبى مبيعات بالشروط الاتية
مؤهل جامعى خبرة من ٥ الى ٨ سنوات الالمام بالانجليزية شخصية قيادية ديناميكية يفضل من يمتلك سيارة او يحمل رخصة قيادة ترسل الطلبات مرفقا بها صور المستندات وشهادات الخبرة مع صورة حديثة على العنوان التالى
السيد المهندس المدير العام
ص . ب ٢٥٤٣ الرمز البريدى ١١٥١١ القاهرة

مطلوب لمستشفيات
وزارة الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية

1- PHARMACISTS:-
- BACHELOR OF PHARMACY.
- MINIMUM OF 3 YEARS EXPERIENCE (2 YRS AT HOSPITAL PHARMACIES).

2- PHARMACY TECHNICIANS:-
- SHOULD BE HEALTH INSTITUTE GRADUATE, PHARMACY DEPT.
- MINIMUM OF 3 YEARS EXPERIENCE (2 YRS AT HOSPITAL PHARMACIES).

3- FEMALE AIDE INTERPRETERS:-
- UNIVERSITY GRADUATE, PREFERABLY B.A. ARTS, ENGLISH DEPT.
- EXCELLENT COMMAND OF VERBAL AND WRITTEN ENGLISH.

ALL APPLICANTS SHOULD HAVE GOOOD COMMAND OF VERBAL AND WRITTEN ENGLISH.

برجاء الحضور شخصيا بشهادات المؤهل والخبره و صوره شخصيه حديثه إلى شركة
كويك سرفيس المحدوده
٣ ش ابن الازد من مراد بالجيزه - ترخيص ٣ - من السبت ولمدة اسبوع من الساعة ٩ إلى ٤ مساء موافقة رقم ٢٠٠٦ - ٩٣

وظائف خالية

★ الكمال للديكور تطلب سكرتيرة حسنة المظهر ت ٢٤٦١١٧٦ مصر الجديدة

★ مطلوب صيدلى مدير فترة صباحية لصيدلية بالزاوية الحمراء ت ٢٨٤٨١٣٤

★ بمرتب مغرى مطلوب مندوبين مبيعات من الجنسين ت ٣٥٥٥٧٦٦

مكتب محفوظ للعمارة والديكور
مطلوب مهندسين تنفيذيين خبرة كبيرة باعمال العمارة والديكور المقابلة السبت مساء ٣٦ عمارات ابو الفتوح محطة الاوبرج بالهرم

لشركة صناعية كبرى
■ مطلوب ■
مراجعي حسابات
خبرة لا تقل عن (٥) سنوات.
فى مراجعة الشركات الصناعية - تقدم الطلبات ٣٦ ش البطل احمد عبد العزيز - المهندسين يومى السبت والاحد القادمين

★ مطلوب مصمم اعلانات واغلفة يجيد الخط وخبرة لا تقل عن ٥سنوات فى مجال الطباعة وفصل الالوان للعمل بشركة خاصة بدولة قطر - ترسل الطلبات ونماذج من سابقة الاعمال على العنوان الاتى :- ص . ب ١٣٧٤٦ الدوحة قطر

KINGDOM OF SAUDI ARABIA - JEDDAH URGENTLY REQUIRES FEMALE BILINGUAL SECRETARY
لدى وزارة الدفاع والطيران السعودية
THE CANDIDATE SHOULD HAVE THE FOLLOWING QUALIFICATIONS:
1- UNIVERSITY GRAD UATE.
2- STUDY OF SECRETARAIL COURSE OR HIGHER DIPLOMA.
3- COMPUTER SKILLS ARE ESSENTIAL.
4- EXCELLENT COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE.
5- EXCELLENT ENGLISH AND ARABIC TYPING.
6- SHORTHAND IS PREFERABLE.
7- THREE TO FIVE YEARS OF EXPERIENCE AS A SECRETARY.
8- AGE SHOULD BE FROM THIRTY TO FOURTY YEARS OLD.
برجاء الحضور شخصيا بشهادات المؤهل والخبرة وصورة شخصية حديثة إلى شركة
كويك سرفيس المحدودة
٣ ش بن الازد - متفرع من ش مراد بالجيزة (ترخيص رقم ٣) من السبت لمدة أسبوع موافقة رقم ٢٠٠٦ لسنة ١٩٩٢

مطلوب لسوبر ماركت
١ - سكرتيرة طوال الوقت بكالوريوس تجارى مرتب مغر
٢ - بائعة مستحضرات تجميل حسنة المظهر
٣ - بائعين وبائعات تعليم متوسط ٣ش مكه خلف نادى الصيد المهندسين مؤسسة مكه للتجارة

مصنع ليدى مود للملابس
٥٠ ش نصوح من جهة جسر السويس يطلب عمال وعاملات سنجر واوفر وشريط واورليه وعراوى وفرش وتشطيب وفرز ومكوجى

اعلانات إسكندرية

كمبيوتر

Ancient Group
يبدا يوم السبت ٦/ ١١/ ٩٣ التسجيل للدورات الاتية
Foxpro, Dbase,SQL, Novell, C++, Assembly, Dos, Windows Clipper, HW, Maintenance, OS/2, Data structure, Spread Sheets, Word Processing, Publishing.
٣١ طريق الحرية - بجانب سينما ريو الدور الاول - شقة ١

فرص

★ للتمليك سوبر ماركت بالهداية كامل بالاجهزة والتليفون المخابرة ت ٥٨٦٨٦٦١

★ امتلك ارض بمطروح ٢٥٪ مقدم والباقى على ٥سنوات ت ٥٤٠٧٧٤٦ / ٥٤٨٠٩٩٦

★ شقة حجرتين ورسبشن بميامى قرب البحر ٥٥٠٠٠ج ت ٥٤٨٣٤٤٥ ومحل بالعصافرة خلف عبدالناصر ٢٢٠٠٠ج ت ٥٤٠٥٨١٣

★ فيلا س لوكس دورين وشقق ارضى واول بنبو يوسف ت ٥٤٥٤٢٣٣ الاسكندرية

★ شقه ٣ غرف ورسبشن تشطيب لوكس ٩٦ ش خليل حمادة س . بشر ت ٨٧١٠٣٧

★ فيلا ٥٨٧ م² وشقه ٢٧٢ م² بالديكورات والتليفونات على البحر ت ٥٤٩٢١٩٢ - ٥٨٧٩٩٣٩

★ للعرائس والمحجبات ايجار فستان زفاف وخطوبة بالاكسسوار ت ٥٨٧٥٥٠٨ طوال الاسبوع

★ محل ٥٤ م² شغال ومجهز لتجارة الاجهزة الكهربائية بشارع المعهد الدينى بالعصافرة للاتصال تليفون ٥٤٠٨٣٥٥

★ شقه ٢٢٠ م² بالاول . ع . ط . الحريه برشدى وشقتين بجليم احداهما مفروشه بالتليفون والتكييف وفيلا بالارضى ت ٨٤٣٧٠٣ - ٥٨٧٥٠٥٨

فرصة للشركات والبنوك
شقة دوبلكس دور ارضى بمدخل خاص بها عدد ٢تليفون وسط البلد - محطة الرمل الاسكندرية تصلح لاى نشاط تجارى المخابرة : ٤٨٣٧٦٠٤ - ٤٨٣٧٦٩٥

وظائف خالية

★ مندوبين ومندوبات للدعاية تليفون ٤٩٠٤٣٧٥ من ٤ - ١٠ مساء

★ مطلوب مندوبين مستلزمات صيدليات يفضل خبره مرتب وعمولة ت/ ٤٢٢٣٢٧٦ من ١٠ - ٤

مكتب الشرق للأعمال الجمركية
يطلب عدد ٢ مستخلص خبرة عشر سنوات ت/ ٨٠٨٠٩٦ ، ٨٠٦٤٣٧

شركة قطقاط للمقاولات
تطلب مهندس معمارى تنفيذى خبرة كهربائى - بكالوريوس ودبلوم تجارة ٩٤ش لافيزون - بولكلى

شركة أبو الرول للنشر
(ش . م . م)
تطلب
لفرع الإسكندرية
١٢٧ شارع فؤاد (أعلى بنك الإسكندرية)
حديثى التخرج
من الكليات والمعاهد الآتية :
١- كليات التجارة والمعاهد العليا التجارية
٢- كليات الآداب والتربية قسم لغة إنجليزية.
٣- معاهد السكرتارية العليا والمتوسطة

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - صحفي رئيس تحرير الأهرام الأسبق.
٢ - بواسطتي (معكوسة) من الأسماك.
٣ - فقرة من قانون (معكوسة) الله.
٤ - تظلم / عاصمتها رانجون.
٥ - فنان تشكيلي مصري
٦ - صنم في الجاهلية / والدة (معكوسة)
٧ - طائفة في لبنان - ظهر هلاله / طقس.
٨ - متينة.
٩ - (قامته كليوباترا الملك انطونيو.
١٠ - بحيرة مصرية.

الكلمات الرأسية:

١ - شريف شجاع (معكوسة) ابسط واوطىء (معكوسة)
٢ - رحالة عربي / مرض.
٣ - ارض لاتزرع / بواب (مبعثرة)
٤ - أمر منكر (معكوسة) / شاعر جاهلي (معكوسة) لؤلؤ.
٥ - ثمر نخل / صاح التيس / اظهار العيوب والمحاسن.
٦ - عبوبية / مايكبس فيها القطن / للتعجب (معكوسة)
٧ - رمز الكالسيوم / لقب كاتب مسرحي بريطاني (معكوسة) / يجلي (معكوسة)
٨ - نهر بسويسرا / اهال التراب في حفرة / حيوان زاحف.
٩ - لنتفخ لمرض / مصاريف بنكية.
١٠ - نبات عصارته شبيهة المرارة / ضعف.

حل مسابقة أمس

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العناني

نادي المراسلين

● تعلق الصديقة هبة عبدالحفيظ على ماكتبنا منذ عدة اسابيع عن طوابع البريد وتضيف الى معلوماتنا حقائق جديدة عن كيفية إنتقال الخطاب عن طريق البريد..

١- يوضع الخطاب في صندوق تجميع البريد بعد ان تكتب عليه بيانات المرسل اليه وتضع طابع البريد المناسب للجهة المرسل اليها..

٢ - تفرز الخطابات حيث توضع الخطابات المرسلة الى مكان واحد مع بعضها

٣ - ترسل كل مجموعه خطابات الى اقرب مكتب بريد تابعة له.. وبعدها يحملها موزع البريد الى اصحابها

ومن المعلومات الطريفة التي تعرفها الصديقة هبة عن طوابع البريد ان اغلى طابع تذكاري في العالم هو طابع مستعمرة غانا البريطانية الذى بيع بمبلغ (٩٣٠) الف دولار

● كون الصديق تامر محمد تامر محمد عبد الفتاح ناديا للمراسلين باسم نادي الفراعنة بهدف تنمية المواهب الفنية والأدبية وتبادل المعلومات والكتب ومناقشة القضايا العامة وعنوانه السويس / بور توفيق / هيئة قناة السويس عمارة (٢٥٢) رقم ٢

صدق أو لا تصدق

توجد في مدينة كندية نسخة طبق الأصل لسمكة عملاقة طولها ١٣م مبنية من الصلب والخشب الأبلاكاش.

استأجر الملك الأسباني فيليب الخامس في القرن الـ١٨ مغنى أوبرا شهير ليغني له كل ليلة قبل النوم.



منتزه "الكاميرون بولاية كاليفورنيا عبارة عن حديقة مقامة حول مدرج طائرات وجراجات الطائرات .

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ تحصل على بعض المال الاضافي اليوم
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ يمكن ان تقوم ببعض المشتريات اليوم
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ عندك متسع من الوقت للتجارب الجديدة.
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٢ يوم للاحلام وليس لتحقيق الاعمال.
الاسد ٧/٢٤: ٨/٢٢ رحب بالفرصة المتاحة لك لمقابلة عاطفية
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٢ اخبار او معلومات تاتي من بعيد اليوم
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ الاصدقاء في حاجة اليك لقاء عاطفي
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ للمغامرة من طباعك تنال نجاحا مرموقا
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ اليوم حفلة إجتماعية تنعم فيها بالسعادة.
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ مستفيد من بدايات جديدة في اتجاه جديد.
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ ليس مناسبا ان تخاطر اليوم.
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ شخص اعجب بك وسيقترب اليوم منك

● شندى ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩٢٣ وفاة الصحفي داود بركات
● ١٩٨٠ انتخاب رونالد ريجان رئيسا للولايات المتحدة الامريكية
● ١٩٨٢ وفاة الشيخ عبد الفتاح القاضي الذي امتحن مشاهير القراء

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ شركة فلورنسا تطلب سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر تجيد الايطالى والانجليزى على مستوى تقاف جيد ت ٣٤٤٧٤٤٤ ، ٣٠٣٤٩٩٩

★ مطلوب شغاله مقيمة بمرتب مغرى خبرة ت ٣٦٢٣٤٠٧

★ سكرتيرة جامعية لمدير عام ومديره ومندوبات الاعلانات التليفزيون والصحف من القاهرة والمحافظات وساعى ت ٤٥٤٤٤٨١

★ سكرتيرة حسنة المظهر يفضل سكان الدقي بمرتب ٢٠٠ ج ت ٣٦١٤٣١٨ / ٣٤٨٣٧٦٦

★ مطلوب عاملة تريكو باساب ٦٠٠٠ تليفون ٧٣٠٥٤٤

★ مكتب محاسبة بالمهندسين يطلب محاسبين خبرة ستة إنجليزى كمبيوتر EXCEL الاتصال ت ٣٠٢٩٥٨١/٣٠٢٩٥٨٧ عدا الجمعة .

★ مطلوب صيدلى او صيدلانية مدير وثانى بالالف مسكن ت ٧٢٤٤٠٧٢٤ / ٢٩٠٤٤٢٥

★ مطلوب صيدلى او صيدلانية ت ٣٠٢١٨١٧ - ٠١٨ / ٤٠٠٤٧٧ - ٠١٨ / ٤٠٠٣١٨

★ مطلوب مندوبين من الجنسين بمرتب ١٥٠ ج وعمولة تصل لـ ٥٠٠ ج ت ٢٦٢٣٥٤٦

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة
للتوسع الافقي والمشروعات بشرق الدلتا / بالزقازيق

اعلان عن طلب وظائف

تعلن الادارة العامة للتوسع الافقي والمشروعات - بشرق الدلتا بالزقازيق عن شغل الوظائف الاتية :-
عدد ٥ درجة رابعة مكتبية
١ درجة خامسة مهنية (ميكانيكي سيارات)
١ درجة خامسة مهنية (قياس)
للتعيين عليها وفقا لاحكام القانون رقم (٤٧) لسنة ٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذية
وسيجرى اختيار المتقدمين بشرط الا يزيد السن عن (٤٠ سنة) وتقديم ما يثبت تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
وتقدم الطلبات مدموغة ومرفق بها المستندات المطلوبة وهي :-
عدد ٣ ثلاث صور فوتوغرافية مقاس ٤×٦ والبطاقة الشخصية او العائلية وصورة منها باسم السيد المهندس / مدير عام الادارة في خلال عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة بعد المدة المحددة للنشر او المخالفة لشروط الاعلان والتي ترسل بالبريد
وسيخطر المتقدمين بموعد وتاريخ ومكان الامتحان وستكون الاولوية في التعيين من العاملين المؤقتين بالادارة والمستوفين للشروط

وظائف خالية

مصر للطيران
EGYPTAIR

استدراك للاعلان رقم ١٦ لسنة ٩٣

تعلن مصر للطيران عن قبول شغل الوظائف الموضحة بعد بالشروط الاتية :
الوظيفة بائع ثالث اسواق الدرجة الثالثة
الشروط خريجي الجامعة الامريكية المعادلة للمؤهلات العليا - ليسانس اداب / تربية (انجليزية / فرنسي) - ليسانس ألسن / ترجمة فورية (لغة اولى او ثانية (انجليزى / فرنسي) - بكالوريوس سياحة وفنادق - خريجي الكليات النظرية المناسبة المسبوقة - بالثانوية العامة من مدارس اللغات
الوظيفة ضابط ثالث بضائع الدرجة الثالثة
الشروط
- نفس الشروط السابقة
- يقتصر التقديم على الذكور
الوظيفة فني بيع رابع اسواق حره الدرجة الرابعة
الشروط
- ثانوية عامة من مدارس اللغات
شروط عامة للوظائف الثلاث
بالاضافة الى الشروط العامة الواردة بالاعلان رقم ١٦ لسنة ٩٣ المشار اليه والمنشور بجريدتي الاهرام واخبار اليوم بتاريخ ٢٩ ، ٣٠ اكتوبر على التوالى :-
١ - قبول العمل بنظام النوبات
٢ - السن لايزيد عن ٣٠ سنه عند بدء تقديم الطلبات
٣ - تمد فترة تقديم الطلبات لمدة عشر ايام اعتبارا من تاريخ النشر

مطلوب شراء

★ الحرية تشترى التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات والاستريوهات يوميا ت ٦٦٢٦٣٧

★ كل المستغنى عنه بشقتك وكهربائيات - وبوتاجاز - والمشة - وعدد يدوية ت ٢٤٧٢٥٧٩

★ المتحدة تشترى باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والبوتاجازات والثلاجات ت ٢٨٢٦٠١٠

★ شركة الامل للالكترونيات تشترى يوميا الفيديو والتليفزيون (حسن المنواتى) ت ٥٠٩٣٣٨٨

★ قطعة ارض بالمقطم بالهضبة العليا بالمقطم بالمقطم بالمقطم ت ٥٠٦٠١٤٦

بمدينة ١٠ رمضان
مصنع مبنى او تحت الانشاء ٣٠٠٠م²
لغاية ٤٠٠٠م² ت ٠١٥/٣٦٠٤٤٦
طوال اليوم

كتب ومجلات

★ نشترى الكتب الدينية والادبية ونشترى مكتبة خاصة منزلية تركها عالم فاضل ونشترى المجلات ٨٤٢٣٩٤ / ٧٧٧٠٥٥

للايجار

★ لدواعي السفر صيدلية للايجار خلف شيراتون المطار تليفون ٢٦٩٦٩٥٥

★ شقق - ومكاتب - ومحلات - واراضي / تمليك وايجار مفروش ج المناطق ومطلوب ت ٤٥٥٤٥٨٧

★ سوبر ماركت ومنتجات البان مرخص لاعلى سعر ت ٢٥٠٠٣٥٩

Superluxe furnished flat Zamalek 1 Bedroom longterm 3493739

A Superluxe furnished Apt for Foreigners & Diplomats only . Sheraton Heliopolis Tel: 2420580

اراضي للبناء

★ قطعة ارض متميزه بالهضبة الوسطى بالمقطم ت ٤٥٥٢٧٧٢

★ مطلوب قطعة ارض بمدينة نصر مسجلة الدفع نقدا ت ٢٤٤٤٧١٧ / ٢٣٦٨٩٣٦

★ ٦٠٢م / ١٧٠٠ج للمتر قطعة ارض بالثامنة بتنازل شركة م . نصر ت ٢٦٦٨٤٨٣

★ مطلوب شراء قطعة ارض مسجلة الدفع نقدا بمدينة نصر ت ٦٧٤٦٠١

★ ارض بالغريفة تقسيم الهلال الجديد ٣٠٠م² نهائي ٣٥الف ت ٢٤٥٨٧٩١

★ ارض للبناء ناصية ٣٠٠م² بجمعية عمر بن الخطاب ت ٣٤٨٨٣٨٢

★ للتعاقد فورا ارض بـ ٦ اكتوبر ناصية بحرى بموقع متميز ٣٠٠ م ت ٤٥٤٤٦٤٣

★ ارض فضاء ٣٠٠ م² بشارع الكابلات الرئيسى بالاميرية بالمرافق و ٣ فلز ت ٢٤١٦١٤١

★ ارض فضاء جاهزة للبناء ١٣٥ م منطقة تجارية بالوايلية الصغرى ت / ٢٨٢٤١٣٥

★ ٦٠٠م² بالسادسة و٢٩٠م² بالسابعة و٦٠٠م² بالشيراتون ومطلوب اراضى م . نصر ت ٢٦٣١١٧٦

تعليم وتفصيل

★ تفصيل فستان حريمي ثلاثة ايام بـ ٣٠ج ونعلمكم التفصيل بشهر ت ٨٦٤١٢٤

الات موسيقية

★ بيانو الماني شاسية نحاس ٣ بدال بحالة ممتازة ت ٣٤٥٤٢٦٨

★ للبيانو تصليح وضبط وتجديد مركز للصيانة والمعاينة عند الشراء ت ٢٤١٢٩٩٥

للايجار او للتنازل

★ ٨٥٠٠ج بالهرم وع شمس و١٥٠٠٠ م نصر والزيتون وب ٢٨٥٠٠ج الدقى وم . الجديدة ت ٢٤٧٦٧٩٦

عطاءات ومناقصات

مدرسة حدائق المعادى القومية
شارع ٨٢ بالمعادى

مطلوب توريد وتركيب سنترال الى الكترونى ٤ + ٤٠ سعة كراسة الشروط بالمدرسة واخر ميعاد لتقديم العروض للمدرسة اسبوع من تاريخ الاعلان

★ تعلن شركة وينجر تورز للسياحة والفنادق عن مناقصة محدودة لتاجير المحلات التجارية الموجوده بفندق ويستن ريزورت الغردقة ملك الشركة وذلك طبقا للشروط والمحددات المعلن عنها بمقر الشركة بالغردقة بجوار قرية الياسمين
وعلى السادة الراغبين الإستئجار لهذه المحلات التفضل بالمعاينة على الطبيعة وتقديم الرغبات قبل ١٠/١١/١٩٩٣

مديرية الزراعة بمحافظة المنيا

تعلن عن اجراء المناقصة العامة جلسة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٦ /١٢/ ١٩٩٣ وذلك لتوريد مكبرات صوت لصالات الارشاد الزراعي بالصالة الرئيسية بالمديرية والادارات الزراعية والقوافل الارشادية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عالية مقابل عشرة جنيهات وتقدم العطاءات حتى الموعد عالية داخل مظروف مغلق برسم السيد المهندس وكيل الوزارة مدير المديرية مرفقا به تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

المؤسسة العلاجية بالقاهرة
مستشفى هليوبوليس
شارع الحجاز مصر الجديدة

تعلن عن طرح المناقصة العامة لعملية تطوير مغسل المستشفى وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية - فعلى من يرغب التقدم طلب شراء كراسة الشروط والمواصفات والرسومات باسم السيد/مدير عام المستشفى نظير سداد رقم قدره ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه لاغير) للنسخة الواحده ويجب ان يصاحب العطاء فضلا عن الكراسة تامين ابتدائي ٢ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو كذلك صورة البطاقة الضريبية الدالة على مزاولة النشاط والسجل التجارى وسابقة الاعمال في نفس المجال . وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٣ /١٢/ ١٩٩٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المستشفى .

تعليم

★ لتعليم اللغة الانجليزية للكبار ومحادثة لرجال الاعمال تليفون ٢٥٧١١٢٦

مطلوب

○ مطلوب مكتب مفروش ○ بالمعادى / الدقى / المهندسين ت ٣٥١٢٧٠٨

★ مطلوب شقة ايجار مرتفع ١٥٠ مترا فاكثر - بحي راقي تامة التشطيبات لاسرة بالخارج ت ٣٤٦٨٤٧٠

★ شقة ٢٠٠م² لرضى شارع عمومي ايجار/تنازل/بدروم/م . الجديدة ٦٠٠٤١٣

مطلوب محل - شقة أرضي حدود ٥٠م² تنازل - تمليك - دفع ٥٠٠٠ج فاكثر تسهيلات - شوارع رئيسية الدقي والمهندسين ت ٧٠١٩٨٧

شركة صناعية كبرى تشترى (جديد او مستعمل بحالة جيدة)
* ثنايه ليدروليكية ٥م×٢ على الاقل
* مقص صاج ٥م×٢م على الاقل
* مكبس كستر ٦٠ طن على الاقل
٩٣/٧

★ مطلوب لشركة اجنبية مكتب مفروش المهندسين م الجديدة موقع متميز ت ٢٧٢٣٧٢٥

★ شقة صغيرة مفروشة او بدون م . الجديدة وضواحيها مدة طويلة ت ٢٤٢٤٤٩٠

★ شقق ومكاتب تنازل وتمليك الزيتون م الجديدة الحاج حمدى الاسمر ت ٤٥٥٣٨٣٤

* قطعة ارض ١٠٠٠م بمنطقة راقية بمصر الجديدة ت ٣٤٥٤٢٥٣

★ مطلوب قطعة ارض م . الجديدة الشيراتون ارض الجولف يمتنعون ت ٢٤٢٥٩٠٧/

★ مطلوب شقق ومكاتب ومخازن مفروش وتمليك ج المستويات م نصر م الجديدة ت ٦٠٩٥٣٩

★ مطلوب قطعة ارض حوالى ٥٠٠م² منطقة متميزة لارتفاعات بالمهندسين ت ٨٤٥٥١٧

★ مطلوب شراء ترابيزة بلياردو جديدة او مستعملة ت ٣٦٢٣٧٦٢ - ٣٦٢١٠٩٢

★ مكتب ارضى مفروش بالمعادى منطقة ط . زراعي وم . الحرية ٣٥٠ج تقريبا ت ٣٥١٤١٩٩

★ للتنازل بمنطقة امبابة شقة ٣ غرف وصالة ودفع المطلوب فورا ٣٧٣٦١٥٤

★ شقة بالشروق تقاطع المالكة دور منخفض بعد الارضى ت ٢٦٣٤٥٥٦

★ شقة بمصر الجديدة تصلح لاى غرض للتمليك ١٠٥ متر ٢٩٠٢٣٤٢

★ مطلوب اسطح للتعلية بالرخصة وبدون م . نصر مصر الجديدة المهندسين ٢٦٠٠٦٧٨

★ قطعة ارض بالمعادى/مدينة نصر مصر الجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٣٥١٢٩٨٤

★ شقة بشيراتون المطار ويفضل صقر قريش ت ٢٦٩٢٩٦١/ ٢٦٩٤٦٧٤

★ مطلوب شقة غرفة وصالة دور ارضى او اول تمليك او ايجار بالوايلي - العباسية - منشية البكرى يوميا ت ٢٩٠٧٦٣٣ - ٤١٨٠٧٠٧

★ فيلا ثلاث ادوار لهيئة اجنبية مكتب بالمهندسين والدقى مفروشه وفيلا دورين بالمعادى مفروشه وشقة غرفتين وصالة بالمهندسين والدقى تمليك ت ٧٠٧٩٠٧

★ شقة تمليك جاهزة للتسليم مساحة ٢٥٠م² ش م . سفير الكورية م . الجديدة الاتصال ت ٦٦٥٦٣٨ لمدة ثلاثة ايام من الساعة ١ - ٩م الوسطاء يمتنعون

كمبيوتر

★ للمطابع كمبيوتر جمع تصويرى كومبست امريكاني بمشتملاته ٤٠٠٠ج ٣٩٢٧٢٨٢ - ٣٥٤٥٢٤٥

تعليم سلك إسكرين

★ برنامج لطباعة التيشرتات والهدايا ج الخامات وحفر بالاحماض ٥٥ ج بالذكرات ت ٢٥٩٩٩٨٩

فرص

★ لظروف السفر ولسعيد الحظ اليوم وغدا فرصه لا تعوض لبيع محتويات شقه بسعر التكلفه ت ٧٠٨٥٦٥

★ للتمليك ٣ وصالة تبعد ٥٠ مترا من شارع الهرم ٢٥٠٠٠ ج ت ٥٣٩٠٥٣

■ فرصة لن تتكرر ■
للتنازل بارقى موقع بشارع فيصل العمومي ١٥٦م بالدور السابع ت ٣٨٣٩٢٩٦

★ للبيع محتويات عيادات خارجية بمركز طبي بحالة ممتازة و٢٠٠ كرسى خشب منجد جديد ت ٧١٧٩١٧ و ٣٤٠٩٨٥٥

★ محلين بكوبرى الجلاء للبيع او المشاركة او المقايضة تليفون ٣٦١٣١١٨ او ٧١٧٤٣٣

★ للبيع معدات وتجهيزات كافيتريا م الجديدة بحالة جيدة وبسعر مناسب ت ٢٤٤٩٣٦١

★ شقة ١٧٠م ومصنع ملابس مجهز ومخزن ٣٧٠م ومحل ١٢٠م ت ٢٤٨٩٩٣٠

★ يوجد لدينا فيلات فاخرة وشقق تمليك راقية باسعار مغرية ت ٢٧٣٤٨٢٧

★ صينية وبرادات وباسكت ودورق ماء كريستوفل وكريستال بوهيمى ت ٢٤٣٧٩٥٥ - ٢٩١٠١٧٢

★ سجاد شنواه كريستال ونجف تشيكي ملابس حريمي مستوردة ت ٦٧٤١٦٣

★ ثلاجة ٢٧ قدم جنرال اليكتريك امريكاني بالكمبيوتر الاتصال ٦٧٤١٦٣

★ شقة بالاسكندرية ٣غرف ثاني نمرة من البحر لاعلى سعر ت ٢٥١٤١٤٩

★ للاثرياء بالطو منك شانيل وارد امريكا بحالة ممتازة ت ٣٨٥٥٦٩ / ٠٤٨

★ فرصة علب صاج مستوردة للعدة مقاسين اسعار مغرية المنصورة ت ٥٢٤٢٦٨

★ للشركات والافراد محل ٤٠ م امام بوابة ارض المعارض ت ٢٦٠١٠٥٤ / ٣٥٠٧٨٢٩

★ ٨,٥ فدان بالصف مستصلحة مزروعة بالزيتون استراحة نهائى ٨٥٠٠٠ ج ت ٣٥٢٦٥٣٠

★ لعظيم شقة علنيل بالمهندسين ٢٦٠ م فاخرة واخرى مفروشة ت ٢٦٣٩٨٨٢

★ للتصفية الات تصوير مستندات سيلكس ٦٠ ومنولتا ٦٥٠ والات كاتبة عربى / انجليزى اليكترونى وخزنة يوشيدا ت ٦١٦٦٣٨/ ٢٦١٠٠٠٦

★ بالزقازيق ت ٣٢٥٩٠١ عمارة ٤ادوار ومحلات ميزانين رخصة ٩ و المستشفيات والجامعات بحديقة ٨٠٠م² خالية للمشاريع ت ٥٥٤٠٧٩٧ق

★ جراج سيل نعرض ملابس جديدة ومستعملة منزليات ومن فنية اعمال فنية يمكن عرضها لدينا من ٩ص - ٩م ولمدة اسبوعين ت ٤٥٥٧٨٧٩

★ محل جديد ٦٧م² تعلوه شقة ٨٥م² بشارع ٩ بالمعادى باهم موقع تجارى يفضله الاجانب والطبقات الراقية بين بيتزاهت وبجاج تكا والويمبى ت ٣٥١٤٣٢٠ / ٣٧٥٨٦٥١

★ ١١/٢ فدان ارض زراعية حرة داخل كردون منشاة الجنيدى بالطريق الرئيسى ٨ كيلو طنطا محله منوف تصلح للمشاريع الزراعية والسكنية الكهرباء والمواصلات متوفرة - للاستعلام ٣٣٤٩٨٠ طنطا ٢٤٤٥٩٢٤ القاهرة

للايجار مفروش

★ لدينا مكاتب شقق فاخرة م . الجديدة م . نصر ٥٠٠ ج والمهندسين ٨٠٠ ج ت/ ٢٤٢٣١٥٠

★ لدينا شقق مفروشة م . الجديدة م . نصر ٣٠٠ ج / ٥٠٠ ج ومكاتب بـ ٦٥٠ ج ت/ ٦٧٥٤٤٧

For Foreigners, Newly Furnished Flat 3 Receptions, 3 Bedrooms, 2 Bathrooms, all accessories, long lease «Rabaa» Nasr City Tel 718093

★ للاجانب شقة مفروشة ١٦٠م² بجوار الحديقة الدولية بمدينة نصر ت ٢٦٣٨٣٢٤

★ شقة مفروشة بالتليفون خلف عباس العقاد الاتصال ت ٢٦٣٨٣٤٦

★ مكاتب وشقق مفروشة تنازل وتمليك ج المناطق ج للمستويات (ومطلوب) ٧٤٨٢١٩

★ مكتب فاخر دور ٢ - ٢٥ش المنتزة بجوار م هليوبوليس م الجديدة ت ٢٤٨١٤١١ ويمتنعون

دواجن

★ دكتور حامد رمزى ادوية بيطرية واستشارات فنية اسعار منافسة ت ٣٤٨٧١٦٦

للبيع

★ عمارة للبيع بمدينة نصر متفرع من ش الطيران ٦٦٠ م² بها ارض فضاء ٨٠ م² ت ٣٥٤١٠١٥ الاتصال ٩ ـ ٥ ص

★ حجرة سفرة نيش استيل زان ت ٣٦٣٣٨٢٠ / ٦٠٦١١٩٨

★ ملابس انيقة مفروشات فضية صيني بسعر رخيص ت ٥٧١١٤٤١

★ نادى فيديو للبيع كاملا بالدقى تليفون ٣٦٠٠٩٠١ لاعلى سعر

★ ماكينة تريكو باساب ٤ الوان ج كمالياتها بالكمبيوتر بسعر مغرى ت ٣٢٩٠٧٢ / ٠٦٤

★ عدد ٦ ماكينات حقن بلاستيك المانى غربى مستعمل طنطا ت ٣٤٠٧١٠

★ تليفون لاسلكي باناسونيك ١٠ كم بالانتركم ٢٧٥ ج واحدث تليفون لاسلكي بالراديو والساعة والسكرتارية ت ٣٦٠٣٦٤٧ و ٧١٨٥٦٢

★ ١٠٠ فدان بالصالحية الجديدة مسجله بها محول كهرباء وبئر ١١ بوصة وطلمبه اعماق ٦ بوصه مجمله ومقسمة ت ٢٠٠٢٨٩ / ٠١٦

★ شقة مرخصة لمصنع ٢ماكينة برازر ومقص استمن ١٠ بوصة ت ٢٥٩٢٤٩٩

★ بيانو جديد وغسالتين اطباق وملابس وميكروويف وبرستو وقارب ومنزليات ت ٥٧٠١٧٧٢

★ ٧٨ف فواكة مثمرة رى بحارى ٣٠ ك . م من القاهرة وفيلا ت ٣٥٠٢٦٢١

★ للعظماء تماثيل برونز نادرة باشخاص وحيوانات باحجام مختلفة وفازات ت ٢٦٠٧٦٢٦

★ مغسلة بكامل معداتها وشقق تمليك ومفروش لظروف السفر ت ٢٩١٤٩٣٧ و ٢٩١٤١٤٨

★ ماكينة ترصيص كاوتش بالكمبيوتر بحالة الفابريكة وطقم جنوط يابانى ت ٢٦٠٧٦٢٦

★ بالطو منك وارد انجلترا متميز ولعروس صالون مذهب فرنساوى ت ٢٤٤٩٧٥٩

★ فساتين فرح دانتيل فرنساوى مشغول - إستعمال مره واحدة ت ٢٩٩٠٧٧٥

★ عدد ٢ ، تكييف جنرال اليكتريك وكارير ٢حصان شباك بحالة ممتازة ت ٣٥١٩٤٢٤

■ للجادين فقط ■
مدرسة خاصة إبتدائى اعدادى ثانوى مبانى ١٩٧٣ مساحتها ٢٣٠٠م² ٧٧٣٣٣٨ / ٢٩٠٦٢٩٥ / ٦٤٩٩٨٦

★ تليفزيون سونى ٢٥ بوصة وتليفزيون ٢١ بوصة قار بونس بالفيديو وفيديو اكاى وفاكس باناسونيك ت ٢٧٦٨٤٢

للبيع

□ برافانات وتابلوهات وتحف صيني بالصدف وسجاد شينواه ت ٣٥٦٠٥٢٥

★ باسعار مستحيلة تليفزيونات ٢٢ ب ٨٥٠ ج وفيديوهات ناشيونال ٣ نظام ١٢٥٠ ت/ ٢٤٠٣٠٧٠

★ محلات بمسلحات مختلفة تبدء من ٢٥٠ م² حتى ٥٥٠ م² بالعقار ١٥ ش سنان بلشا الزيتون والاستعلام بالموقع

★ شقة بالمهندسين ٣ نوم ٣ ريسبشن ١٨٠ م شارع المحروسة لاعلى سعر ت ٣٦٣٦٦٥٥

★ سجاد عجمي يدوى المحلة بحالة ممتازة تليفون ٢٩١٨٦٨٩

★ شقة ٢وصالة ٦اكتوبر الحى السادس ٦٥٠٠ج ت/ ٣١٢١٥٥٩

★ محل بالجديد بموقع تجارى بشبرا دورين ٣٣ م² مجهز تليفون ٢٠٤١٠٧٤

★ عللتسليم روف ٢٤٠ م² مبانى وتراس ٢٢٠ م² موقع متميز م . نصر ت ٢٦٣٧٦٦١

★ لظروف السفر ماكينة تريكو باساب ٦٠٠٠ بالكمبيوتر بحالتها تليفون ٢٥٨٤١٢٣

★ ثلاجات ديب فريزر سعة ٢ طن حالة ممتازة تليفون ٦٠٦٥٣٠ و ٢٤٦٠٩٤٠

★ للبيع مصنع ملابس جاهزة بالبراجيل سنجر - اوفر - اورليه - استك نهائى ٣٦ الف ج ت ٣٦١٤٤٧٥

★ الة كاتبة زيروكس ثنائية 6001 لم تستعمل ٣٠٠٠ ج وكاميرا باشيكا بالشنطة وعدسات اضافية FX 103 بروجرام ٣٥٠٠ ج ت ٣٠٢٥٤٢٨

★ لدواعي السفر شقة تحفة بالاثاث والاجهزة الكهربائية بالتليفون ١٥٠ م على المريوطية بانوراما الهرم ت ٣٨٥٣١١٧/ ٨٦٣٨٩٠

★ فيديو ناشيونال باناسونيك7200 وتليفزيون توشيبا ٢٠ب بالريموت بـ ١٨٠٠ج ت ٢٥٦١١٣١١

★ محتويات مطعم مستعملة اثاث خشبي معدات مطبخ تكييف مركزى وثلاجات ١٥ ميدان ابن عفان الدقى مقابل نادى الصيد ت / ٣٤٨٤٨٨١

للبيع

★ دور ارضى شقتان ومكتب وحديقة مسلحة ٥٢٠ م² بمصر الجديدة ت ٦٧٩٨١٩

★ محل ٣٢ م بموقع معيز برخصة امام باب الحديقة الدولية ت ٢٦٢٦٠٥٩

★ للسفر محلات وسيارة ريجاتا بالمندرة ش عبدالناصر ت ٨٦٢٧٨٠ اسكندرية

★ ٦ افدنة زراعية تقسيم جمعية استصلاح الاراضى مطوبس كفر الشيخ ت/ ٣٤٨٩٧٦٧

★ كلاب العظماء وولف ب جلكت وبوكسر وقطط شيرازى ع هشرين ت ٢٤٩٨١٣١ / ٢٥٧٤١٨٤

★ نصف منزل بشقة خالية ترى النيل بالروضة ت ٢٥٧٣٣٠٤ (٦ - ٩ مساء)

★ بيانو جديد المانى شرقى جميع الالوان بمقدم ٣٥٠٠ ج نحاس ت ٢٤١٢٩٩٥

★ ماكينة اشعة اسنان فياد بحالة ممتازة تليفون ٢٩٠٧٥٨٦/ ٢٤٥٦٧٦١ / ٢٩٠٧٥٨٦ / ٢٤٥٦٧٦١

★ شقه ومحل وارض بمدينة ٦ اكتوبر للاستعلام ت ٢٥٧٧٥٥٥ اليوم وت ٦٢٩٩٧٢ خلال الاسبوع.

★ ميكسر WJ 5 واحدث كاميرا R 500 باناسونيك وكماليات وبطاريات للهاندكام ٦٥٦٩٩٤

★ شقة ١١٥ م² حجرتين وصالة و ٢ حمام ومطبخ تطل على شارع الهرم بمجمع نصر الدين السكنى ت ٧٣٢٧٠٣

★ مساحة من ٥٠٠٠م² الى ٧٥٠٠م² مسجلة بالمنطقة الصناعية الاولى ٦ اكتوبر ت ٣٥٦٣٦٨٩ - ٣٥٦٣٠٨٥ يوميا من ٩ - ٣ عدا الجمعة .

★ ميكسر WI 5 باناسونيك وكاميرا مونيلتا i 7000 وهيدلوتات بلليك بالكرتونه ٦٤٨٣٥٤

★ لاعلى سعر فيلا بدون تشطيب الحى المتميز ٦اكتوبر ت ٣٥٦٣٦٨٩ . ٣٥٦٣٠٨٥ من ٩ - ٤ عدا الجمعة

★ غرفتين وصالة بالموكيت والتليفون فاخرة بجامعة الدول المهندسين للبيع وللبدل بارض جمعية تعمير الاهرام ت ٣٤٨٩٠٢٨

★ تشكيلة فاخرة من الصيرما الهندى والسجاد الشينواه والايبسون والبورما ونجف وكريستال تشيكى وتحف صينية ت ٢٥٩٢٨٩٥

★ ماكينة تصوير مستندات زيروكس ١٠٢٠ وفاكس سانيو وكونيكا الحاله ممتازة تليفون ٥٩١٢٤٢٦ اليوم وغدا

★ ثلاجات جنرال اليكتريك ٢٤ق و٢٧ق بالكمبيوتر و٢٣ق وستنجهاوس وتليفزيونات سونى وباناسونيك ٢٦ب و٣٤ب ومقاسات اخرى وغسالة بالتجفف واطباق وبوتاجاز وتكييف وسلونيد سيستم وديب فريزر وكاميرات M3000 و M9000 وتليفونات لاسلكى ت ٢٥٩٢٨٩٥

تتقدم اسرتي رأفت والسرجاني بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدهم الغالي

محمود محمد رأفت

سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء وديوان رئيس الجمهورية ومحكمة النقض والقضاء العالي والمجالس القومية المتخصصة ووكيل مجلس الشعب والسادة المحافظين والوزراء الحاليين والسابقين ورؤساء واعضاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة وجهاز الرياضة واللجنة الاولمبية المصرية والبحرينية والتسدية والتحادات الرياضية المصرية والعربية والافريقية والدولية والاتحاد العام الرياضي للشركات وصحافة والإعلام والنقابات والشركات والجمعيات الاجتماعية التطوعية — سائلين الله تعالى ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم انا لله وانا اليه راجعون

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

الدكتور مصطفى الديواني

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى والوزراء ومديري الجامعات والمستشفيات وعمداء كليات الطب والشكر خاص للاطباء بمستشفى الجلاء اسريكان وتخص بالشكر الاستاذة الدكتورة حليم جريس وصلاح عيسى ووليس بطرز وشفيق بحيح وعقيل يوسف واطباء وهيئة تمريض الرعاية المركزة وكل من تفضل بالمواساة

شكر أسرة المرحوم

المهندس

السيد بدير السايس

تتقدم بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر

السيد المهندس

محمد يوسف عزالدين

رئيس مجلس ادارة شركتي سيدكو ايجيبت للاستيراد والتصدير وشركة تويوتا موتورز والسادة العاملين وزملاء الفقيد

شكر اسرة المرحوم

دكتور صالح العربي

صاحب مستشفى دار العربي للولادة تتقدم بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ورئيسي ووكلاء مجلسي الشعب والشورى واعضائهما والسيد المستشار وزير العدل واسقف اخميم وجميع السادة المتفضلين بمواساتها في الفقيد الغالي

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المقدم

حسن عبد المنعم النلاصي

تتقدم الأسرة بالشكر لكل من واساها في مصابها الاليم سواء بالحضور او البرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ٦-١١ بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم اللواء

حسن كفافي حسن

تحييها الاسرة يوم السبت ٦-١١ بمنزله ٤ ش طنطا — العجوزة

الذكرى السنوية الاولى

للسيدة جليلة شنودة

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحها الطاهرة صباح الاحد ٧-١١ بكاتدرائية السيدة العذراء بالزيتون

الذكرى السنوية الاولى

المرحوم

ميشيل

جندى

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة الساعة ٧½ صباح السبت ٦ نوفمبر بمذبح الانبا ابرام بكنيسة مارجرجس هليوبوليس

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

تدعو اسرة المرحوم امين بشاي الاهل والاصدقاء لحضور قداس

المرحومة

الذكرى السنوية الاولى

غالية الذكر

عفيفه امين سليمان

الساعة الثامنة صباح السبت ١١/٦ بكنيسة مار مرقس مئة السبيع شبرا

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين

لام الفاضلة الحبيبة الغالية المرحومة

عايدة جاب الله أبادير

والذكرى السنوية للوالد الحبيب الغالي

المرحوم نصان قلادة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي الساعة التاسعة صباح الاحد ٧-١١-٩٣ بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين المرحوم المهندس

صلاح عثمان جلبي

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر وتخص السيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجالس الشعب والشورى والوزراء ووكلاء واعضاء الشعب والشورى والقنوات لمنطقة والشرطة والجامعات والقضاء والنيابة وهيئة النقل والشرق الاوسط واسرة سيجوارت والدفاع المدني السعودي والصحافة والمجلس المحلي واهالي اسوان وكوم امبو ونصر والنوبة وجميع الاهل والاصدقاء والزملاء بالسعودية وستقام ذكرى الاربعين الاحد ١١/٧ بدار المناسبات جامع الاسماعيلي بالدقي

والفاتحة على روح الفقيد

عزيز على الرب موت اتقيائه

شكر وذكرى الاربعين

للقديس المهندس

حليم يوسف جاد

تتقدم الأسرة بالشكر لكل من تفضل بالمواساة في فقيدهم الغالي بالحضور او البرق وسيقام القداس الالهي التاسعة صباح الاحد ٧-١١ بكنيسة السيدة العذراء مدينة نصر

شريك عمري كنت لي الزوج والاب والمشورة والحكمة عزائي فيك اكبر من الكلمات اذكرني امام عرش الله زوجتك الحزينة

ابي الحبيب ان انساك ماحييت نعم الاب والصديق ينبوع المحبة والحنان عائلي وسوزي وكريم وسيلفيا

حبيبي بابا — كنت رمزا حيا للهدوء والحب والتواضع والتسامح وانكار الذات مدرسة الفضائل عشت قديسا مع الابرار رحلت عزاؤنا بخور صلواتك من اجلنا عاطف واميرة وداليا وتوتيم ورامي

ابي الحبيب وصديقي ومعلمي كنت شامخا في تواضع ملوقسا بلا غرور لقد كنت الجيلا حيا انعلم منه تعاليم المسيح عزائي انك في احضان الملائكة مع يسوع — ماجدة ونبيل وسالي

ابي الحبيب كرست حياتك لراحتنا انفنيت عمرك لسعادتنا فانعم بالفردوس — مها وصبحي ونانسي وماجد

شكر وذكرى الاربعين للحبيبة الغالية

المهندسة

ليلى

جورج

ميخائيل

الشهيرة

« بـ لولي »

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها في مصابها وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين غدا السبت الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بارض الجولف بمصر الجديدة

زوجتي الغالية لولي اربعون يوما مرت واحزاني تزداد لفراقك فالكاس مر والصليب ثقيل عزائي انك مع القديسين صلي لاجلي لكي اكمل رسالتك يامن كنت مثالا للحب والعطاء والوداعة والطهارة مجدي

حبيبي ماما الغالية دائما تذكرك وعلى طول على بالي والبيت وحش قوى من غيرك — دينا

روح قلبي ماما وحشتيني قوى ياماما وبابا قال اننا حنشوفك تاني في السماء — رانيا

حبيبتنا لولي رحيلك ادمى قلوبنا وفراقك حطم كياننا وبقيت الحزينة نذكرك دائما — بابا وماما وشيري

لولي — انحرمنا منك كنت تنتظرين بالشتياق وتستقبلينا بالاحضان صورتك لتفارقنا — مني وجمال وشادي وساندي

لولي الغالية كنت غالية الجميع تنوسنا حزينة وقلوبنا منكسرة الذكرتا عند يسوع — خالك سمير والاسرة

حبيبتنا الغالية لولي بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت قلب كبير عرفناه وحب عظيم فقدناه هنيئا لك مع القديسين وليم ومارسيل

لولي الغالية توسلنا ليسوع ليشفيك لكنه اختارك للفردوس اذكرينا صلي لاجلنا ميرفت وميشيل ومينا ومريم

الغالية لولي بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت فهنيئا مع القديسين نجوى وعادل وكيرلس وكريستين

ليلى العزيزة كنت لاولاد غالية وحياتك القصيرة مليئة بالثمر المتكاثر صلي لاجلنا — نبيل وزيزي وماريان

ليلى العزيزة بالمحبة والتضحية عشت وبالبذل والعطاء خدمت هنيئا لك بالملكوت — دكتور شريف وعزة

اسرة شيري ماركت تذكر الفقيدة المهندسة ليلى محبتها وحسن معاملتها للجميع لتنعم بالفردوس مع القديسين

الذكرى الثالثة لفقيد الشباب المهندس

اسامة ابراهيم لوزا

يقام القداس الالهي لروحه الطاهرة الجمعة ٥-١١ بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا

وعدنا اسامة تركتنا بالجسد ولكن نذكرك بقلوبنا للابد — ماما وبابا

والي نشر

الاعلانات الرجاء لباعا

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد الشباب

المرحوم

محمد

حسام الدين

محمد

محمود

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة الفقيد بالشكر لمن تفضلوا بمواساتهم في مصابهم الأليم سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد وكيل مجلس الشعب وستقام ليلة الاربعين بدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية سور نادي الزمالك غدا السبت ٦-١١-٩٣

شكر وذكرى الاربعين

المغفور له الدكتور

أحمد شافعي سلامه

وبقلوب مطمئنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في مصابها الفادح سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد المستشار وزير العدل والقيت ذكرى الاربعين بمدافن الاسرة

ذكرى الاربعين المرحومة

مارسيل شفيق سعد

تخص الاسرة بالشكر السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث وتقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة غدا السبت ١١/٦ السابعة والنصف صباحا بكنيسة مار جرجس هليوبوليس

ماما تالمت لمرضك وتمنيت شفائك ولا اصدق انك فارقتينا رجائي انك بالسماء — ابنتك ميرفت وفهمي

تيتا مارسيل وحشتينا قوي مينا وامير

اختي الحبيبة خسارتنا فادحة لفراقك طبتا لك بالفردوس فؤاد وفايزة وامير وامالي

اختي الغالية تالمنا كثيرا لفراقك عزاؤنا انك في السماء اختك حكمت ووديع وانجالهم

اختنا الحبيبة بالحب عشت وبالالام رحلت هنيئا لك مع القديسين شكري وروز وانجالهم جيد وسعده وانجالهم

خسارتنا فيك اكبر من الكلمات عزاؤنا انك في احضان يسوع ميشيل فهمي والعائلة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة البارة

هناء سرجيوس قلته

حرم المرحوم ثابت بسطا

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور او البرق وتخص رئيس الجمهورية ومجلس الشورى والشعب

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لقداسة البابا شنودة والانبا غريغوريوس والاباء مطارنة الجيزة واسيوط والدقهلية واساقفة طنطا وابنوب وشبرا الخيمة ورئيس دير ماري مينا والكنيسة الانجيلية باسيوط وسيقام القداس لروحها الطاهرة غدا ٧٫٣٠ص بكنيسة المرعشلي بالزمالك

الى الام الفاضلة

هناء سرجيوس قلته

كنت بطلة في صحتك وكنت بطلة في مرضك وفي رحيلك تركت فراغا كبيرا ليعوضه الا تعزيات السماء

فكري زكي نخله

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة

منيرة متري سليمان

كريمة المرحوم

هنري سليمان اسكندر

تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيس واعضاء مجلسي الشعب والشورى وقداسة البابا المعظم الانبا شنودة الثالث ونيافة الانبا بسنتي اسقف حلوان والمعصرة وجميع الاباء المطارنة والاباء الكهنة وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة غدا السبت ١١/٦ — ٨ صباحا بكنيسة المرقسية بالاسكندرية

اختنا الحبيبة

جاهدت الجهاد الحسن

واكملت السعي وحفظت

الايمان فانعمي بالفردوس

عادل متري وحرمه

اسرة مكتب بيتر

بشاطرون الاستاذ

عادل متري سليمان

والاسرة بالغ الحزن والاسى في وفاة شقيقتهم — الفقيدة الرحمة

رحمت خليل والاسرة بام دومة تودع السماء حبيبهم الغالي المرحوم الدكتور اترك تسيد

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

فقيدة الاسرة الاباظية

توفيت الى رحمة الله المرحومة

الحاجة السيدة

ليلى بهجت اباظه

كريمة المرحوم الدكتور بهجت اباظة

حرم المرحوم المستشار

علي مختار اباظة

والدة هرم المرحوم رؤوف اباظة عضو مجلس النواب سابقا وهرم المرحوم اللواء رشاد عبد العال والمرحوم اللواء عادل اباظة ووالدة كل من المرحوم المستشار مختار علي اباظة والسيدة نازك اباظة هرم اللواء هاني عبد العال ووالدة المحاسب رؤوف اباظة وقد شيعت الجنازة امس والشكر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ٢١ شارع جول جمال العجوزة — الفاتحة لها والدعاء انا لله وانا اليه راجعون

توفي الى رحمة الله

عقيد متقاعد

مظلوم محمد فهمي

ابن المرحوم الاميرالاي محمد فهمي والمرحومة تنوسة محمد غربال وزوج شقيقة اللواء محمد صبحي سردينة ووالد مهندس سعد مظلوم بجامعة الاسكندرية ومحمد مظلوم بالشركة البحرية للملاحة وطارق مظلوم والهكتمة حرم المهندس محمد حسن عبد العزيز بطنطا موتورز والمدرسة الاولى توسة بالعروة الوثقى وتنعمات مدرس مساعد بكلية التمريض والخو المرحومين كامل بدر الدين وحرم المرحوم سعيد بك الناصوري ومحمد فريد طولان محافظ بورسعيد سابقا والدكتور مصطفى كامل طولان والسيدتين عقيدتوعفاف طولان شيعت الجنازة الاربعاء ٩٣/١١/٣ والعزاء تلغرافيا ٢٥ش احمديركات السيوف بحري اسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

ياأيتها النفس المطمئنة

ارجعي الى ربك راضية

مرضية فادخلي في عبادي

وادخلي جنتي .

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج

حسين عبد المجيد عطا

المقاول بطرة

وعميد عائلة عطا

زوج الحاجة امينة احمد دغشي ووالد كل من المهندس عبد المجيد المقاول والمهندس سعيد بالسعودية والمهندس عبد المحسن المقاول والدكتور سيد بكلية الطب جامعة الازهر والمهندس محمد المقاول وحرم ليلى عمر بالمقاولون العرب وحرم الدكتور صلاح حلمي بكلية العلوم جامعة الاسكندرية وحرم المهندس محمود رسمي بوزارة الزراعة وحرم المهندس مدحت عباس المقاول وقريب ونسيب عائلات دغشي وحمد وعباس والعمري وحلمي وحمزة وحسن سعيد وحجاج والجزار وسعيد وطنطاوي بطرة وهيمن وابوكير بالاسكندرية وجميع عائلات طرة وستقام ليلة العزاء اليوم بدار المناسبات بطرة كوتسيكا تلغرافيا عطا كوتسيكا

بسم الله الرحمن الرحيم

شيعت امس جنازة المرحوم

الاستاذ

عبد الحكيم حسن احمد

امين عام المجلس المحلي ببني سويف والد حرم الرائد اشرف الدمنهوري والدكتورة ايناس والملازم اول محمد وشقيق المرحوم انور حسن عضو مجلس الشعب واللواء حسين حسن احمد وحرم المرحوم احمد ابراهيم عبدهشريف باشا والحاج سيف ومصطفى خليل ونسيب جميع عائلات شريف باشا وترمنت وكرتش والشاتوية وبوش والزيتون ودلاص العزاء اليوم الجمعة ببني سويف مقبل شارع ابن الفارض تلغرافيا نفس العنوان

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد قبيلة العبايدة

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

سلامة ابراهيم سلامة

نجل المرحوم ابراهيم سلامة ناصر وشقيق المرحوم الحاج نعيم والمحاسب حسام وابن شقيق الحاج فاروق سعد ناصر والحاج سلامة سعيد ناصر والحاج كامل سعيد ناصر والحاج عبد مرعي والحاج يونس مرعي والحاج سيد يونس والحاج حسين عابدين وقريب ونسيب الحاج حسين ابو نحيله والحاج كامل ابو نحيله بالسعودية والحاج حلمي امين والرائد حمدي امين وعائلات طماعه وابو سلامه وابو ساعد وابو لاقي وابو حمدي والبراوي وابو دروش وابو حمد — والعزاء بديوان العائلة بعرب التوارسة بطريق الاوتوستراد بعد مدينة ١٥ مايو — تلغرافيا : الاخصاص الصف — عرب التوارمة

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله

عميد عائلة الشعراوي

بالناوية

توفي الى رحمة الله المستشار

زكي محمد الشعراوي

رئيس استئناف القاهرة سابقا والحائز على وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى زوج كريمة المرحوم زكي شعراوي والد الدكتور اسامة شعراوي طبيب الاسنان زوج السيدة لياء منصور والسيدة مايسة شعراوي الناقدة حرم المصطفى عمر نجم وجد خالد وعلي وشقيق المرحومين عزت وعبد الغني عمدة الناوية والمهندس عبدالمنعم شعراوي مدير الخبراء بالعدل والمرحومة حرم المهندس علي غنيم والمرحومة حرم المرحوم انيس شعراوي المحامي وزوج شقيقة المحاسب نبيل شعراوي المدير العام بالبنك العقاري المصري وحرم المرحوم محمد منصور المدير التجاري بماوتراتس والمرحومة حرم المحاسب خيري طه مدير مالي ايبكو للادوية والسيدة عزشعراوي بشركة سيديكو للادوية وعم وخال الدكتور محمد عبد الغني شعراوي واخوته والمحاسب علاء عبد المنعم شعراوي واخوته والمستشار محمد غنيم واخوته والدكتور راغب شعراوي واخوته والمحاسب اشرف شعراوي واخوته والمهندس خالد منصور والمحاسبة سحر خيري وشقيقتها وايمن عثمان وابن عم وخال عبد القادر شعراوي والمرحوم عبد الرحمن شعراوي واخوته والمرحوم محمد علي شعراوي واخوته ومحمد مصطفى الشعراوي عمدة الناوية واحمد نبيه غنيم واخوته وايمن شعراوي واخوته وزكي يوسف واخوته والمرحوم محمد محمود واخوته وقريب ونسيب عائلات البدري ببيت حبيب وغنيم بكفر التعبانية ومنصور بشبرابخوم والسجاعي ببيت عساس والعجيل ببيت غمر ومكاوي والطوخي وعبده عثمان ببيت خميس ورزق بالناوية وسليم ببيت بزو والبسيوني بالشلبة وزاهر بسندوب واسماعيل فتحي والحلواني بالقاهرة وناصر بالفيوم والكفراوي بدبرب نجم والبرقوقي ببنيانجاح — وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين — تلغرافيا : ٥٦ « ا » المربوطية بالهرم ولا عزاء للسيدات

نادي القضاة

ينعى بمزيد الحزن والاسى المستشار

زكي محمد الشعراوي

رئيس محكمة الاستئناف الاسبق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشاعر عمر نجم

ينعى حماه

المستشار

زكي محمد شعراوي

رئيس محكمة استئناف القاهرة الاسبق

وللاسرة خالص العزاء

المستشار عبد العزيز صبري

ينعى المرحوم المستشار

زكي محمد الشعراوي

رئيس محكمة الاستئناف الاسبق تغمده الله بواسع رحمته والهم آله الصبر

البقاء لله

شيعت امس الخميس جنازة المرحوم

ماهر عبد الله درويش

رجل الاعمال

بالمانيا والنمسا سابقا

نجل المرحوم عبد الله بك درويش والمرحومة الحاجة حياة النقى وشقيق المرحوم محمد الحكمي بشركة السكر سابقا وحرم مجدي ابو غنيمة الحلبي وعابدة رئيس قطاع اداري وعضو مجلس ادارة بهانو سابقا حرم محمد ستل وكيل اول وزارة بالجهاز المركزي للمحاسبات سابقا وامال مدير الشئون القانونية بهانو حرم الدكتور مهندس سامي ستل وخال احمد حسين مدير مؤسسة ماجي ميثال وايمان حرم رجل الاعمال خالد دغشي وانجي حرم النقيب ياسر المرسناوي باكاديمية الشرطة ومنال محمد ستل حرم النقيب محمد حسام جلال بمباحث امن الدولة ووائل بكلية الشرطة ونيفين احمد ستيل حرم رجل الاعمال السيد جاد والمهندسة سماح المهندس علاء صلاح الدين المعيد باكاديمية النقل البحري خطيبة المهندس علاء صلاح الدين المعيد بهندسة اسكندرية واحمد بهندسة اسكندرية وابن عم المحاسب حاتم مصطفى درويش واخوته وابن عمه الاستاذ عبد المنعم سليمان والمرحوم الاستاذ سياج طنطاوي الحلمي واخوته وابن اخت الطيار سعد النقى واخوته

والعزاء اليوم الجمعة

مساء بالفيلا ٧ شارع ٨٧ ثكنات المعادي — القاهرة

رقد على رجاء القيامة المهندس

انور سوس فليون

والد كمال وكليل وشقيق رونل وشنودة وفقيد عائلة القمص بدير الانبا شنودة بنجوع الربابنة وقنا والقاهرة وبني سويف والمنيا وبلاد مركز ساقلته — تلغرافيا : كمال وكليل وشنودة ورونل بنجوع الربابنة ساقلته

شركة اكتوبر فارما

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة يتقدمون بخالص العزاء في وفاة

الاستاذ

صلاح الدين الجزيري

شقيق الدكتور

عبد الله الجزيري

مدير عام الشركة السعودية المصرية للاستثمارات الصناعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

فقيد عائلة رسلان بالمنوفية

انتقل الى رحمة الله تعالى

الدكتور علي الدين رسلان

وكيل وزارة الحكم المحلي ونقيب صيادلة المنوفية سابقا والحاصل على وسام الجمهورية للعلوم والفنون زوج كريمة المرحوم الحاج محمود زين الشيخ والد الدكتور مجد بمستشفى شبين الكوم التعليمي والدكتورة جيهان حرم الدكتور هاشم عياد والدكتورة ايمان حرم الدكتور محمد الخولي الدكتورة هنان حرم الدكتور الامجد تركي والدكتورة سوزان حرم الدكتور خالد التوساني وفيفيان بالناوي وابن اخ المرحوم عبد المنعم بك رسلان وشقيق المرحوم عبده رسلان شيخ بكفر ثلا وحرم المرحوم الحاج احمد رسلان والمرحوم الشيخ عبد الوهاب قرة والمرحوم صلاح مجاهد والاستاذ عبد الصمد قلب والحاج صلاح عرفة وابن عمه محمد عبد المنعم رسلان والاستاذ احمد عمر رسلان ومحمد عمر رسلان واخواته وابن عم الحاج فتح الله رسلان واخواته والحاج مرسي رسلان واخواته والحاج رسلان رسلان والاستاذ عطية عمر رسلان والحاج عبده منصور رسلان واخواته والحاج رشاد رسلان وعبد الحميد عبده رسلان واخواته وعم وخال كل من المهندس فؤاد بنك التنمية بشبين الكوم والعميد طلعت رسلان والمهندس عدلي والمهندس ماهر مجاهد والدكتور احمد مجاهد واخواته والدكتور اسامة عبد الصمد واخواته والدكتور محمد عرفة واخواته والمحاسب احمد شوقي عبده رسلان والدكتور محمد محمود رسلان والمهندس شوقي قرة واخواته والملازم اول طارق رسلان وزوج شقيقة المستشار لطفي الشيخ والدكتور عزت الشيخ وعزمي الشيخ والدكتور فوزي ومحمود الشيخ بالبنك الاهلي وامين الشيخ مراجع ضرائب طنطا ثاني وحرم كلا من الحاج عزت طولان والمرحوم احمد نوير واللواء سامي بيومي وزوج عمة الدكتور محمود عودة باداب عين شمس ومحمود طولان عمدة شبيطلس والذكري طولان والقبطان اشرف طولان وحلمي طولان رجل الاعمال وايمن طولان المحاسب ببنك تشيس الاهلي واماني طولان المدرسة باداب عين شمس حرم المهندس مجدي صلاح الدين وهشام الشيخ بنك الدلتا الدولي والمهندس طارق الشيخ ونيرفانا بيومي وشريف بيومي وزوج بنت عم الدكتور صبري الشيخ والمستشار عبد العزيز الشيخ والمرحوم سالم الشيخ والمرحوم محمد ابراهيم الشيخ ومحمد عبد العزيز الشيخ وزوج بنت عم المهندس عزت الشيخ والمهندس حمدي الشيخ والمهندس نيازي الشيخ والمهندس عادل الشيخ والدكتور طلعت الشيخ والدكتور صلاح وممدوح الشيخ وفتح الله وفهمي الشيخ وقريب ونسيب عائلات عبدالغفار وشيشتن ومجاهد وعزب والمهي والصياد وابو سعدة وجميع عائلات تلا والشيخ ورافي وبدران بساحل الجوابر وطولان بشبيطلس وعياد بكفر الزيات والخولي وحمودة بشبرا ملس وتركي تشبيل والتوساني بالمحلة الكبرى وعامر بجنزور وغازي ونجم وقيقة بزاوية بمم والديب وابو عبية بالبندرية وبلال والغراب بطوخ وعرفة وميتو والقصراوي والشريف والقطاطري وبر بطنطا وزايد بقشطوخ وجمعة بزرقان وسالمان بكفر زلقان والشنواني بمليج والنادري بمنوف وحمودة بمنشية سلطان ودراز بمحلة دياي والعسكري بادفشا سوهاج وشيعت الجنازة امس بتلا منوفية حيث تقام ليلة المأتم اليوم تلغرافيا تلا منوفية

« انا لله وانا اليه راجعون » مصاب آل ضيف الله بالعدوة منياوية توفي لرحمة الله الاستاذ

ابو السعود عبد القادر

نجل المرحوم عبد القادر ضيف الله عمدة بني وركان سابقا والد رائد شرطة سعيد ابو السعود وكيل نيابة شرطة بني سويف والعزاء بعزبة ضيف الله

فقيدة بور سعيد

شيعت امس جنازة المرحومة

الاستاذة ليلى احمد عبدالله

رئيسة قسم بالتربية الخاصة ببورسعيد حرم الاستاذ فرج محمد حبيب بالتربية والتعليم سابقا وشقيقة المهندس جمال عبد الله مدير عام بشركة المقاولات المصرية سابقا ووالدة المحاسب محمد والمحاسبة ايمان حرم الاستاذ اسامة رضا والاستاذة حنان حرم الاستاذ عادل عبد الوهاب تلغرافيا ٩ شارع طنطا ومحمود صدقي ببورسعيد

فقيد كريم بمنفلوط

انتقل الى الامجاد السماوية بمنفلوط

المرحوم المهندس

رزق الله يوسف حنين

مدير عام تخطيط مطاحن اسيوط زوج السيدة نادية زكي عبده ووالد جيهان وجاكلين وشقيق فهيم وصدقي وفاروق وعياد وسمير وقريب ونسيب سيف زكي واخوته وعائلات سدراك والقبض بمنفلوط — والعزاء بمنفلوط

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم المرحوم الدكتور

محمد عبد العزيز

البرعي والدة كل من عبد العزيز وعصام وعادل وعلاء وحامد وعفاف والمرحومتين شادية وعزه البرعي — والعزاء اليوم الجمعة تلغرافيا : منزل الدكتور البرعي ابو حمص

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الدكتور

عصام أحمد الخولي

بشوشاي اشمون منوفية

نجل المرحوم الحاج احمد الخولي من اعيان شوشاي وزوج الدكتورة زينب محمد رمضان طالب كريمة المرحوم محمد رمضان طالب من اعيان كفر الغزالة وحفيدة عبد الخالق الشربيني جلال ابو جلال ووالد كل من مروة بكلية طب القصر العيني وصفاء وسالي بمدرسة دار التربية وبسمة بدار الطفل وشقيق كل من اللواء مهندس ابراهيم الخولي والحاج صلاح الخولي والاستاذ عاطف الخولي المدير بضرائب الجمرك والمرحومة حرم زكي طعيمة وحرم عبد الله شكري بالاثار وابن شقيق المرحوم الاستاذ امين الخولي زوج الدكتورة عائشة عبدالرحمن وابن عم كل من المرحوم الدكتور شريف الخولي والدكتور اسامة الخولي والدكتور الكتم الخولي والدكتورة سمحة الخولي والمرحوم اكمل الخولي وانيسة الخولي بالنمسا وعمة امين الخولي واخواته وابن عمة الاستاذ حمدي الخولي ونجاح الخولي بالخبار اليوم والاستاذ رزق طعيمة بقدس واخوانهم وابن خالة العقيد فؤاد الخولي بمباحث امن المواني واخواته وزوج شقيقة المهندس احمد رجائي والعقيد جمال رمضان والدكتور عبده رمضان بانجلترا وحرم الاستاذ محمد صادق خطاب والاستاذ علي الزواوي والدكتور ماجد الارزعي وزوج خالة الاستاذ حسين الزواوي والدكتورة هالة ومي وواقل الزواوي والمهندس محمد الزواوي وقريب ونسيب عائلات ابو جلال بابوجلال دقهلية وطالب والارزعي وعسكر بكفر المنازلة وخطاب برشيد والزواوي بالمنصورة وسليم بكفر سقيمان والبدوي بشرياص وشريم والفيحي وكيرة بقلوسكو وعابد بالسوالم وشاهين وغراب بكفر العرب وعائلات الخولي وطعيمة بشوشاي وخفاجي بدمياط والبراد بالقاهرة ورشاد بالسويس والسادات والوروري وماضي ببيت ابو الكوم والعزاء اليوم ٥-١١ بدار المناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادي هليوبوليس مصر الجديدة تلغرافيا الخولي سراى القبة ٦ ش اللواء حسين رفقي

رقد في الرب على

رجاء القيامة

المرحوم الاستاذ

نظمي عبد الملك ميخائيل

موجه اول العلوم بالتربية والتعليم بالغربية سابقا — زوج السيدة ايزيس شفيق اسعد ووالد الدكتور باسم الصيدلي بالامارات زوج الدكتورة جانيت سمير والمهندس رامز بشركة ارتس هل بالاسكندرية وجد بيتر باسم وشقيق الاستاذ ميشيل بكندا واللواء رشدي بالقاهرة والمهندس عادل صاحب شركة ايسريني للاستيراد بالاسكندرية والدكتور ساهر بامريكا والمرحومة حرم جرجس رزق وحرم صبحي مينا والمرحوم نجيب بالقاهرة وحرم الاستاذ اديب شنودة اسعد وحرم الدكتور ماهر كيرلس بالاسكندرية وزوج شقيقة الاستاذ اسعد شفيق بالامارات وعديل المرحوم حنا باسيلي بالاسكندرية والاستاذ اسكندر رزق بدسوق والاستاذ ميشيل خليل وكيل بطنطا الاعدادية للبنات والاستاذ شكري حبيب بدسوق والاستاذ سليم شفيق بطنطا ونسيب المهندس سمير تادرس بالاسكندرية والاستاذ سعيد محفوظ والقس مكسيموس سعيد بطنطا والاستاذ زكريا عبد الملك عمدة كفر الخير واخوته والدكتور سليم كامل واخوته بطنطا وقد شيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا باسم ورامز بطنطا

« ارتس هل »

للعمارة والديكور بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن الاستاذ

نظمي عبد الملك

والد المهندس رامز وللاسرة العزاء

اصدقاء الكتاب المقدس بطنطا

تودع السماء الخادم المحب الامين الاستاذ نظمي عبد الملك

لروحه نياحا وللاسرة خالص العزاء

صديقات الكتاب المقدس بطنطا

رئيسة واعضاء الجمعية يودعون للسماء الاستاذ

نظمي عبد الملك

وللاسرة الصبر والعزاء

شركة مصر للمشروعات

الميكانيكية والكهربائية

كهروميكا

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة النواب ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة

يشاطرون السيد المهندس

احمد صلاح زكريا القوصاني

نائب رئيس مجلس الادارة الاحزان في وفاة والد سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفي لرحمة الله تعالى بواشنطن

الاستاذ

رمسيس محمد عبد الباري

رئيس قسم الترجمة العربية بصندوق النقد الدولي ومدير عام الاخبار سابقا بالاذاعة وحامل وسام الجمهورية

والمرحوم شقيق السيدة سمية عبدالباري حرم الدكتور حلمي يونس والعزاء اليوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك مساء — والعزاء قاصر على دار المناسبات

تلغرافيا ٣٥ شارع تبيل بالدقي

وهذا تصحيح للخطأ وارد بالاهرام اول امس لازم التنويه

فقيد اسوان والنوبه

المرحوم المهندس

حسن فخري الدين عزبي

مدير عام الثقافة باسوان ورئيس اقليم جنوب الصعيد الثقافي وامين شباب الحزب الوطني باسوان وقريب ونسيب جميع عائلات النوبة باسوان والقاهرة والاسكندرية وشيعت الجنازة صباح امس الخميس والعزاء باسوان

رابطة ابناء الديوان

النوبية بالقاهرة

تنعى فقيدها الغالي

المرحوم المهندس

حسن فخري الدين

رئيس اقليم جنوب الصعيد الثقافي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويهم اسرته الصبر والسلوان

الهيئة العامة لقصور الثقافة

تنعى اسرة ثقافة القاهرة بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ حسن فخر الدين

رئيس اقليم جنوب الصعيد

الدكتور عاطف صدقي

رئيس مجلس الوزراء

يتقدم بخالص العزاء الى

الدكتور احمد هيكل

وزير الثقافة السابق

في وفاة المغفور له شقيقه ويدعو المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

الدكتور

مصطفى كمال حلمي

رئيس مجلس الشورى

ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم محمد هيكل شقيق

الاستاذ الدكتور

احمد هيكل

وزير الثقافة السابق

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه صبر المؤمنين انا لله وانا اليه راجعون

د . سمير سرحان

والعاملون بالهيئة المصرية العامة للكتاب

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ محمد هيكل

وكيل وزارة التعليم سابقا

شقيق الاستاذ الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور عاطف صدقي

رئيس مجلس الوزراء

ينعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له

شقيق الاستاذ

كمال الدين الهلالي

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاستيراد والتصدير

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة التجارية

لتنمية الصادرات

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ

كمال الدين هلالي

في وفاة شقيقه اسكنه الله فسيح جناته

هيئة الشرطة

حسن الالفي وزير الداخلية

ومساعدو الوزير وسائر اعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشهيد امين شرطة

ياسر عرفات طلب علي

من قوة مديرية امن اسوان تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان وعوض اسرة الشرطة عنه خيرا

المركز الاقليمي للتطاير

التابعة للدول العربية

ينعى مدير وموظفو المركز

الاستاذ

احمد امين الخشاب

شقيق المهندس السيد امين الخشاب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المنصورة للدواجن

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب يتقدمون بخالص العزاء

الاستاذ احمد الخياط

مدير عام شركة القاهرة للدواجن لوفاة خاله المرحوم

محمد عبد الرحمن الشاذلي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارية بنات بمدينة السلام تشاطر الاستاذ محمد عبد الستار احزانه

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

هكذا من الأصل



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم نافع
رئيس التحرير
مرسى عطا الله

□ ١٩٩٣/١١/٥ □

مواقف

السلام ليس معناه وقف إطلاق النار.. ولا معناه أن نستعد للحرب طوال الوقت.. ولكن السلام معنى نفسى عميق هو اننا لانريد أن نرفع السلاح، ولا أن نخطط لقنوات الدم..

مثلا: نحن حققنا السلام مع إسرائيل. ولكن الحدود بين البلدين لم تعرف الهدوء.. ففي السجون الاسرائيلية مصريون لأنهم تسللوا بلا تأشيرة أو هربوا السلاح أو المخدرات.. وليس بين اسرائيل وسوريا معاهدة سلام. ولكن لم يقع حادث واحد بين الدولتين.. فهنا سلام ناقص رغم المعاهدة، وهناك سلام بلا معاهدة..

وفى جميع الدول كليات لدراسة الحروب تاريخها ودروسها المستفادة. لأنه من الضرورى أن نعد لهم ما استطعنا من رباط الخيل.. فلعل صديق الأمس يصبح عدو الغد، ولعل عدو الأمس يصبح صديق الغد..

فلماذا لاتكون كليات للسلام؟ في النمسا انشأوا في قرية شلينج مركزا لدراسة السلام وحل النزاعات بين الشعوب..

وعدد الطلبة فى هذا المعهد بلغوا ٣٥ من ٢٥ دولة. اكثرهم من دول العالم الثالث.

وفى هذا المعهد يدرسون خطوات السلام.. والمفاوضات ووقف إطلاق النار. ويقدمون لهم مشاكل الدنيا ويطلبون اليهم أن يلتقوا حول المشكلة ويحاولوا المفاوضات ومقاطعتها.. ويغيروا الصيغة القانونية والدبلوماسية..

ويطلبون الى الطلبة أن يكونوا طبيعيين فى الزعيق والخناقة والقاء الحجارة على بعضهم البعض.. وبعد ذلك يجدون الحل. لابد من الحل.. فإذا استعصى عليهم. تدخل الاساتذة واعيدت المناقشات والمفاوضات.. لانه لابد من السلام.. وأن تنتصر الحياة على الموت، والعمار على الدمار والغد على الأمس.. وأن يكون العرق بديلا عن الدم..

وفى العاصمة الأمريكية معاهد كبيرة هى أجمل صور الفكر الايجابى فى الدنيا. هذه المعاهد تدرس وتبحث. فكل شئ يجب أن يكون علميا. وكل كلام يجب أن يكون بالعقل. وكل مشكلة تستحق الاهتمام. وكل إهتمام يجب أن يصل إلى نتيجة.. والنتيجة هى أن تستمر الحياة فى سلام إن لم يكن دائما فمؤقتا.. حتى يصبح دائما!

أنيس منصور

من غير عنوان

يوم الاقصر يمتد ٣ ليال إحياء لذكرى اكتشاف مقبرة الملك الطفل

الأقصر من : محمد صالح

★ بدأت مدينة الاقصر امس الاحتفال بذكرى الاكتشاف العظيم الذى بهر الدنيا وادهشها. وكان ذلك الحدث الذى تم فى مثل تلك الايام من ٧١ سنة هو اكتشاف مقبرة توت عنخ امون.. والتى بدت للعالم اشد إبهارا وثراء من مغارة على بابا الاسطورية، وذلك بما تضمنته المقبرة من كنوز وتحف لا يتصورها خيال فما كان على بال احد ان تكون هناك مقبرة فى وادى الملوك لم يمسها احد.. وكان المكتشف هو البريطاني: هوارد كارتر.

الاحتفال تساهم فيه مع المجلس الاعلى لمدينة الاقصر برئاسة اللواء ممدوح الزهيرى، هيئة قصور الثقافة برئاسة حسين مهران، وهيئة الآثار المصرية برئاسة د. عبدالحليم نور الدين، ويحمل اسم [يوم الاقصر] رمزا لأهم الأحداث التى جرت بها خلال العصور الحديثة. والمعروف أن توت عنخ امون حكم مصر حوالى ٩ سنوات.. وكان عمره ٩ سنوات يوم تنصيبه.

بدأ الاحتفال بعرض نهارى قامت به فرق للفنون الشعبية هما فرقتان يونانيتان وفرقة مولدوفيا وفرقة الشرقية.. وستقدم كل فرقة عرضين خلال يوم الأقصر الذى سيتواصل على مدى ٣ ليال.

تساهم هيئة الآثار بمجموعة من المحاضرات والندوات يشارك فيها مجموعة من علماء المصريات منهم: الهولندية د. نوجلسانج التى تتحدث عن ملابس توت عنخ امون، ود. زكية طبوزاده عن «دور توت عنخ امون » فى الثورة الدينية، ود.. فوزى مكاوى «سرقات المقابر الملكية» والفرنسى د. ليك جابولد «احدث النتائج حول تاريخ تطور الجبانة الملكية فى طيبة» ود. على حسن «آثار توت عنخ وما فقد منها» ود. محمد الصغير «على اعمال البحث والتنقيب فى وادى الملوك» ود. يانس كاركوفسكى «معبد حتشبسوت بالدير البحرى» ود. محمد نصر «اعمال الترميم والصيانة فى مقبرة نفرتارى».

وحضر الاحتفال د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة

ومن المتوقع أن يصل وزير السياحة د. ممدوح البلتاجى الى الاقصر اليوم ليشارك فى الاحتفالات.

□ القناع الذهبى للملك الطفل توت .. احد اهم كنوز مقبرته التى اكتشفها هوارد كارتر يوم ٤ نوفمبر من ٧١ عاما والتى بدأ التنقيب فيها يوم ٢٥ من الشهر نفسه وهو اليوم الذى وصل فيه ممول الاكتشاف اللورد كارنر فون من بلاده الى المقبرة بالأقصر ليستمر العمل بها خمس سنوات حيث تم اخراج كل محتوياتها التى وصلت الى اكثر من ٣ آلاف قطعة فأبهرت العالم من ثراء محتوياتها الكاملة

□ ممدوح الزهيرى □ حسين مهران □ عبدالحليم نورالدين

ومن اخبار الاقصر..

□ ينتهى بها اليوم مؤتمر طب الاطفال ويحضره وزير التعليم د. حسين كامل بهاء الدين استاذ طب الاطفال..

□ بدايات الموسم السياحى الشتوى مبشرة إذ تبلغ نسبة الإشغال بالفنادق ٥٠٪.

□ شوارع الاقصر تتألق بالنظافة والخضرة وقد اعد رئيس المجلس الاعلى للمدينة اللواء ممدوح الزهيرى برنامجا لتطبيق معايير للنظافة وحسن المظهر على عربات الحنطور والمقاهى والمراكب الشراعية.

محافظ اسوان يشيع جثمان حسن فخر الدين

★تقدم محافظ اسوان اللواء صلاح مصباح امس مشيعى جنازة الفنان حسن فخرالدين رئيس اقليم جنوب الصعيد الثقافى ومؤسس فرقة اسوان للفنون الشعبية.

وقد شارك فى وداع الفنان الراحل رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة حسين مهران ومندوبو الفنون الشعبية وقصور الثقافة فى اقاليم مصر.

تم تشييع الجنازة من قصر ثقافة اسوان .

وقام جميع المشيعين يتقدمهم المحافظ وحسين مهران بتشييع الجثمان حتى بلدته «الديوان» على مسافة ٦٠ كيلو مترا من اسوان.

ولم أر فى مصر جنازة لفنان تم تشييعه حتى مقبرته بالشكل الذى رأيته في وداع الفنان حسن فخر الدين.

□ صلاح مصباح

٣١ دولة تعرض منتجاتها فى سوق لصالح النور والأمل

جمعية النور والامل لرعاية الكفيفات تقيم سوقها الخيرية السنوية يوم الاثنين بعد القادم فى قاعة الف ليلة بفندق النيل هيلتون وتشارك فيه بمنتجات قدمتها سفارات ٣١ دولة فى مقدمتها أمريكا وفرنسا وأسبانيا وايطاليا وبلجيكا .. مع عدد من دول أسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية وعدد من الدول العربية والاسلامية وهناك جوائز سوف يتم توزيعها على تذاكر اليانصيب الخيرى وثمن التذكرة جنيه واحد والجائزة الأولى تذكرتان الى لندن مع ٧ جوائز اخرى عينية.

الصحافة وقضايا البيئة فى ندوة تستمر ٣ أيام

كتبت - هنية فهمى:

★ يفتتح د. عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال ووزير الدولة للتنمية الادارية ٩ صباح غد بفندق شبرد الندوة التى ينظمها جهاز شئون البيئة بالتعاون مع موسسة فريدريش ايبرت الالمانية حول الصحافة وقضايا البيئة .

تستمر الندوة لمدة ٣ أيام ويشارك فيها نقيب الصحفيين ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام وصلاح منتصر ومكرم محمد أحمد وسلامة أحمد سلامة ومحفوظ الانصارى وسعيد سنبل ومحمود المراغى والجيولوجى صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة .

٣٠٠ ألف جنيه استرلينى للبحث عن أفلام بريطانيا الضائعة

لندن - من عاطف الغمرى :

★بدأ الارشيف البريطانى رحلة بحث عن أفلامه الضائعة والتى لايوجد منها فى مكتبات المراكز الثقافية وأرشيفات الافلام اى نسخ منها ويقدر عددها بـ ١٥٠ فيلما من بينها فيلم «نسر الجبال» لالفريد هيتشكوك وهو أول أفلام شرلوك هولمز «المكتبة القرمزية» الذى أنتج أيام الحرب العالمية الأولى ولعب دور البطولة فيه جيمس براجيجتون.

وتشارك هيئة لوميير الذى انشئت بواسطة دول السوق الاوروبية فى عملية البحث عن الافلام الضائعة وترميمها بعد أن قدمت دعما قدره ٣٠٠ الف جنيه استرلينى.

مهرجان للطائرات الورقية أمام قلعة قايتباى

كتب - سمير شحاتة:

★ امام قلعة قايتباى بالاسكندرية يقام مهرجان علمى وفنى للطائرات الورقية والرسم على الاسفلت يشارك فيه ١٠٠٠ من طلائع المحافظات الفائزين على مستوى الجمهورية فى هذه الأنشطة... المهرجان ينظمه قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة يوم الخميس القادم وتقول ثناء خلاف رئيسة القطاع انه تم اعتماد ١٤ ألف جنيه تمنح كجوائز للمشاركين.

وفى الأسبوع التالى بمدينة الاسماعيلية يشارك ١٠٠٠ طليعى ايضا من مختلف المحافظات فى سباق للدراجات والعدو ويبدأ من امام مبنى المحافظة .

اخبار الصباح

● قرر د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اهداء الطالب سمير احمد عبد المنعم الأول على الثانوية العامة ابنى مكافأة تفوق شهرية قدرها ٥٠ جنيها طوال سنوات دراسته الجامعية بسوهاج بالاضافة الى ١٠٠٠ جنيه مكافأة تشجيعية.

● معرض للفنان معالى المصرى ، يفتتحه الفنان صلاح طاهر رئيس جمعية محبى الفنون الجميلة ٦ مساء الثلاثاء القادم . المعرض يستمر ١٠ أيام.

● د . جمال عزب أستاذ جراحة المخ والاعصاب بجامعة الاسكندرية تم اختياره رئيسا للجنة العمود الفقرى الدولية التابعة للاتحاد الدولى لجراحات المخ والأعصاب .

● النصوص المسرحية التى مر على كتابتها اكثر من ١٠ سنوات سيقوم المركز القومى للمسرح باعادة طباعتها وتصنيفها وتبويبها لتكون ضمن مقتنيات المركز لخدمة الباحثين فى فنون المسرح.

● الفنان الكولومبى أميريكو لوثانو يقام له ٧.٣٠ مساء بعد غد معرض بعنوان «احتفال العلاقة والصداقة» يفتتحه د. ناصر الأنصارى رئيس هيئة الأوبرا وماريوجونيرس كاربناس سفير كولومبيا فى القاهرة ويستمر لمدة أسبوع.

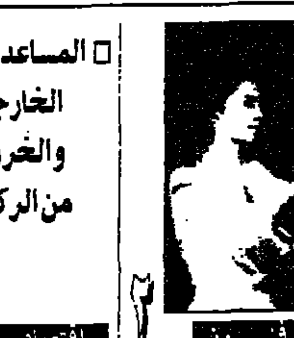
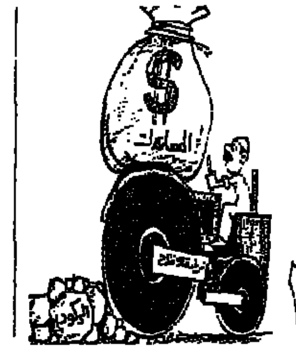
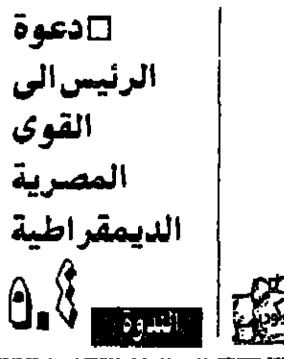
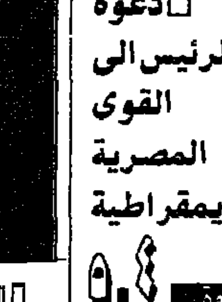
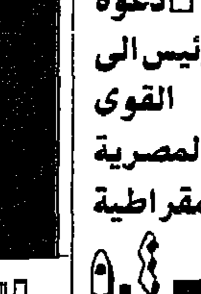
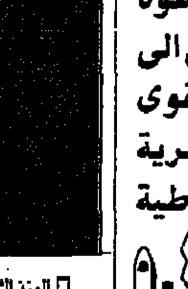
● مسابقة لاكتشاف المواهب الغنائية والموسيقية بالمحافظات يقيمها المجلس الأعلى للشباب والرياضة حيث تم تشكيل لجنة تحكيم من اساتذة كلية التربية الموسيقية ويقام حفل للفائزين فى ديسمبر القادم.

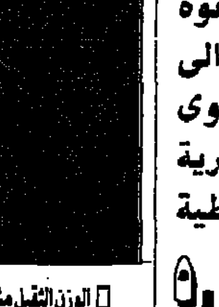
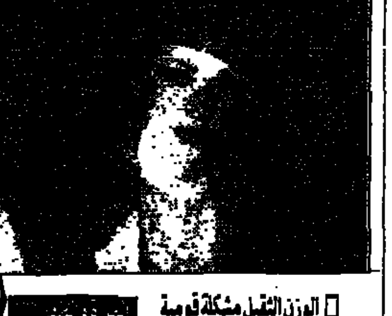


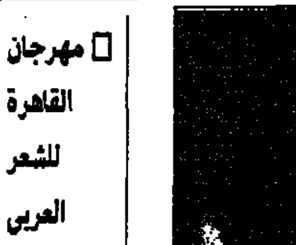
□ هالة الشارونى

▲ هالة الشارونى مقدمة برامج الأطفال بالتليفزيون التى فازت بجائزة السيدة سوزان مبارك لأدب الأطفال، عن كتابها «الصحراء المصرية ثروة وحياة» سبق لها نشر كتابين فى مجال تبسيط العلوم.

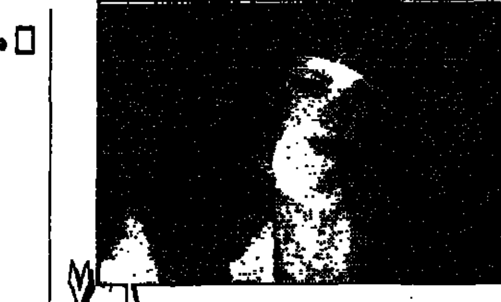
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع
- ١ -

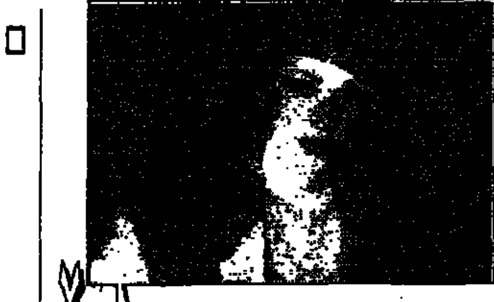
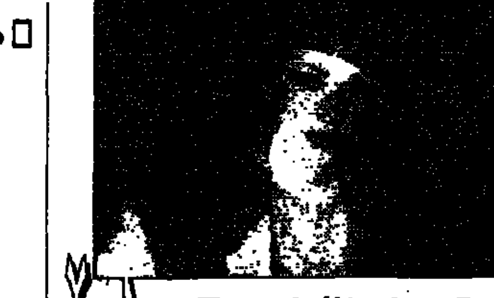







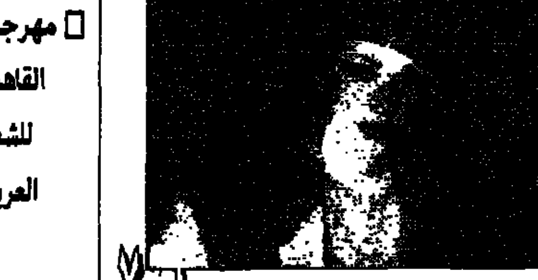
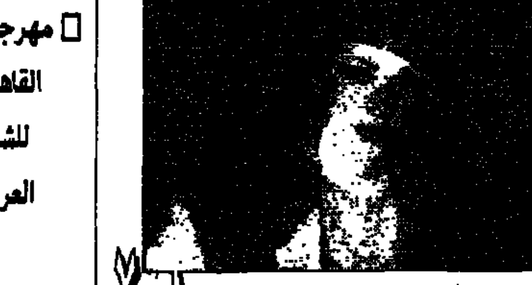
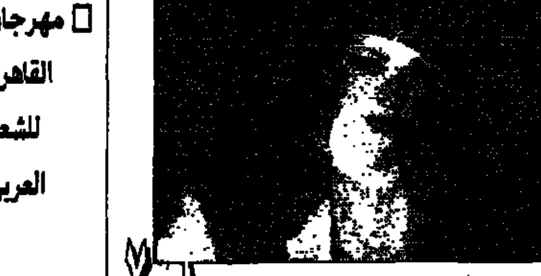
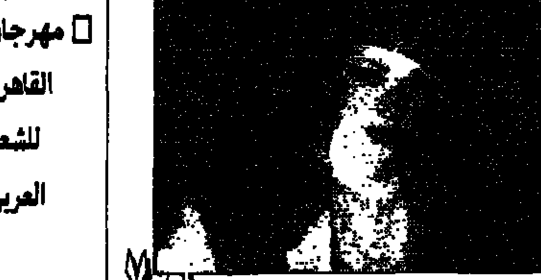
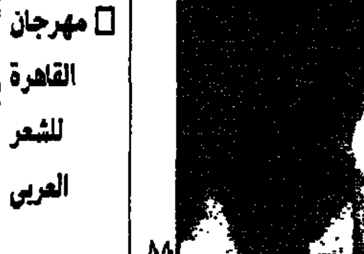
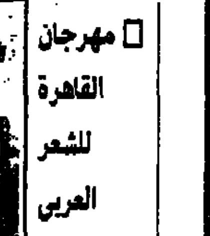


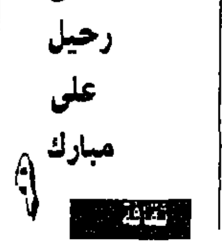
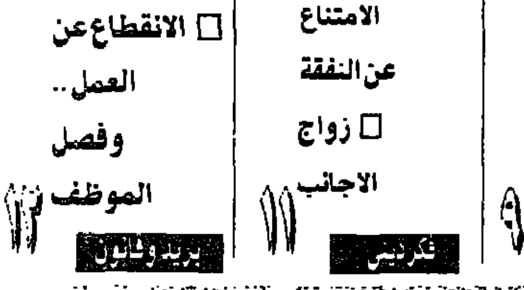







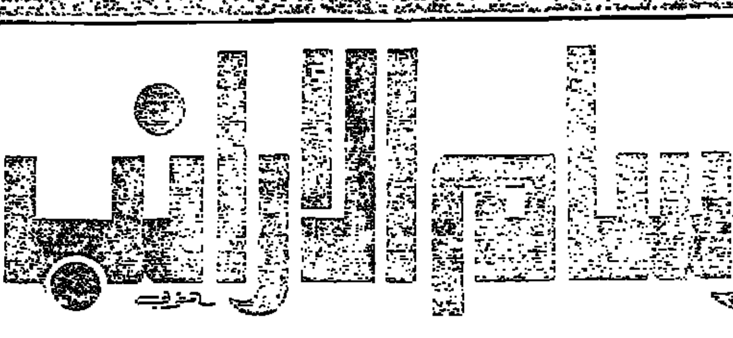








الأهرام

ملحق الجمعة
- 1 -
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ٢٠ جمادى الأول ١٤١٤ / ٥ نوفمبر ١٩٩٣ / ٢٦ بابة ١٧١٠
5 NOV 1993



وسط الأرانب

بقلم: أحمد الشيخ



بريشة: محمد سليمه

قلت لروحي بيني وبين روحي «لا تتعب نفسك بمداومة الرقاد، فمهما طال رقادك لن تراها أو يبين لك طيفها في زحمة الاحلام المفزعة والمعادة، كنت قد عودت روحي على الرقاد المتواصل، أقوم في رقادي ثم اعاود الرقاد ساما ممزوجا بالرغبة في أن أراها في الاحلام، كنت أعرف انها كانت تحذرنا في الزمن القديم من كثرة الرقاد. كانت تقول أن الرقاد الزائد موت بالارادة يسبق الموت الحقيقي، ولم يكن من السهل أن اخلص من تلك الحالة التي استسلمت لها وسيطرت على بدني، حالة الرغبة الدائمة في الرقاد رغم الصحو الحقيقي في أغلب الأوقات، صحو الخلايا وصحو الذاكرة وتلافيف الدماغ، صحو الأطراف رغم التمدد بتراخ دون استرخاء. وفي السابق قبل أن ترحل كانت تنصحنا ولا تمل من تكرار النصح وهي تحتوينا في حضنها:

- النوم نوم ياأولادي والصحو صحو واللعب لعب والشغل شغل. أيامها كنا نفعل الأشياء في اوقاتها بانتظام، ولم تكن الدنيا من حولنا قد تداخلت ألوانها وساحت الي هذا الحد المفزع، كان التداخل موجودا بالقطع، لكنه كان موجودا في مناطق التداخل الطبيعي على أطراف الحدود الفاصلة بين الألوان.

أتذكر الآن أنني رقدت نفس الرقاد مرة أو عدة مرات متتالية، رقدت وقمت، وبمحض الصدفة مررت أمام المرآة القديمة التي ورثتها عن أمي، نفس المرآة مصقولة السطح المحايدة التي اعتدنا منها أن تعكس الاشياء بنفس احجامها والوانها دون أدنى تبديل أو تعديل، وكانت هي تسميها «الصادقة» أو التي لم تكذب أبدا. كنت مثلها ومثلهم أصدق تلك المرآة، وكنا نقف امامها وننظر الي هندامنا. نتأكد من تجانس الوان الثياب أو اختلافها مع الحذاء الملبوس، وكانت البنات تعشقها عشقا، يتبادلن الوقوف أمامها أو يتزاحمن ويتضاحكن ويتخاصمن ويتصالحن، ربما تتأمل الواحدة منهن ملامحها على سطحها بينما تبكي ثم تنفجر في الضحك لأن شكلها يدعو الى الضحك. وكانت مثل هذه الحالات تحدث في بيتنا بشكل متكرر بسبب وجود تلك المرآة التي لم تكذب أبدا وكثرة البنات. ولابد أنه بمرور الوقت وبعد تباعد البنات ورحيل أمي تعلمت مرآتنا القديمة بعض فنون الكذب المحبوك ذلك أنني عندما كنت أقف امامها في تلك المرة وبمحض الصدفة رأيت وجه الأرنب، نفس وجه الأرنب الذي كنت أراه في أحلامي وأفر منه وهو يطاردني، أرنب كبير أبيض في حجم أسد أو فيل بزلومة لكنه أرنب، في أحلامي كنت أخاف أن يطولني أو يلمسني فيحولني الى شخص آخر غيري يسيطر عليه الذعر المتواصل غير المبرر.

شخص رعديد يخاف حتى من خياله السارح أو ظله الثابت. كانت هذه الفكرة تتلبسني في كل مساء فأقوم منتفضا ومفزوعا من منامي وأجد أمي واقفة الى جانب فراشي مثل أي حارس متيقظ لا ينام الليل. وكانت هي تسألني ان كنت قد رأيت نفس الحلم فأجاوبها بالايجاب. وأشعر بشيء من الاطمئنان لأنها موجودة الى جواري وقادرة على حمايتي حتى من كوابيس الليل. يدهشني أنها تعرف كل تفاصيل الحلم وتصفها وكأنها كانت هناك تراني وتتخلل خلايا عقلي وتحس بنبض قلبي، لا أتحدث عن دهشتي وأطلب منها حمايتي فتوصيني بتغطية اعضائي جيدا وتؤكد لي أن العري يولد الكوابيس. أصدقها وأطاوعها وأعاود الرقاد، ونادرا نادرا ما كنت أرى نفس الأرنب مرة أخرى خلال نفس العام.

●●●

كان أخي الأكبر يتولى زراعة الأرض ويحصد للدار حبوب الخبز ويجني فاكهة الصيف وفاكهة الشتاء، وكان أخي الأصغر يؤدي خدمته العسكرية عند حدود الوطن من جهة الشمال الشرقي، وعندما قامت الحرب شاهدنا طائرات الأعداء تحلق في سماء قريتنا والقرى المجاورة، ساد الذعر والقلق وتبادلنا الأخبار المتضاربة حول نتائج الحرب ومصائر العسكر. ثم رأيت النعش الملفوف بعلم البلاد وكان النسر مقلوبا عند باب دارنا، سمعت بكاءها المكتوم بين شواهد قبور المدافن في تلك الظهيرة. من يومها انكمشت هي على روحها ونادرا ما كانت تتكلم، كانت تشارك نساء القرية مشوار المدافن كلما جاء نعش جد يد ملفوف براية الوطن يحمل في داخله جثة لشهيد جديد، ولم تكن تسهر الليل لترعانا أو تحدثنا. كانت تسك بابها فلا نجرؤ على اقتحام عزلتها الاختيارية. وعاودني الحلم القديم، تجاسر وغزاني بشكل متواصل فصرت أعرف كل شيء عن الأرنب المذعور الذي يدعي الشجاعة ويطاردني في كل ليلة، ومن كثرة ما رأيته صرت قادرا على أن أرسمه في كل حالاته، صرت على غير ارادة مني رسام الأرانب بعد أن كنت أمني نفسي بأن اكون رسام الوحوش الضارية والأشجار العملاقة ذات الجذوع الصلبة، صرت لا أرسم غير الأرانب. حتى عندما كنت أتمرد على نفسي وأرسم الأشياء والبشر الساعين أو الساكنين. كنت اكتشف أنني أرسمها وكأنها أرانب، وصرت أقسم الناس والامنيات والهموم والأشياء الى فصائل وأحيلها الى ألوان وأنواع وأحجام الأرانب. حتى عندما جاء الطبيب الذي يسكن في البيت المجاور لبيتنا يطلب آخر شقيقاتي للزواج كنت أراه في هيئة أرنب بلدي وديع ومستأنس وساكن. وافقت وخلت الدار لنا، هي في حجرتها المسكوكة في معظم الأوقات، وأنا ورسوم الأرانب ومطاردات الأرنب في الكوابيس المعادة. قبلها كانت الدار مزحومة بهم وكنا نشعر بالونس، لكن أبواب كل المطارات والموانيء كانت قد انفتحت لكل من يرغب في السفر. سافر أخي الأكبر الى بلاد الصحاري الفسيحة ليستصلح أراضيها الجافة رغم اعتراضي واعتراضها على ترك أرضنا المزروعة لتبور وتجف ولا تطرح، لكنه أسكتنا قائلا وهو يشير الى أرضنا:

- طبلت.. هذه الأرض طبلت وما عادت قادرة على الاثمار..

لكنه بعد رحيله بسنوات عاد شقيقي الأصغر من بلاد الشمال فكدنا أن نفرح بعودته قبل أن نكتشف أنهم هناك خلعوا لسانه وزرعوا مكانه لسانا آخر يرطن بلغة غريبة مع امرأة غريبة لها طباع غريبة وملابس أغرب، وكانت هذه الزوجة تتأفف من كل شيء ولا ترغب في أن تتفق معنا في أي شيء، كابدنا في دارنا عناء معاشرة امرأة غريبة لها أطفال يبرعون في اثارة المشاجرات مع كل من يقترب منهم أو يطل ناحيتهم، وكان أخي الأصغر يبدي سعادته بمثل هذه الأفعال فصرنا نعاشر أسرة من الخصوم لا نرتاح اليهم أو يرتاحون الينا لمجرد أن ملامحه كانت تتشابه في بعض الاوقات مع ملامح أبي، كانت أمي حزينة وكذلك كانت زوجتي وأطفالي، لكن حزن أمي أثقل حركتها وزود عزلتها، صارت تترهل أكثر من كثرة القعاد والرقاد، تحولت الى كائن كروي طوله مثل عرضه، ولعلها أوصت لي بالقعود عند باب حجرتها، كنت أقضي معظم أوقاتي عند نفس الباب، أتسمع انفاسها المتتابعة ولهاثها الدائم، وأستجيب لندائها ان طلبت جرعة ماء، وأتسمع بعض شكاياتها من جحود كل أولاد بطنها الذين تقول انهم دبروا فرارهم الي كل الاتجاهات، كأنهم أسرة من الأرانب من كل الأشكال والألوان، ولابد أنها أوصت الي بمراقبة الأرانب، خوفها الزائد وفرارها الى كل الاتجاهات لتتوارى بعيدا عن الخطر، ولابد أنها هي أيضا التي حدثتني عن أنواع الأرانب وأصنافها وأحجامها وأشكالها قبل أن أفكر في تربيتها في المزرعة المجاورة للدار، كان ذلك قبل أن أكتشف بنفسي الفروق الكبيرة والصغيرة بين كل سلالة من سلالات الأرانب



البلدي، الجبلي، الرومي، الشرس والوديع، والولادة وحاملة اللحم وذات الفراء الثمين، كنت أجدني في تلك الفترة من فترات عمري مشغولا بالأرانب ومبهورا بكل اكتشاف جديد أضيفه لاكتشافاتي السابقة منذ أن تلدها الامهات وهي مجرد قطع لحم أحمر في حجم عقلات أصابع الأطفال الصغار، أراها وهي تتلوى مثل الديدان وسط خصلات قصيرة من شعر بطون الامهات، تلك النتف من الشعر المنزوع بأسنان الأرنبة الأم نفسها، تنزعها قبل الولادة بساعات لتكون بمثابة فراش رقيق للصغار، كنت أراها وهي مغمضة العينين تتحسس بأفواهها الدقيقة حلمات الأثداء حتى تعثر عليها وتمتصها بنهم، وأراها وهي تفتح عينيها وتتحرك وتتسابق وتكبر وتسمن، وقد أدهشني من أحوالها صراع الذكور منها، ففي كل بطن كان الذكور يتصارعون بشراسة وقوة ليبقى ذكر وحيد صالحا لتادية دور الذكر وحده لكل الاناث، كان الذكر الأقوى يؤكد انتصاره على الذكر المهزوم، يمزق بأسنانه مواطن الذكورة فيه ويدميها، يدمرها وينتزعها انتزاعا دون رحمة أو تردد، وكنت أقول لنفسي اذا كانت الارانب الرعديدة تفعل ذلك فلماذا نندهش من الصراع الأبدي الذي لا ينتهي بين الانسان وأخيه الانسان رغم الدعاوى الناعمة حسنة النية التي تنادي بسيادة السلام، وكان انشغالي بمثل هذه الأمور قد دفعني لأن أرسم صورة الصراع وأريها لأمي أطلب رأيها فاذا بها تفاجئني قائلة:

- كأنهم أولادي، أولادي مثل ذكور الأرانب يشبهونهم.

كنت قد وضعت بالقرب من باب حجرة أمي في أيامها الأخيرة سريرا صغيرا أستطيع أن أطويه وأحوله الى مقعد مريح اذا أردت، وكنت أقصد بذلك أن أكون قريبا منها لألبي مطالبها التي قلت وكانت تنعدم، لكن أخي الصغير الراجع من بلاد الشمال بلغة أهل الشمال وزوجته بنت الشمال وأطفاله الصغار الذين يشبهونها في كل شيء ناداها وحدثها بلسانها قائلا:

- انظري اليه، انه شخص بليد أهبل يحرس جثة لا أمل فيها، انه عبد لعادة بلهاء اسمها الطاعة.

قال وضحك فانفجرت هي في الضحك أيضا، حتى أطفاله كانوا يضحكون، صرت مضحكة دون مقدمات، صرت في رأيهم شخصا بليدا ومعتوها أتمسح في أكذوبة اسمها تأدية الواجب أو أي شيء من هذا القبيل، وعلى نحو خاطف شعرت أنه وكل اخوتي الذين فروا من الدار الى أنحاء الدنيا، شعرت أنهم يحاولون القضاء على ذكورتي في غفلة مني، من شدة خوفي صرت لا أنام الا بعد أن أسك الباب بالترباس، بل انني في الأيام التالية وضعت ترباسين جديدين خلف نفس الباب، ترباس في أعلاه والآخر في أسفله بالاضافة الى مجموعة من العيون السحرية، بصراحة خفت منه، قلت لروحي بيني وبين روحي:

- ربما ليس هو نفس الأخ القديم، ربما بدلوه هناك بشخص آخر غريب يحمل بعض الملامح التي نعرفها عن الشخص الحقيقي الذي راح ولم يرجع انهم يقدرون على تبديل الأفكار والألسنة في تلك البلاد.

●●●

كنت أهرب من وحدتي بالرقاد، أطيل فترات رقادي على أمل أن إراها في منامي مرة واحدة، أراها وأحدثها عن همومي وافتقادي لوجودها وانعدام من يحرسني ويحميني ويدفع عن المخاطر، لكنها أبدا لم تظهرلي، تكلست مفاصلي وتيبست من ندرة الحركة وأمي لا تجيء وما كنت أشاهد في رقادي غير كوابيس الليل، لكنه بدا لي مرة وأنا بين الصحو والغفلة أنني أسمع صوتها يناديني ويوصيني:

- لابد من الشغل.

من يومها صرت لا أكف عن رسم الأرانب رغم الكوابيس وآلام المفاصل وشقاء الوحدة وافتقاد الحماية والأمان.

●●

رأيته في المنام يطاردني مثل أرنب ذكر يطارد شقيقه الذكر، بقوة الخوف دافعت عن ذكورتي، وفي نفس المنام رأيت قطرات من الدم تتقاطر من بين أنيابي ولم أكن أعرف ان كان دمي أو دمه، كانت مخالبي قد نمت وبرزت وتقاطر من أطرافها الدم، وكنت أشعر بالوجع والحزن وأتباكى لأنني دخلت الصراع الدموي دون رغبة أو ارادة أو حتى ايمان بضرورة مثل هذه المعارك بين البشر/ الأرانب كنت أبكي في الرقاد وانقلب فصحوت لروحي لأجدني في الصحو أبكي بدموع حقيقية وأشعر بمواجع من خرج لتوه من معركة قاسية يتحدد على أثرها المصير، وعندما التفت الى الجدار المجاور وجدت ظل الأرنب الكبير مرسوما. خفت أن أعاود النظر ناحية الظل المرسوم حتى لا يتأكد لي أن كان الظل يخصني أو يخصه. حملني الخوف وأوقفني أمام المرآة الصادقة فرأيت على سطحها وجه الأرنب الشرس وبدنه ومخالبه وذيله ورأيت الأذنين الطويلتين فزاد فزعي لأنني انتصرت وأنا على هذه الهيئة المتوحشة، ولابد أنني فقدت على نحو مفاجيء ما تبقى من عقلي فصرت أكسر سطح المرآة التي لابد أنها لأسباب لا أعرفها تعلمت فنون الكذب المحبوك الى الحد الذي أظهرتني فيه على تلك الهيئة المخيفة الشريرة المخجلة، كنت أسمع صوت الزجاج الذي يتكسر ويتحول الى مسحوق وكنت أشعر بأوجاع ما ينفذ منه الى جلدي فأنطلق وأصرخ وأبكي وأضحك وأفكر في الرسم وأبرر دفاعي عن رجولتي وحياتي بكلام مسموع فهل تفعل الأرانب كل ما كنت أفعل؟

أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:

د. مينا بديع عبدالملك
أستاذ الرياضيات بهندسة الاسكندرية

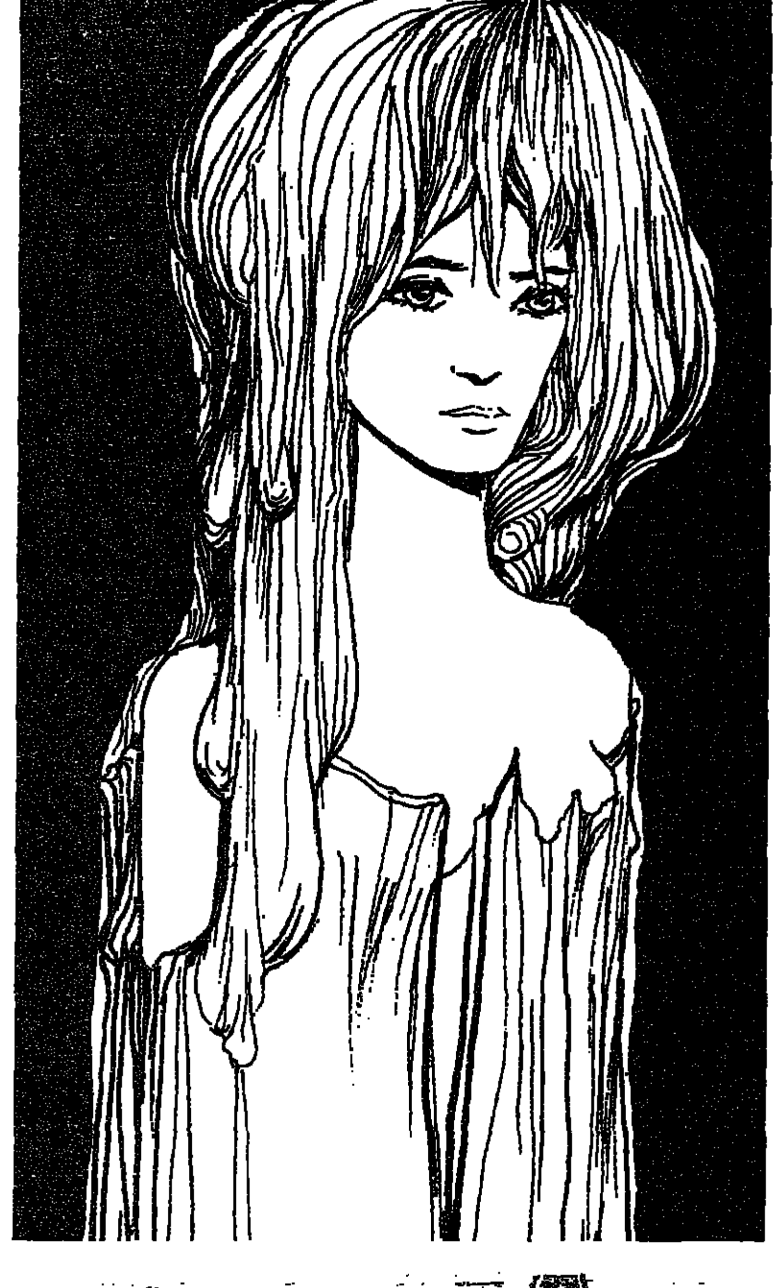
الإنسان المصرى

الوطنية المصرية الصادقة تنبعث تلقائيا من القلوب بدون أدنى مؤثر خارجي أو كلمات حماسية وتستمر هذه الوطنية بقوة دفع ذاتي دون أن تلتفت لكلمة تشجيع أو عائد مادي. ولكن لخلل ما حدث في أيامنا هذه أن أصبح مظهر الانتماء الوطني ينحصر في تشجيع الفرق الرياضية القومية في مبارياتها الدولية أو برقيات ولافتات التهاني لأي مسئول جديد.

لقد ضاعت في وسط هذا الحماس قيمة الانسان المصري. فالانسان المصري دائم العطاء من وقته وفكره وماله حتى إن كان لايملك إلا القليل منه.

وإذ نستعرض إستجابة المواطن المصري في الماضي القريب لنداء وطنه نستطيع أن نقف على موضع الداء ونشخص الدواء. لقد حدث في عام ١٩٢٠ أن فكر المثال المصري محمود مختار - وهو في باريس - في نحت تمثال نهضة مصر. وفي باريس تقابل مع الوفد المصري برئاسة الزعيم الوطني سعد زغلول، الذي توجه للدعوة للقضية المصرية، وعندما تناقش محمود مختار معهم ادركوا على الفور، بحسهم الوطني، أن هذا الشاب المجهول - في ذلك الوقت - بجهوده الصامتة يؤدي للقضية المصرية أجل الخدمات. فكان الاقتراح أن يتولى المرحوم أمين الرافعي - الذي كان يصدر جريدة الأخبار في ذلك الوقت - بالدعوة للاكتتاب العام بالجريدة، فكانت الرسائل التي وصلت إلى أمين الرافعي من المصريين دليلا على يقظة الشعور الوطني في ذلك الوقت. فمن هذه الرسائل وصلت رسالة من رجل فقير جدا يدعى الشحات ابراهيم الكيلاني كان يعمل بهندسة السكة الحديد بالزقازيق وراتبه اليومي ٧٠ مليما وزوجته يتيمة الأب ووالدتها تبيع الترمس. وفي يوم من الأيام أثناء اطلاعه على جريدة الأخبار وجدته زوجته يبكي وعندما استفسرت عن سبب بكائه أفصح لها عن رغبته في التبرع لتمثال نهضة مصر وهو لايملك سوى ٢٠٠ مليم. فما كان من زوجته إلا أن تبرعت بمبلغ ١٠٠ مليم وكذلك والدتها وشقيقها الصغير وشقيقتها الصغيرة تبرعت بكل ما تملك ٥٠ مليما. وكان للرجل ابن صغير عمره سنة ونصف السنة. كانت أمه قد وفرت له ٥٠ مليما فأحضرتها وأصبح المجموع ٦٠٠ مليم. ثم أرفق الرجل مع المبلغ رسالة أرسلها لأمين الرافعي سجل في ختامها: (...إني أدعو جميع الفعلة زملائي في الزقازيق وخلافها وأدعو أيضا جميع العمال للتبرع لتمثال نهضة مصر لنتسابق مع أسيادنا الأغنياء زادهم الله من فضله). وفي رسالة أخرى تسلمها أمين الرافعي جاء فيها: (نحن المتبرعين بمبلغ ١ جنيه و٦٥ مليما فقراء كفر معوض بندر الزقازيق نتقدم إلى أغنياء الزقازيق طالبين منهم مشاركتنا في الاكتتاب لتمثال نهضة مصر، حتى تكون قد تساوينا بغيرنا من البلدان الأخرى ولهم الشكر مقدما).

هؤلاء أعطوا بالحقيقة من أعوازهم بينما آخرون رفضوا أن يعطوا حتى من فضلاتهم. إن على جهاز الإعلام المصري أن يغير من بوصلة برامجه نحو توجيه الانسان المصري لصور الانتماء الوطني الصادق. فبدون الانتماء الوطني لانكون أحياء□





شمعة

قصة قصيرة: بقلم ورسم
يوسف فرنسيس

دليل الموسيقى والموسيقيين . سيطبع مع مطلع العام .اريد فصلا كاملا عن ايمن المسيرى .. حياته . فنه . محاولاته فى زواج الموسيقى الشرقية مع الغربية ..
مزت رأسها . موافقة . فى سعادة برينة مثل ربيعها الأخضر . لقد زاملتها موسيقى ايمن امسيات طويلة وهي تذاكر .. وها هى الفرصة ان تلقاه . فى كبرياء واحدة من المشتركات فى اعداد موسوعة ثقافية ... .

اختارت يوم اللقاء، فى موعد تليفوني قصير .. وابتسمت لموافقته ...

هل نسى ان هذا اليوم بالتحديد .. عيد ميلاده

حاولت ان تكبر قليلا فى فستانها . وبلمسة روج رقيق على شفتيها لتقترب من عمره ..

استمعت الى صوت موسيقاه وهي تقترب من بابه .. جرسه ايضا موسيقى .. فتح لها الباب بنفسه .. الى جواره نجمة معروفة ...

وعيون اصدقاء رأتهم من قبل فى بعض صوره .. ضحكات .. واصوات عالية .. وسؤال .. من تكون

تأسفت مرتبكة .. الموعد غير مناسب .. ورد فى مودة ..

ستقطعين معنا التورته ..!

غالبت خجلها .. فتحت حقيبتها . واستخرجت شمعة من اثنتى عشرة شمعة ملونة اشترتها فى الصباح ..

- هل تقبل شمعتي ؟

صفق فى مرح الاطفال .. وضع شمعتها وسط التورته . وساعة اطفاء الشموع .. ظلت شمعتها تعاند للبقاء .. وعاد يصفق فى مرح ، وجنبها من يدها لتطفئ شمعتها معه ..

رد على اسئلتها .. لم تسمع رده .. اكتفت.. واثقة فى امانة جهاز التسجيل الصغير .. وانشغلت بالنظر اليه .. والبيانو الابيض القابع فى الركن .. وصور بيتهوفن . وتمثاله الرخامى الصغير .. والنوت الموسيقية على الموائد ..

كان صوته يأتيها هادئا وسط ضجيج الاصدقاء .. حتى جاءت النجمة تجذبه قائلة وهي ترمقها فى ابتسامة ملونة باحمر قانى : -

لا يمكنك الاحتفاظ به لنفسك كل تلك المده :

وانصرفت ليلتها .. فى مزيج من فرحة والم .. وضغطة يده على اصابعها وهو يقول مودعا..

- سنلتقى مرة اخرى !

بعد اسبوع عرفت انه سافر الى لبنان مع نجمته الشقراء .. وظل هناك ....

● ومر عام .. احتفلت بعيد مولده .. وحدها بالشمعة الثانية .. كانت حمراء .. وادارت شريط حديثه .. وسألت نفسها قبل ان تنام إن كانت مجنونة ...

● أربعة اعوام مرت .. واربع شمعات .. وهى تذكره ..

● مع الشمعة الخامسة عرفت انه ترك زوجته الشقراء الى اصبحت مذيعة فى التليفزيون اللبنانى ...

● واقتحمتهما الحرب .. وعرفت من مجلة فنية انه اقام وحده فى باريس .. ارادت ان تكتب له عند ظهور شريطه الجديد .. احجمت .. هل ينكرها .. اطفأت شمعة عيد ميلاده وعيناها تسافران عبر السماء اليه ..

● ثلاث سنوات اخرى .. توالت .. من يوم ان وافقت على الزواج من زميلها والسفر معه الى باريس ...

اوشكا على اللقاء مصادفة عند مدير المركز الثقافى فى افتتاح الموسم الثقافى .. ولكنه اعتذر لمرضه .. فى تردد سألت خفية عن اسم المستشفى .. لم تذهب .. خافت و .. كانت فى شهر الحمل الأخير جاءت والدتها .وجدت شريطه الى جوار فراشها .. قبلت جبين امها ...

● عادت والاسرة زادت فردا مع ميلاد سماح ..

وسحب الخلافات تتجمع فى الليالى الصافية . تسكت . تضع شريطه الجديد . وتدمع خفية وهى تبتسم ..!

● تبينت شمعة بيضاء صغيرة باقية فى درجها الخفى .. هل حقا جرت السنوات .. ألقت نظرة على المرآة . لقد كبرت جميلة . بل ازدادت جمالا . اصبحت فى طول قامته . عيد ميلاده . بعد ايام لا بعد ساعات . لبست فستانها الأبيض لعله يخفى الغيوم السوداء التى ملأت قلبها

● حدد لها هو الموعد هذه المرة . .

داخل سيارة الاجرة . توالت ضربات قلبها .. وثمة صوت يتنبه صوتها يهمس فى اذنها . انت مجنونة ...!

قالت لنفسها وهى تتنفس بصعوبة قبل أن تضغط الجرس الموسيقى .. على أى حال لن يذكرني ...

فتح لها الباب .. دخان السنوات علق بشعره .مازالت لوحة بيتهوفن فى مكانها .. وتمثاله الرخامى على البيانو الأبيض ..

قالت مترددة ...

- جئت استكمل معلومات لم تكتمل منذ ١٠ عاما.. ابتسم مطلا عليها .. احمر بالغيوم السوداء التى صحبتها

قال ..

- احيانا السنوات لا تضيف الينا الجديد .. ولكن تساعدنا على نسيان بعض ما مضى ...

ارتجفت .. مؤكد انه نساها فى الماضى الذى اسقطه من ذاكرته ..

مدت يدا مرتجفة الى حقيبتها .. التقطت الشمعة الصغيرة البيضا....

- كل سنة وانت طيب ....

مد يده الى الدرج الصغير الذى يحتفظ به بأصول نوته الموسيقية العزيزة .. استخرج شمعة صغيرة نصف محترقة

قال مبتسما ...

- مازلت احتفظ بشمعتك ..

اعطته ظهرها .. تخفى دمعة انحدرت على خدها ...

لماذا نبكى عندما نتأكد اننا لم نفقد ما احببناه؟



غريب الا تشترك مصر في المسابقة الرسمية لمهرجان قرطاج المسرحي.. ولعل هذا في صالحها فيصعب ان نحصل على جائزة عن مسرحية القومي بالذات «عطوة ابومطوة» برغم الاسماء الكبيرة المشاركة فيها بداية من المؤلف الفريد فرج الى المخرج سعد اردش.. ثم الابطال وعلى راسهم الفنان القدير يحيى الفخراني.

والسبب بالطبع معلوم لنا جميعا وهو ان مسرح الدولة يحاول جاهدا ان يجري وراء مشهيات مسرح القطاع الخاص.. وليس القطاع الخاص بصفة عامة ولكن القطاع الخاص التجاري البحت فلدينا مسرح قطاع خاص نستطيع ان نؤكد انه جيد بالفعل.

ومرة اخرى انا لست ضد الكوميديا ولا الاستعراض ولا الرقص والغناء ولكن بشرط ان تكون موظفة تماما داخل نسيج العمل المسرحي وان تقدم بالقدر المطلوب ولا تزيد عليه لان الزيادة في الرقص هنا معناها افلاس حقيقي في العناصر الاخرى للمسرح.. فهنا يحل محلها الرقص كي يجذب المتفرج فتسعد او هكذا يخيل لنا.. فالصالة «كومبليه» والجمهور كبير.. لكن هذا لا يمكن ان نرجعه على سبيل المثال الى النص او الى الاخراج ولكن لهؤلاء الراقصات اللاتي يعتلين خشبة القومي وربما كن هن الصادقات الوحيدات في هذا العمل «عطوة ابومطوة».

فعلا يصعب علينا جميعا ان نكون على هامش مهرجان قرطاج المسرحي.. لاننا في النهاية.. مصر.. والفن المصري قدم العديد للدول العربية.. لكن يبدو ان المشكلة اننا اعتمدنا اكثر من اللازم على اسم مصر وعلى الجانب الآخر اخذت البلاد العربية المسألة بجدية اكثر وهذا هو الفارق الوحيد!!

مخلصة

●● شاهدت لك

الزعيم
وكيف يسخر المسرح المصري من ديكتاتورية العالم الثالث!!

قبل بداية عرض «الزعيم» مسرحية عادل إمام الجديدة لم يراودني الا خاطر واحد وهو : ترى الى متى سيطول عرض هذه المسرحية؟.. ومعي الحق في هذا التساؤل بعد ان امتد عرض مسرحيته السابقة «سيد الشغال» الى ٨ سنوات..

وساترك التساؤل الآن وربما اقدم ما عندي بشأنه بعد ان اتحرك مع القارىء في مسرحية «الزعيم» :

ابدأ بالنص الذي كتبه فاروق صبري والذي يتعرض فيه للديكتاتورية التي يمارسها عدد ليس بالقليل من زعماء ورؤساء العالم الثالث والضغوط وايضا المكاسب غير المشروعة التي يمارسونها ضد شعوبهم والتي يشارك فيها وربما اكثر من الزعماء انفسهم... تلك المجموعة المحيطة بهم من كبار المسئولين.. المستفيدين من الحكم الديكتاتوري ومن خنق الحريات التي يجيدون لعبتها نتيجة لغياب الديمقراطية التي تحمي الجميع.. تحمي الشعب من الطغيان وتحمي المسئولين من انفسهم.. باعتبارها العامل الوحيد الذي يمكنه ان يوقف الظلم.. ومع غيابها يسود الفساد لتنتهي كل امال الشعب الذي يجد نفسه مضطرا الى كل مظاهر النفاق.

بالطبع هذا المعنى ليس جديدا بالمرة.. لكن المهم هنا هو المعالجة التي قدمها المؤلف من خلال قصة ذلك الزعيم.. الاله.. الذي يتوفى فجاة ليرى كبار رجال قصره الا يذيعوا الخبر بعد اكتشافهم لوجود شاب بسيط هو «زينهم» يشبه الزعيم الى حد كبير وكانوا قد توصلوا اليه من خلال احد الافلام التي كان يقوم فيها باول دور له ككومبارس.. ينقلوا هذا الكومبارس الى القصر ليقوم بدور الزعيم.. حتى يوقع على اهم صفقة يستفيدون منها.. وبالطبع الخاسر فيها هو الشعب وهي صفقة مع دولة اجنبية لتقيم مقبرة لنفاياتها النووية على ارض هذا البلد المنكوب وليحصل ايضا الزعيم ومن حوله على عمولة من خلال صفقة سلاح مع هذه الدولة. لكن الزعيم المزيف واقعا.. والعظيم خلقا على بساطته يرفض توقيع الصفقة بعد ان يعلم بتفاصيلها من السكرتيرة التي تعمل في القصر لكن لحساب الشعب.. ثم يتخلص من كبار رجال القصر بنفس اسلوبهم البالغ التدني.

الورق لدينا بالغ التميز والشخصيات مرسومة بعناية وايضا بدقة.. واعتقد ان هذا ما قدم الفرصة للعنصر الثاني في العمل وهو الاخراج ان يبدع.

اذن .. امام المخرج نص يدفعه بالفعل للابداع وهو ما استفاد منه شريف عرفة في تقديم مسرحية تحسب له ايجابا خاصة وهي اول اعماله للمسرح.

حركة رائعة وتشكيلات تغذي العين وتتسرب الى الوجدان في بساطة وسهولة.. ايقاع سريع بل ومتدفق، واحساس بالكوميديا في صورة رفيعة لم يعيبها سوى مشهد الوزراء الاربعة، فالكاريكاتير فيه غير موفق بالمرة، ولو انني ارى انه مخرج محظوظ ان يحتضنه هذا المنتج العملاق سمير خفاجي فيقدم له ما يحلم به اي مخرج.

ديكورات رائعة لنهاد بهجت متميز في الجانبين.. جانب الحارة الفقيرة.. وجانب القصر المنيف الذي يحمل كل صنوف البذخ.

الاضاءة.. وظفت بصورة لم اعهدها من قبل في المسرح الخاص.. عمقت الكثير من المشاهد..

مع شريف عرفة.. المخرج الشاب المبدع.. كان اكثر من مبدع من بين صفوف الشباب.

كانت كلمات واغاني بهاء جاهين العميقة على بساطتها الشعبية مع ما تحمله من معان فكرية متقدمة.

ومعنا ايضا مودي الامام الذي قدم موسيقى والحان الزعيم.. الحان برزت من خلالها الكلمة الجميلة وموسيقى اعتقد انه تفوق فيها على كل ما قدمه من قبل.

الشاب ايضا عاطف عوض.. هذه الشعلة المتحركة.. صمم رقصات المسرحية في الصورة المطلوبة تماما.. انيق - حتى في الحارة الشعبية - لم يقدم هز الوسط ولكنه قدم لنا حركات ملأت خشبة المسرح بالبهجة والحيوية دون اي اسفاف

وانتقل الآن الى ابطال «الزعيم».. الى الفنانين المؤدين يتصدرهم :

عادل إمام : وضع طبيعي ان يتحرك عادل إمام.. الى الامام.. من خلال : اولا حبه للمسرح وعمله لسنوات على خشبته.. ثم الاستفادة من خبرته الطويلة امام الجماهير.. وايضا الاهتمام العام بعمله وفنه وتكريس جهد كبير لهذا العمل على اكثر من مستوى وفي اكثر من اتجاه وليستفيد بالفعل من كل هذا لا ليحافظ على المكانة التي وصل اليها - وهو عموما امر شاق - ولكن ليتقدم اكثر واكثر..

قدم لنا شخصية الزعيم الديكتاتور بوعي تلمسه في كل حركة.. ولفتة.. وايماءة كل منها مدروس بمنتهى الجدية ليقدم لك في النهاية منتهى الكوميديا.. وبالمثل قدم شخصية الكومبارس البسيط او الصعلوك بنفس البراعة لينتقل بين الشخصيتين محركا معه المتلقي بين هذا وذاك بحرفية عالية ولا اتحدث هنا عن الموهبة.. فالمعروف تماما انها وحدها لا تكفي.. ايضا بعيدا عن الاداء الدرامي.. كان هناك الاداء الحركي.. رشاقة ولياقة جسمانية واضحة..

امامه كبار شخصيات القصر.. ادواته في ممارسة الديكتاتورية لاجد انني امام ثلاثة قسمت لهم هذه المسرحية اكبر الفرص وايضا قدموا لها اجمل الاداء :

احمد راتب : «رستم رستم».. نائب الزعيم في واحد من ادواره التي تحتسب له في المسرح الخاص.

مصطفى متولي : «نعيم» رئيس الاستخبارات.. قدم هذه الشخصية البغيضة باتقان وتميز ليحصل على واحد من اهم ادواره ايضا للمسرح.

يوسف داود : «الزمباوي» مساعد نائب الزعيم.. محدود الفكر وغير محدود التطلع للايذاء.. بذل جهدا وقدم جرعة كبيرة من الكوميديا الجيدة واعتمد لاحمد عبدالهادي مسئول التشريفات في القصر على الحركة الموحية.

اما العنصر النسائي فكانت ايضا لسيدات القصر :

رجاء الجداوي : «سونيا» مسئولة الشئون الانسانية.. او النسائية بمفهومها التابع لمزاج الزعيم.. تنتقي له الجميلات.. وهنا ايضا قدمت رجاء دورها باسلوب بسيط واداء يقنع دون ضجة.

سحر رامي : وتمثل العنصر الطيب في القصر.. المتطلع الى القضاء على الفساد.. دور مساحته ليست كبيرة.. ولكنه هام وكنت افضل ان تكون ازياؤها اكثر ملاءمة لهذا الدور..

....

ليفا : اقل الادوار النسائية في القصر وهي «محظية» الزعيم ولا اعتقد ان دورها قدم لها ما يمكن ان تبدع من خلاله..

وانتقل الآن الى المنتج.. الى سمير خفاجة لاقول دون اي مبالغة ان هذا العمل من اغنى الاعمال التي شاهدتها.. واضح تماما البذخ في كل شيء وهو ما يطلبه المسرح عادة ولا يقبل عنه بديلا.. المسرح يحتاج بالفعل الى تقديم كل الامكانيات ولا يقبل اي تقصير.. نحن امام منتج خاص.. من طراز خاص.. يحب المسرح للنخاع.

وقبل ان اصل لنهاية عرض «الزعيم» اقول رايي : ان مثل هذا العمل اذا ما تعدى بنا القرن العشرين للقرن الحادي والعشرين فهو وضع طبيعي.

وقبل ان اترك «الزعيم» انقل لكم النهاية.. او المقولة التي يتوجه بها العرض لجموع الشعب :

مش ناقصين من تاني كوارث
الشعب اللي في ايده مصيره
هو الحاكم.. هو الحارس
والاحلام مش عايزه فوارس
الاحلام بالناس تتحقق

■ عادل إمام.. الزعيم المزيف ومحاولة لاغتياله من سحر رامي

■ الزعيم عادل إمام ونائبه احمد راتب في الموكب الرسمي

■ مشهد من العرض .. يضم المواطن البسيط «زينهم» عادل إمام بين رجال الزعيم : احمد راتب ومصطفى متولي ويوسف داود

[تصوير : انطون ألبير]

نبضات

المسرح .. على بلاطة

ان يقدم مسرح القطاع الخاص على تقديم عرض مسرحي يهاجم الارهاب والتطرف ويتغنى بالانتماء للوطن والدفاع عنه، في اطار من الكوميديا النظيفة والاستعراضات المنضبطة والاغاني الهادفة، تعد خطوة تستحق التشجيع والتقدير والتحية.. فقد استطاع الفنان محمد صبحي ان يغامر وان يقنع المنتج بالمغامرة، ثم تمكن بعد ذلك من استثمار موهبته الاخراجية دون ان يقوم بالبطولة او يشترك في التمثيل في انجاح العرض معتمدا على اشعار يسري خميس الساخرة في البداية والوطنية في الذروة، وتصميمات حسن عفيفي التي تتسم بالكوميديا في البداية والجادة والحاسمة عند الذروة، وتدريبات وتوجيهات نيفين رامز الصارمة المرنة منذ البداية وحتى النهاية.

اما طاقم الممثلين فقد عمل على توظيفه توظيفا حقيقيا يخدم العرض من ناحية ويضيف لكل منهم من ناحية اخرى، وخاصة ممدوح وافي الذي يعد اكتشافا جديدا او هو يكتشف من جديد، او اعادة اكتشاف جديد.. فهو بهذا الدور المتميز والشخصية المحورية، يضاف الى نجوم الكوميديا المعدودين، خاصة انه استفاد من «كوميديا محمد صبحي» دون ان يقع في تقليده.. ولعل اتجاه صابرين الى التمثيل دون الاعتماد تماما على الاستعراض والغناء يضعها هي الاخرى على بداية طريق جديد استطاعت ان تتميز فيه بالفعل.. ولاشك ان تصاعد سناء يونس الكوميدي من مسرحية الى اخرى قد وضعها في مصاف فنانات الكوميديا القليلات، خاصة انها قادرة على ان تبكينا وسط الضحكات.. ويلعب عماد رشاد بنجاح دور الفتى الاول بهدوئه واتزانه وثباته في المواقف المختلفة.. حتى الادوار الثانوية والهامشية تميزت بالالتزام دون السعي الى الاضحاك بالافيهات والخروج على النص رغم الثغرات التي وقع فيها مهدي يوسف وكان من الممكن ان يعمق فكرته الاساسية وتوجهاته الفكرية ومعالجاته لكثير من القضايا الهامة التي طرحها.. ومع هذا فقد جاء العرض المسرحي «على بلاطة» نموذجا طيبا للكوميديا الخفيفة الهادئة دون تجهم ودون مغالاة في الوقت نفسه!!

فتحي العشري

■ بعد منحة ٤ أشهر في أمريكا:



حوار مع الفنانة التشكيلية جاذبية سري

انها واحدة من اكبر المبدعات المصريات في مجال الفن التشكيلي وبالذات التصوير.. تميزت اعمالها على مدى ٤٠ عاما بذلك الحوار الجريء الذي يثريها.. وايضا بتلك الخطوط الشابة.. انها جاذبية سري التي عادت بعد ٤ شهور قضتها في امريكا من خلال منحة الفولبرايت لتقوم بالتعريف بالفن المصري.. وايضا لترسم من واقع البيئة الجديدة وبالطبع للتعرف على الفن في هذه البيئة. ومع جاذبية سري كان هذا الحوار :

....

كانت اقامتي في واشنطن في اول منحة من الفولبرايت تقدم للفن الخالص.. من قبل كانت تقدم فقط لتاريخ الفن او لفلسفة الفن او للتربية الفنية.

....

الفولبرايت مليارديرامريكي تبرع براس مال ضخم رصد باسم المؤسسة التي تحمل اسمه والتي تنتشر فروعها في معظم دول العالم وهي اساسا للعلاقات بين امريكا وهذه الدول.. اي لزيادة العلاقات والترابط خاصة [illegible] للدراسة او العمل [illegible] للتخصص فيه للبعوث.

....

قدمت محاضرات عن الفن المصري في المتحف القومي لفنون المرأة بواشنطن كما قدمت محاضرات عن الفن المصري منذ اواخر القرن الـ ١٩ وحتى الآن حضرها عدد كبير من النقاد ومديري المتاحف والجمهور. بالاضافة لتعرفي على الحياة الفنية هناك

....

انتجت ٢٨ لوحة وبالطبع تاثرت بحياتي في واشنطن التي قضيت بها اخر الشتاء ثم الربيع ثم الصيف.. لوحاتي هي حصيلة رد الفعل لهذا من خلال الانسان.. اهتمامي الاول.

....

نجحت في تكوين صداقات عديدة وعشت بالضبط كاي واحدة من الشعب الامريكي وزرت معظم متاحف الفن.

بالمناسبة الدخول لها جميعا مجانا. الا اذا اردت ان تقدم تبرعا ولو دولارا واحدا في صندوق خاص بكل متحف.

....

الغريب ان هذه المتاحف تضم حاليا عددا هائلا من الاعمال الفنية الاوروبية كما لو ان فن اوروبا من قبل عصر النهضة وحتى الآن قد نقل الى امريكا.

....

الفن الامريكي يغلب عليه ما يسمى بمدارس «البوب» وهو فن يستخدم فيه التصوير الفوتوغرافي والرسم الطبيعي مع المزج بتكوينات مبتكرة ويستخدم هذا الفن ايضا في الاعلانات.

....

هناك مذاهب امريكية جديدة في النحت والتصوير والحفر واغلبها يسوده استخدام الالكترونيات والكمبيوتر.

....

لا.. انا شخصيا ارى ان الفن لا ينبع من العلم.. الفن بناء قائم بذاته يدخل فيه العلم وعوامل ومؤثرات اخرى.. لكنه لا يتبع العلم وليس علما خالصا.. لان الفن يعتمد على العاطفة والمشاعر الانسانية بصفة اساسية.

....

معرضي القادم وسأقدم فيه مرحلة واشنطن وما قبلها ما بعدها في ابريل القادم بقاعة «اخناتون» بمجمع الفنون

معظم فنون اوروبا انتقلت الى متاحف امريكا!!

الفن الامريكي المعاصر يعتمد على الكمبيوتر

□ جاذبية سري

[تصوير : محمد لطفي]

هل تستغل مصر المساعدات الخارجية للخروج من الركود؟

المساعدات — زيادة الانتاج — الانتعاش — الركود — حسن

شهدت السنوات القليلة الماضية على المستوى العالمي اتساع حالة الركود الاقتصادي في الدول الصناعية الرئيسية في الوقت الذي اقترن فيه ذلك باستمرار تدهور الاوضاع الاقتصادية في دول وسط وشرق أوروبا وجمهوريات الكومنولث الجديد نتيجة الانعكاسات السلبية لعمليات التحول الاقتصادي وكذا في معظم الدول النامية لأسباب عديدة ناتجة عن بعض الصراعات والحروب المحلية أو ندرة الموارد التمويلية او ضعف الاداء الاقتصادي للمشروعات بالاضافة الى تفاقم اعباء الدين الخارجي المصحوب عادة بعجز مزمن في ميزان المدفوعات الامر الذى ترتب عليه انتشار صور الكساد التجارى على المستويين الدولى والمحلى.

وفى ضوء ذلك يقول د. حسن حسنى نائب رئيس اكاديمية السادات للعلوم الادارية: إن الدول المتقدمة عمدت الى مراجعة سياساتها تجاه الدول الفقيرة فيما يتعلق بالمساعدات الاقتصادية بكافة اشكالها بهدف تحقيق التوازن الذى يتواءم مع مصالحها.

وبالتالي تبرز اهمية المساعدات الاقتصادية الخارجية في كونها احد مداخل مواجهة حركة الركود الاقتصادى وفتح اسواق جديدة ـ من وجهة نظر الدول المتقدمة ـ فضلا عن كونها موردا هاما لتنفيذ خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى بعض البلدان النامية، باعتبار ان مثل هذه المساعدات تلعب دورا فعالا في سد فجوة التمويل اللازم لاقامة وتشغيل بعض المشروعات.

وعادة مايتم تخطيط تدفق هذه المساعدات في ضوء تحقيق مصالح الدول المانحة والظروف السياسية والاقتصادية السائدة على المستوى الدولي والاقليمي والمحلي، فضلا عن تحقيق بعض المنافع للدول المستفيدة خاصة ان تخفيض او ايقاف هذه المساعدات يترك اثارا سلبية عديدة على مسيرة التنمية في تلك الدول.

ويستعرض د. حسن حسني تدفقات المساعدات الاقتصادية الخارجية لمصر خلال الفترة من ١٩٧٥ ـ ١٩٩٠ وصور وضوابط منحها وشروط استخدامها بهدف استخلاص بعض الدروس المستفادة التى يمكن ان تسهم في زيادة فاعلية الاستفادة من المساعدات الاقتصادية والمالية المتاحة في ضوء برامج الاصلاح الاقتصادى في مصر.

اولا: من ناحية طبيعة ونوع المساعدات المقدمة تشمل :● مساعدات في صورة قروض: وقد تكون قروضا بتسهيلات مقبولة او قروضا ميسرة Loans Soft وتختلف فيها فترات السماح Grace Periods قبل السداد بين ثلاث وعشر سنوات كما تختلف فيها ايضا معدلات الفائدة Rate of Lnterest علما بان الفائدة على بعض القروض المقدمة في صورة مساعدات بلغت حوالي ١٢٪ سنويا الامر الذى انعكس اثره سلبا خاصة فيما يتعلق بصعوبة الوفاء بالاقساط والفوائد المستحقة في التوقيتات المتفق عليها، كذلك قد تكون تلك القروض مقيدة Tied Loans او غير مقيدة الاستخدام.

● مساعدات في صورة منح لاترد: وتأخذ اشكالا عدة مثل تمويل الواردات السلعية او الغذائية او المعدات الراسمالية او سداد الفوائد مجمعة عن قروض سبق استخدامها او تمويل مشروعات بعينها، ومن اهم صور مثل هذه المساعدات التحويلات النقدية Cash Transfer حيث تعكس اثارها الايجابية فى حرية ومرونة انفاقها بالاسلوب الذى يتواءم ومصالح الدول المتعلقة لها.

وعادة تشتمل شروط الاقتراض على ثلاثة شروط رئيسية:

(سعر الفائدة Lnterest ، مدة القرض Maturity ، فترة السماح Grace Period) وبالنسبة للقروض الرسمية يضاف شرط اخر يتعلق بكون القرض الميسر منحة لاترد Grant او غير ذلك. وبصفة عامة فان شروط القروض الرسمية تعتبر افضل بكثير من شروط القروض التجارية من جميع النواحي المذكورة، وبالنسبة للقروض الرسمية كانت الفائدة ٤,٢٪ في عام ١٩٧٤ ثم انخفضت تدريجيا وبلغت ٣,٨٪ في عام ١٩٨١ ثم اخذت في الارتفاع بصورة كبيرة الى ٦,٨٪ في عام ١٩٨٣، اما عن مدة القرض فانها كانت تميل الى الطول في السبعينات حيث زادت من ٢٧,١ سنة في عام ١٩٧٤ الى ٣٢,٧ سنة في عام ١٩٧٨ الا انها اخذت في الانخفاض حتى وصلت الى ٢٤,٧ سنة في عام ١٩٨٣ ويمكن ان يقال الشيء نفسه عن فترة السماح التى كانت طويلة في البداية ثم اخذت تقصر بعد ذلك حتى وصلت الى ٧,١ سنة في عام ١٩٨٣.

اما نصيب المنح التى لا ترد من الديون الرسمية فقد كان كبيراً في السبعينات ووصل الى اقصاه في عام ١٩٧٨ وهو ٥٩,٦٪ من اجمالى القروض. واخذت النسبة في الانخفاض بعد ذلك حتى وصلت الى ٢٧٪ فقط في عام ١٩٨٣، وهو ما يبين بوضوح ان الدول الصناعية والمؤسسات المالية الدولية اخذت تشدد من شروط اقراضها في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات بسبب ازدياد العجز في ميزانيات هذه الدول. هذا فضلا عن ازدياد العجز في موازين مدفوعات الكثير منها مما انعكس اثره بشكل واضح في اقتصاديات البلدان النامية.

□ د. حسن حسنى

ثانيا: من ناحية توقيت وتنظيم تدفقاتها تشمل:

● مساعدات اقتصادية منتظمة: حيث يتم اقرارها سنويا كما هو الحال بالنسبة للمساعدات الامريكية والالمانية لمصر او يتم الاتفاق عليها في صورة بروتوكولات كل خمس سنوات مثل مساعدات السوق الاوروبية المشتركة. وترتبط مثل هذه المساعدات اساسا ببرامج خطط للتنمية واولوياتها ويتم تنفيذ تعهداتها حسب التوقيتات الزمنية المحددة لها.

● مساعدات غير منتظمة: وهي تلك التى تحكمها عوامل اقتصادية وسياسية بل تجارية وتوافق عليها الدولتان المانحة والمتلقية، ولا يعتمد على مثل هذه المساعدات في تنفيذ برامج التنمية المخططة بل توجه عادة لسد بعض الفجوات التمويلية الحادة او الطارئة.

● مساعدات مختلفة اخري: وتحكم مثل هذه المساعدات ظروف طارئة تحيط بالدولة المتلقية، او تعبيرا عن اواصر الدعم والمساندة والتاثير للدول المتلقية نتيجة بعض الاحداث السياسية او العسكرية، او تدعيما للسلام والامن الدوليين داخل احدى مناطق التوتر في العالم او طمعا في مصالح اخرى يتم الاستفادة منها مستقبلا، وعادة مايتم استخدام هذه المعونات في اقامة بعض المشروعات التى لم تدرج في خطط وبرامج التنمية.

ثلاثة شروط

من المتعارف عليه ارتباط منح المساعدات الاقتصادية والمالية بشروط وبعوامل استراتيجية واقتصادية وعسكرية وتجارية ايضا تفرضها المتغيرات الدولية والمحلية الامر الذى يؤثر تاثيرا مباشرا على دفع او عرقلة تنفيذ خطط وبرامج التنمية المرتبطة بها بل وتوقفها احيانا. وتختلف شروط منح المساعدات الخارجية بين دولة واخرى في ضوء طبيعة العلاقات المتشابكة والمصالح المتبادلة بين الدولة المانحة والدولة المتلقية للمساعدات، غير ان هناك شروطا عامة لمنح المساعدات واخرى خاصة تتعلق بطبيعة ونوع المساعدات المقدمة والاجراءات والشروط التى تحكم تدفقاتها وتوظيفاتها.

الا انه في ظل التحولات السياسية الدولية خلال السنوات الاخيرة وبروز التكتلات الاقتصادية الجديدة عمدت معظم الدول المتقدمة الى مراجعة سياساتها في منح المساعدات الاقتصادية للدول الفقيرة ووضع بعض الضوابط والشروط الواجب توافرها في الدول المتلقية للمساعدات، ومن اهم هذه الشروط مايلي:

١ ـ ضرورة تحقيقها لنمو اقتصادى ولو ضئيل في السنوات الاخيرة.

٢ ـ ضرورة احترامها لحقوق الانسان وحماية الاقليات.

٣ ـ التزامها بالممارسات الديمقراطية السليمة دون تجاوزات.

٤ ـ الاستقرار السياسي.

ومفهوم ذلك ان الدول الفقيرة التى تتحسن ظروفها الاقتصادية وتلتزم باحترام حقوق الانسان في اوطانها ولاتميز او تفرق في معاملة الاقليات وتسمح بمشاركة ديمقراطية للشعب في اتخاذ قراراته سوف يكون لها الاولوية في تلقى المساعدات الاقتصادية الخارجية بل وتمتد افاق المساعدة لتشمل اعادة جدولة المديونية الخارجية وتقديم بعض التسهيلات من المنظمات الدولية.

٤٢,٥ مليار دولار اجمالى المساعدات

بلغت المساعدات الاقتصادية والمالية الخارجية لمصر والمقدمة في صورة قروض ميسرة ومنح من كافة المصادر خلال الفترة ١٩٧٥ ـ ١٩٩٠ حوالى ٤٢,٥ مليار دولار موزعة بين قروض متوسطة وطويلة الاجل (٣١,٣ مليار دولار بنسبة ٧٣,٧٪) ، ومنح لاترد (١١,٢ مليار دولار بنسبة ٢٦,٣٪) وفقا لما هو موضح بالجدول رقم (١).

وبنظرة سريعة على هيكل المساعدات الخارجية نجد ان المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر تحتل المرتبة الاولى حيث بلغت ١٥,٢ مليار دولار حتى عام ١٩٩٠ اى حوالى ٣٦٪ من جملة القروض والمنح المتاحة من كافة المصادر. ويلاحظ تزايد النصيب النسبي للمنح (٩,٤ مليار دولار بنسبة ٦٢٪ من جملة القروض والمنح) بالمقارنة بالنصيب النسبى للقروض (٥,٨ مليار دولار بنسبة ٣٨٪).

تأتى دول اوروبا الغربية في المرتبة الثانية بنسبة ١٩,٤٪ يليها مجموعة البنك الدولي بنسبة ٨,٤٪، ومنظمات التمويل العربية بنسبة ٧,٨٪، فاليابان بنسبة ٥,١٪، ومنظمات التمويل الدولية والاقليمية بنسبة ٤,٨٪، ثم دول اوروبا الشرقية بنسبة ١,٧٪، وكندا بنسبة ٠,٦٪، فالصين وكوريا الجنوبية بنسبة ٠,٥٪ وتاتى استراليا في المرتبة الاخيرة بنسبة ٠,١٪. وبلغت نسبة القروض طويلة الاجل نحو ٨٤٪ بينما وصلت نسبة القروض متوسطة الاجل نحو ١٦٪ من اجمالي القروض خلال نفس الفترة.

سلبيات المساعدات

تلعب المساعدات الاقتصادية لمصر دورا هاما فى دفع مسيرة التنمية، الا ان شروط منحها وتوقيتاتها قد تؤثر بصورة مباشرة او غير مباشرة على الفعالية المأمولة في استخداماتها لتحقيق الاهداف المرجوة منها.

ومن اهم السلبيات التى تعوق الاستخدام الامثل للمساعدات الاقتصادية مايلي:

١ ـ استخدام وسائل النقل الخاصة بالدول المانحة دون وسائل النقل للدولة المتلقية مما يستنزف قدرا من هذه المساعدات او يحمل الدول المتلقية بعض التضحيات الناتجة عن ارتفاع تكاليف النقل نسبيا.

٢ ـ التعامل مع شركات او وكالات او مصانع تحددها الدولة المانحة مما يؤثر على فرص الاختيار الافضل بالنسبة للدول المتلقية فضلا عن التزامها بمستوى تكنولوجى معين قد لا يتناسب وظروف التنمية فيها.

٣ ـ تقدم بعض المعونات احيانا في شكل عيني بهدف التخلص من او تسويق بعض المعدات ذات الانتاجية المنخفضة او قطع الغيار عالية التكلفة او معدات تتسم بالتقادم او ذات مخزون ضخم او تخضع لاساليب تكنولوجية متخلفة الامر الذى ينعكس سلبيا على اقتصاديات مشروعات التنمية والهدف المامول منها داخل الدول المتلقية.

٤ ـ استنزاف جزء ضخم من المساعدات في شكل اجور ضخمة لبعض الفنيين او المدربين الاجانب المنتدبين لتنفيذ مشروعات يتم تمويلها من خلال برامج هذه المساعدات.

٥ ـ استنزاف نسبة كبيرة من المساعدات المتاحة في تنظيم واعداد بعض الدراسات التمهيدية او دراسات التقييم مما ينعكس اثره في ارتفاع التكاليف الاستثمارية للمشروعات وانخفاض عوائد ربحيتها.

٦ ـ تقييد استخدام المساعدات في مجالات محددة قد لاتخدم مسيرة التنمية في الدول المتلقية بل تخدم اهداف ومصالح الدولة المانحة فقط.

٧ ـ صعوبة تحويل بعض الاعتمادات المالية المخصصة لمشروعات توقف تنفيذها لسبب او لآخر الى مشروعات اخرى تتطلب التمويل العاجل.

٨ ـ ارتفاع اعباء الفائدة وتفاقمها باستمرار خاصة بالنسبة للقروض الميسرة التى يتم سدادها بعد فترات سماح طويلة نسبيا وبالتالى تصبح عبئا ثقيلا متضمنة اعباء خدمة الديون والذى ينعكس اثره على التزامات الاجيال التالية.

٩ ـ الضغوط السياسية والتجارية التى تربط بين منح المساعدات الاقتصادية من قبل الدول المتقدمة والسياسات التى تتبعها الدول المتلقية مما ينعكس اثره على قيد حريتها في اتخاذ القرار ودفع مسيرة التنمية بالمعدلات المأمولة.

١٠ ـ غالبا مايرتبط منح المساعدات الاقتصادية للدول النامية بموافقة المؤسسات المالية الدولية التى تتدخل في تشكيل السياسات الاقتصادية لتلك الدول الامر الذى ينعكس في فرض اعباء اقتصادية ضخمة احيانا تثقل من اعباء المواطن داخل الدولة المتلقية وبالتالى ينخفض دخله الحقيقى ويتأثر مستوى معيشته على نحو يخالف اهداف واولويات التنمية.

والسؤال الان هل تستغل مصر المساعدات الاقتصادية الخارجية للخروج من الركود ودفع مسيرة التنمية بها؟! خاصة انها دخلت المرحلة الثانية من الاصلاح الاقتصادي.

سد الفجوة فى البنية الأساسية يتوقف على فتح الباب أمام الاستثمارات الخاصة

إن اهم تحد يواجه برنامج الحكومة في المرحلة الثانية من الاصلاح الاقتصادي هو تنفيذ برنامج الخصخصة بنجاح وتعظيم دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني والارتفاع بنسبة مشاركته في الناتج الاجمالي القومي.

ولقد ترددت تساؤلات في الآونة الأخيرة في مصر عن مدي أهمية الخصخصة في عملية الاصلاح، وهل هي نعمة أم نقمة، ولماذا برز مفهوم الخصخصة في الثمانينات بالذات بينما تبنت سياسات الدول عامة في الخمسينات والستينات فكرة الاعتماد علي الاستثمار العام، وهل هي مجرد مطلب من المؤسسات الدولية التي تمارس فيها الدول الرأسمالية حق السيادة يرى شريف دلاور عضو جمعية رجال أعمال الاسكندرية ان هذه التساؤلات تغفل الاخذ في الاعتبار «الخاصية المتغيرة لعملية التصنيع» والتطور الذى حدث في كافة العمليات الانتاجية والخدمية نتيجة المعدلات المذهلة من الابتكارات التكنولوجية وما نجم عنها من اقتصاد عالمي جديد تذوب فيه الحدود الجغرافية والسياسية. مما يتطلب اشكالا تنظيمية مختلفة وتفرض انماطا في سرعة اتخاذ القرار و الحركة والتغيير لن تتوافر باى حال من الاحوال لدي القطاعين الحكومي والعام، كما يتضح عدم امكانية اية دولة في المرحلة المقبلة من ملاحقة متطلبات مواطنيها مما سيدعو الي المزيد من الاعتماد علي الاستثمار الخاص.

تساؤلات في الخصخصة

أن الخصخصة حتمية اذن في هذه المرحلة من تاريخ الصناعة الذى تميز بهياكل الانتاج المرنة والاستثمارات المستمرة المطلوبة لملاحقة متطلبات المواطنين المتزايدة.

□ شريف دلاور

وتحاصر الخصخصة في مصر مجموعة من المحددات أولا ـ مازال هناك التباس حول مفهوم الخصخصة!؟ فالتفسيرات المتعددة علي الساحة المصرية تتشكل حسب رؤية اصحاب المصالح المختلفة في المجتمع، الا ان التعريف المقبول والمعترف به علميا هو الذي يفرق بين «توفير» Pro vision الخدمة وانتاج Production الخدمة (او المنتج بالطبع)، ومن هنا يتحدد السؤال عن الخصخصة كالآتي: هل دور الدولة هو في القرار السياسي لتوفير الخدمة للمواطنين أم في العمل الادارى لانتاج هذه الخدمة؟

فمصلحة مصر هى الفيصل حيث اننا سنعاني في بداية القرن القادم من «فجوة في البنية الاساسية» ناجمة عن تقادم البنية الحالية والتطور التكنولوجي الرهيب في هذا المجال، ولن يكفي الاستثمار العام ـ الا اذا رفعنا الضرائب بنسب كبيرة ـ لتمويل المشروعات الجديدة في الطرق والمطارات و الاتصالات مما يفرض من الآن دخول الاستثمار الخاص في هذا المجال، ويمكن ان يتم ذلك من خلال عدة وسائل مثل قيام القطاع الخاص بالبناء والملكية والتاجير للدولة Built - Own - Transfer او قيام القطاع الخاص بالبناء والملكية والتشغيل لحساب الدولة وتحت اشرافها Built - Own - Operate. والشكل الثالث للخصخصة هو التعاقد مع مؤسسات مصرية أو عربية او أجنبية أو مشتركة لادارة مرفق ما، مثلما فعلت اندونيسيا في التعاقد علي ادارة مصلحة الجمارك مع مؤسسة سويسرية متخصصة، وكان لزيادة كفاءة وفاعلية العمل في هذا المرفق ان انخفضت تكلفة المصدر او المستورد الاندونيسي (لانتحدث هنا عن الرسوم المفروضة من الدولة بل علي التكاليف من نولون و خدمات وخلافه..) بحوالي ٢٥٪ في اقل من ثلاثة شهور من تاريخ ابرام الحكومة لهذا التعاقد!

الانفتاح على العالم

ثانيا ـ ان هدف الخصخصة هو جذب «ادارة ديناميكية جديدة» تعرف أصول اللعبة الدولية وتنقل مصر الى حلبة المنافسة العالمية، ولكن كيف يتاتى ذلك والقطاعان العام والخاص المصري علي السواء يعانيان من تدن في الكفاءات الادارية وبالذات في مجالات جديدة مثل الادارة في اطار عالمي وادارة الموارد البشرية وادارة التكنولوجيا ناهينا عن الكفاءات المطلوبة في التسويق والمالية!! ان هذه الاشكالية لاتهدد فقط مسار الخصخصة ولكنها ستعرقل ايضا امكانيات التحول الي اقتصاد السوق، ومن هنا فلامفر من محاولة جذب أحسن العناصر المصرية بالخارج والداخل وكسر قيود اللوائح الحالية التي تحدد مرتبات رؤساء ومديرى الشركات القابضة والتابعة وترك هذه المرتبات والحوافز والبدلات و المكافات دون حدود قصوى لتتشكل طبقا لظروف واوضاع كل منشاة.

ثالثا ـ عندما يتخذ قرار سياسى بالخصخصة في دولة صناعية فان الاسئلة الرئيسية تدور حول المعطيات المالية مثل ايجاد بنك الاستثمار الملائم والتقييم السليم للاصول والاستخدام الامثل للتسهيلات المتوافرة في سوق مالية منظمة ومتطورة، اما ملكية الاصول فتاتي في الدرجة الثانية من الاهمية، بينما السؤال الرئيسى في البلاد النامية هو لمن سيسمح بتملك الاصول، ولاشك ان الرد علي هذا السؤال يحمل في طياته العديد من العوامل السياسية و الاجتماعية والثقافية، ومن هنا ضرورة حسم هذا الموضوع، فلا يمكن ان نتصور ان مصر التي تحارب منذ عشرين عاما (قانون الاستثمار الاول في عام ١٩٧٤) من اجل جذب الاستثمارات الاجنبية تاتي اليوم لتشكك في هذا النوع من الاستثمار، بامكاننا تحديد شروط للتملك الاجنبى (نسب لايمكن تعديها حسب نوع الصناعة، السهم الذهبى للحكومة الخ....) ولكن رفض الاستثمار الاجنبى من خلال مفهوم خاطيء للوطنية سيعنى حرمان مصر من التكنولوجيا والادارة والاسواق العالمية علاوة علي تهميش لدورها في الاقتصاد العالمي!

(٥٠٪ من صادرات النمور تتم من خلال الشركات العالمية الكبرى)

مناخ ملائم للاستثمار

رابعا محدد هام: وهو المناخ الاقتصادي العام، ففي الدول الصناعية تنتقل المنشاة من الدولة الي القطاع الخاص في اطار محدد مسبقا من حيث العلاقات القانونية والتنافسية، وبينما يلزم عندنا تهيئة الأطر التشريعية الجديدة مثل قوانين منع الاحتكار وحماية المنافسة والعمل والتامين ضد البطالة وتعويضات فصل العاملين، ولايمكن اصدار مثل هذه القوانين دون مناقشة وموافقة جميع الاطراف واهمها نقابات العمال، والتي لن تنجح عملية الخصخصة وهي في معزل عنها وبدون مشاركتها الكاملة، أن نسب الضرائب العالية في مصر الآن تعتبر معوقا اساسيا للخصخصة علاوة علي نظام الفحص الضريبى الطويل والمعقد المتبع حاليا، كما ان الخصخصة لن تسير قدما في ظل حالة الركود الاقتصادي الراهنة حيث يقلل القطاع الخاص من استثماراته ويقلص نشاطه الاصلي، والمطلوب من الحكومة في الفترة المقبلة تبني مجموعة جديدة من السياسات تؤدى الى اطلاق النمو وخلق مناخ ملائم للاستثمار، اما الادعاء بان الخصخصة ستتسبب في احداث البطالة علي المدي القصير فانه قول لايستند الي ادلة علمية حيث ان السياسات الماكرو اقتصادية هي المؤدية الي وجود البطالة من عدمه، ولولا القطاع الخاص المصرى الصغير المنتشر في كل مناحي الحياة التجارية والزراعية والصناعية المصرية لاخذت البطالة في مصر ابعادا ماساوية.

نــــدوة

يقدمها : محمود مـراد

نظرة

المهرولون

تحــدث هذه الأيام - ومنذ توقيع الاتفاق الفلسطيني/ الإسرائيلي - ظاهرة غريبة، هي «الهرولة» تجاه اسرائيل.. فإنه بين يوم وليلة - كما لو كان هناك كبت - توالت الاتصالات بين «عرب» و «اسرائيليين».. وأصبحت شخصيات اسرائيلية تدعى إلى لقاءات وندوات صحفية عربية ، وايضا اكاديمية بحثية.

وبالطبع فإنه لا اعتراض على هذا التطبيع، لكننا فقط نبدى التحفظ على «الهرولة» اى السرعة غير المدروسة وغير المحسوبة. ونبدى العجب من أن بعضا من هؤلاء المهرولين كان أشد عداوة لإسرائيل، وفي مقدمة الذين يرجمون من يتكرها دون لعنها.. بل وكان ضد السلام المصري - الإسرائيلي مع انه - كان ولايزال - بشهادة الجميع.. باردا جدا!!

فما الذي حدث حتى انقلبت الآية.. وهل مجرد توقيع اتفاق سبتمبر ازال وهدم الجدار العالي، أم النية كانت مبيتة ، والتدابير كانت جاهزة تنتظر لحظة العلانية؟

على اى حال، إن من حق الجميع الآن القول بان عصرا من السلام قد بدأ.. وانه بدلا من الإنكفاء إلى الوراء، يجب التخلي عن «العقد» القديمة والتحاور مع كل الأطراف.

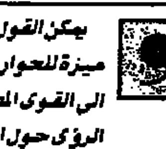
ومع كل التقدير لهذا الرأي، فإنه ينبغي أولا أن ندير الحوار مع انفسنا.. وإذا كان بعضنا يتصور انه قادر على «التعامل» و «التحاور» وحده.. فهو - بعد إذنه - خاطئ تماما.

فالأمر السليم والأصح ان نغلق على انفسنا الباب لكي نضع كل ما بداخلنا على مائدة النقاش لنتوصل إلى رؤية واضحة مستندة إلى البيانات والمعلومات، وفي ضوئها - حتى وان اختلفنا في الجزئيات - يمكننا ان ندخل حلبة الحوار ونحن مسلحون.

اكثر من ذلك، فإن المتتبع للقاءات العربية - الإسرائيلية يلاحظ انه بينما يفرغ «العربي» كل ما لديه فيكشف كل أوراقه.. لا يقول الإسرائيلي إلا القليل الهادف الذي يخفي غرضا ما.. اى انني اكاد أقول ان «أولاد العم» يستفيدون اكثر منا.

يستفيدون بهدم الحاجز.. والتعامل طبيعيا. ويستفيدون بما نضع أمامهم من معلومات.. بينما نحن على الجانب العربي، نخسر ورقة التطبيع والاعتراف العملي التي يمكن ان نضغط بها عند اللزوم.. ونخسر بعضا هاما من مخزون الفكر والوجدان الذي نسلمه بثرثرتنا، وتعجز أرقى التكنولوجيات عن الوصول إليه.

أخيرا.. أرجو أن تقف الهرولة.. وان تتوجه لحوار عربي - عربي بهدف تحديد ماذا نريد من الغد قبل ان يفرضه الآخرون علينا؟!.



يمكن القول بأن نتائج هذه «الندوة» بسبيلها الى ان تبدأ . اذا خلصت النوايا. فان أول ميزة للحوار الذي جرى انه أكد باليقين ترحيب الأحزاب، بل تمسكها، بدعوة الرئيس الى القوى المصرية الديمقراطية للحوار الوطني. وثاني ميزة انه وضح بجلاء اتفاق الرؤى حول الخطوط العريضة لمستقبل مصر. فلا خلاف حول المزيد من الديمقراطية وحل المشكلات الاقتصادية واستقامة سلم القيم في المجتمع.. ومواجهة العنف والارهاب.

انه لا خلاف اذا عقدنا مقارنة واعية بين جوهر ممارسات الحكم وجوهر ماينادي به كل حزب.. لكن ربما تتفاوت الاجتهادات وتتغير المسارات وهذا مظهر صحة لا يفسد للحوار قضية وانما يعمقه ويثريه ويزيد من خصوبته.

اكثر من ذلك، فقد ظهر الاتجاه واضحا، بانه حتى ولو لم يبادر الحزب الوطني الحاكم بالتطبيق العملي بدعوة الأخرين.. فان الأحزاب ستلتقي من نفسها لأن الرئيس، ليس مجرد رئيس للحزب الوطني، وإنما هو رئيس لكل المصريين.. ومادام قد نادى كل القوى فانها ستتحرك وتلبي لتتحاور وتعدد آراءها ثم تطلب لقاءه لتعرض ماتوصلت اليه، و..

لقد وجه كل الموجودين الشكر «للأهرام» على انه أخذ المبادرة فدعا الى هذه الندوة. واذا كانوا قد وصفوا هذه المبادرة بأنها حضارية.. فان حوارهم كان في الحقيقة مؤكدا للصفة الحضارية لكل المصريين.

6



هل تعرض المعارضة على الخلاف للبقاء أم التصالح أفضل؟!



● من حزب العمل: رئيسه: المهندس ابراهيم شكري
● من حزب الاحرار: رئيسه: الاستاذ مصطفى كامل مراد
● من حزب مصر: رئيسه: الاستاذ جمال ربيع
● من حزب العدالة: رئيسه: الدكتور محمد عبدالعال
● من حزب التجمع: الأمين العام: الدكتور رفعت السعيد
● وبصفته الشخصية: الدكتور اسماعيل صبري عبدالله
- والكاتب الصحفي صلاح الدين حافظ - والمهندس صلاح حجاب..

د. اسماعيل صبري عبدالله:

نحن ضد احتكار التحدث باسم الدين

● المهندس ابراهيم شكري: لقد قيلت في هذه الندوة افكار جميلة جدا، لكن المهم كيف تنفذ؟ كيف يتحرك المجتمع؟ كيف تتحقق دعوة السيد الرئيس للحوار الوطني؟ إنني اتعجب من ان الحزب الوطني لم يتحرك لتنفيذ هذه الدعوة .. ولذلك اقول انه ليس هناك حزب حاكم وانما هناك حكومة وهناك الرئيس الذي يحكم ويوجه ولا يوجد معه تنظيم لمساعدته. ان المجتمعات المتقدمة لم تستقر الا على اوضاع ديمقراطية، تجعل الشعب يحس بمسئوليته..

ومن هنا، فان نظام الحكم المحلي ليس بعيدا عما نطرحه من مشكلات.. ونفس الشيء ينطبق على تقسيم المحافظات.. وعلى نظام التعليم - وهو اساس التقدم - وانا اندهش لما يحدث في التعليم فمثلا هل يمكن ان توجد كليات ومدارس للزراعة دون ان تتبعها مزارع وساقية يتعلم الطالب فيها عمليا؟ لماذا لا تنشا هذه في الأراضي الزراعية أو الأراضي المستصلحة..

انتهي من هذا الى اننا لن نصل الى الصيغة الحقيقية إلا إذا كانت توجد احزاب تستند الى أوضاع صحيحة.. ومنها حرية تكون الأحزاب - إلا اذا احس الشعب بمسئوليته ودوره ، في ظل مناخ عام يسمح له بالمشاركة والاستجابة، وعلى سبيل المثال فانه في انجلترا وجد وزير الصناعة ان استهلاك الغاز يتضاعف كثيرا ايام الأحد مما يسبب مشكلات في المصانع التي تعتمد عليه كطاقة.. فبحث الأمر ليجد انه في ايام الأحد تعمل كل أو معظم الأفران في البيوت حيث تحتفل الأسر - ايام الإجازات الاسبوعية - بإعداد وجبات الغذاء التي تريدها.. الأمر الذي يضاعف من إستهلاك الغاز.. فتوجه الى المواطنين برجاء عدم تشغيل افران مطابخهم ايام الأحد وانما في ايام أخرى.. فاستجاب الناس ليطهو البعض طعامهم يوم الجمعة أو السبت أو الاثنين وهكذا توزع الضغط على الغاز وجرى حل المشكلة دون حاجة الى اصدار قوانين.. فلقد شارك الناس برضاء كامل إحساسا منهم بالمسئولية.

واذا تناولنا مشكلة البطالة - التي اثارها الدكتور اسماعيل - فإنني أوافقه تماما فانها قنبلة موقوتة، لكن الحل لن يتحقق إلا بالمشاركة الجماعية من الحكومة وسائر المؤسسات والقطاع الخاص - بحماس وتنافس.

مشاركة الشعب

ومثل البطالة هناك مشكلات أخرى - التلوث مثلا - وهي كلها ممكنة الحل إذا تضافرت جهودنا واخلصنا العمل الجاد.ونقطة البدء هي الاصلاح الديمقراطي حتى تمارس الأحزاب السياسية دورها.. ان الأحزاب اليوم ليست أحزابا . إنها مجرد صور!

أعود فاقول اننا نؤيد ونرحب بدعوة الرئيس للحوار.. ولكن عمليا هل يؤمن الحزب الوطني بهذا.. ولماذا لا يتحرك؟

ان الشعب مستعد للمشاركة في العمل الوطني، خاصة اذا لمس الجدية. والمثال: الاهتمام ببناء المدارس والمساهمة في المشروعات. التي يجب التنافس فيها - لخلق فرص عمل جديدة.. فهذا افضل من بناء مسجد ..

لكن هناك مرارة اذا ما لاحظنا ماحولنا.. ان بعض صناعاتنا مهددة.. وإلا فكيف نجد ان «اللبن» المنتج محليا - على سبيل المثال - اغلى من اللبن المستورد من فرنسا؟

● الدكتور اسماعيل صبري عبد الله: لأن المستورد مدعم من الحكومة الفرنسية كما ان السوق الأوروبية تدعم منتجاتها..

● المهندس ابراهيم شكري: انه امر غريب.. فان ثلثي سعر عبوة اللبن يضيع ثمنا للعبوة نفسها - وليس اللبن - وهذه العبوة (العلبة) تستورد من الخارج.. فلماذا؟ بينما الافضل - صحيا وعلميا - العودة الى بيع الألبان في زجاجات محكومة باغطية الومنيوم، وتعاد للمنتج بعد تفريغها.. والزجاج ينتج عندنا، وحتى عندما تتهشم لا تمثل خسارة كبيرة.. وهكذا ينبغي اعادة النظر لدعم وحماية صناعاتنا الوطنية وينبغي ايضا الحد من الاستهلاك ومراجعة اعلانات التليفزيون التي تثير شهية الاستهلاك وتضر بمصالحنا..

أخيرا، لقد حضرت هذه الندوة إحتراما «للأهرام» وكنت اتمنى أن اجد ممثلين للحزب الوطني لنتحاور معهم..

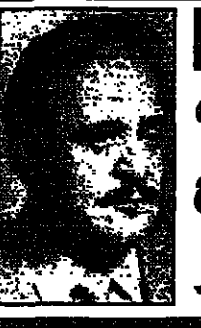
ملاحظات وقضايا

● صلاح الدين حافظ: في طريقي الى «الندوة» تمعنت في عنوانها «الحوار حول مستقبل العمل الوطني» ولذلك طرحت فكرة بمنظور سياسي (راجع الجمعة الماضي) وحددت ثلاث قضايا اعتقد أنها - في رأيي - القضايا الرئيسية وليس الفرعية.. والآن وبعد هذه المناقشات الخصبة ابدي اربع ملاحظات:

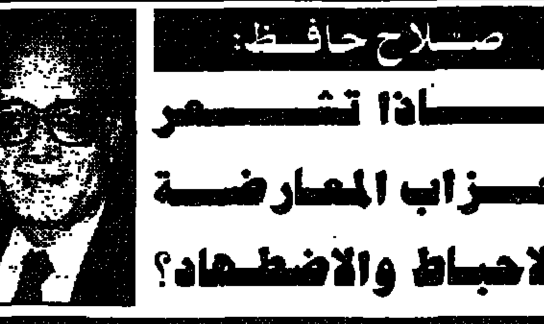
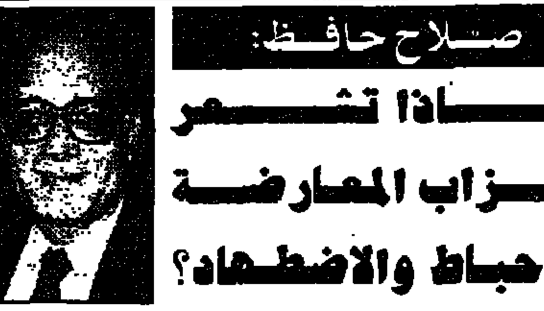
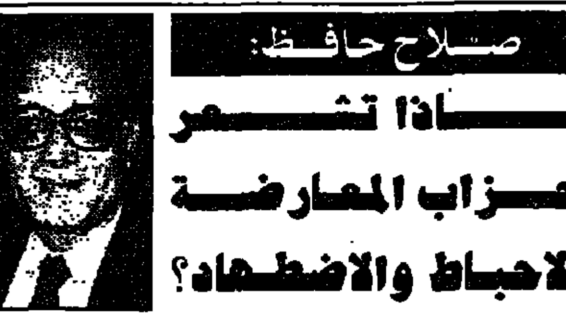
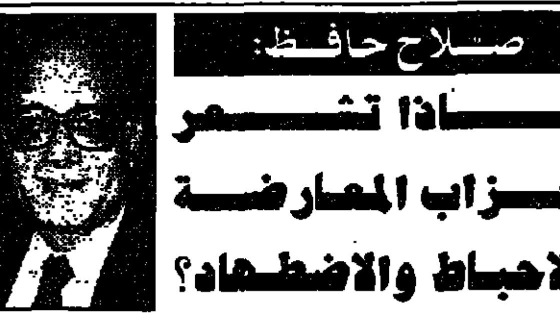
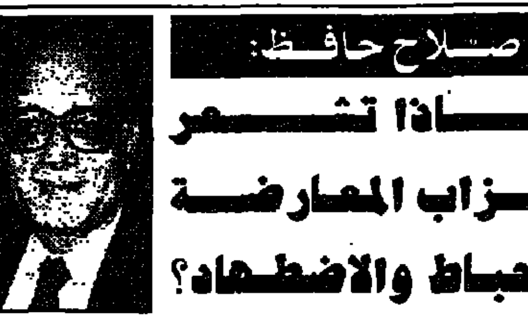
١ - ان المجتمع المصري الآن يمر باخطر مراحله في التاريخ الحديث منذ تاسيس الدولة المدنية الحديثة على يد محمد علي، فقد كان لمحمد علي رؤية محددة لما يجب ان تكون عليه مصر، والرؤية الثانية مباشرة كانت رؤية جمال عبد الناصر.. ولقد جرى بناء مصر الحديثة على ثلاث دعائم اساسية: إستقلالية القرار السياسي - بناء الاقتصاد الوطني عن طريق الصناعة والزراعة - التعليم والانفتاح على الحضارات الأخرى..

واليوم فان هذه القواعد للدولة الحديثة تتعرض لمخاطر وتحديات تهدد - ولأول مرة - وجود نفس هذه الدولة.. وهذه هي القضية المحورية والتشخيص الخاطئ للمرض يؤدي الى قتل المريض. فالمجتمع يتحلل والتركيبة الاجتماعية إختلفت وكذلك نسق القيم، ولم تعد الأولوية

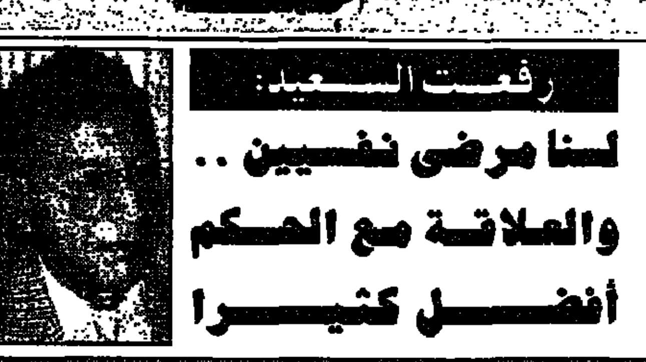
ابراهيم شكري:
في ظل الظروف الحالية .. الاحزاب كلها مجرد صور !



جمال ربيع:
أطالب الاحزاب بالحوار بهدف التصالح الوطني لمصلحة مصر

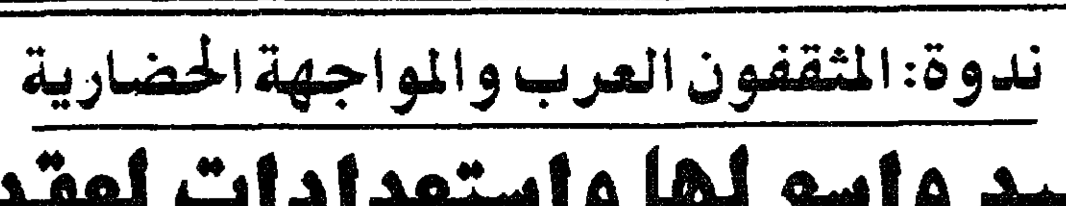







صلاح حافظ:
لماذا تشعر أحزاب المعارضة بالاحباط والاضطهاد؟



رفعت السعيد:
لسنا مرضى نفسيين .. والعلاقة مع الحكم أفضل كثيرا

ندوة: المثقفون العرب والمواجهة الحضارية



تأييد واسع لها واستعدادات لعقدها

لاتزال تتوالى ردود الفعل حول الندوة المقترحة للمثقفين العرب التي اقترحها المشاركون في «ندوة الأهرام» - والمنشورة يومي الجمعة ٨ و١٥ أكتوبر الماضي - والتي طالبوا الاهرام بتنظيمها. وتستهدف «الندوة» المقترحة اشتراك المثقفين العرب من الأقطار العربية المختلفة في بحث تحديات المواجهة العربية ووضع مشروع حضاري عربي يتضمن مبادرة حضارية عربية تحدد علاقتنا بانفسنا - كعرب - وعلاقاتنا بالغير واسهامنا - استنادا إلى تراثنا العربي - في صياغة النظام العالمي الجديد وأسسه.

وقد عقدت اللجنة التحضيرية اجتماعا «بالاهرام» ظهر الخميس ٢٨ أكتوبر الماضي ثم عقدت اجتماعا آخر الثلاثاء - أول امس - لإعداد ورقة عمل تتضمن الهدف من إنعقاد المؤتمر لإرسالها إلى المشاركين فيها لدراسة البنود المقترحة.

ومن المقترح - حتى الآن - ان يعقد الندوة في ديسمبر القادم بمقر مؤسسة «الأهرام» وتستمر ثلاثة ايام.

وكان الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية قد أعلن تاييده للفكرة وأبدى حماسه الشديد لها.. كذلك تحمس لها السيد عمرو موسى وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية.

وأيضا ابدى الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة إعجابه بالفكرة وتاييده لها..

ومن ناحية أخرى تلقينا رسائل تحمل أفكارا هامة.

فقد أرسلت الكاتبة العراقية «بثينة الناصري» رسالة وارفقت بها كلمة قصيرة بعنوان «وجهة نظر عراقية».

.. حول الندوة المقترحة قالت فيها:

□ في العام الماضي اقام مركز البحوث والدراسات في كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة مؤتمرا موسعا ومهما تحت شعار (حتى لاتنشب حرب عربية - عربية أخرى) دعى إليه الجميع الا العراقيين وهم كما تعلم طرف معني جدا بهذا الشعار. وأرجو الا تكرر ندوة يوم الجمعة (الأهرام) في الندوة التي تدعو إليها للمصالحة العربية ذات الخطيئة لان الامر لن يستقيم بإبعاد الطرف المعني بالمصالحة.

ومن هذا المنطلق اسمحوا لي كعراقية أن ابدى الملاحظات التالية:

١ - من أجل انجاح الندوة المقترحة لابد من الابتعاد عن الشعارات الرنانة التي تعوق العمل الجاد مثل الشعار الذي طرحته الجامعة العربية (المصارحة قبل المصالحة) ووقفت عنده.

واذا كان لابد من شعارات للندوة فليكن التاكيد على ان المصالحة المنشودة ليست من أجل النسيان لاننا العرب بطبيعتنا - مثل جمالنا في الصحراء العربية - لاننسى وانما من اجل تجاوز الأحداث من أجل البقاء. بقاء العربي في هذا العالم الذي تتناهبه وتطحنه مصالح الأقوياء.

٢ - من الضروري ان يقف رعاة الندوة على الحياد دون تغليب راى على رأى الا بقدر مايكون هذا الرأى أو ذاك في مصلحة اهداف المؤتمر والتي ارجو الا يكون احدها أن يقف طرف عربي ووجهه إلى الحائط (ليقر ويعترف) لإنه لو كان هذا الهدف لوجب أن يقف العرب جميعا ووجوههم إلى الحائط، فقد اخطأ الجميع في معالجة الأزمة وآثارها ويجب الا يغيب عن بالنا أن العراقيين قد عوملوا ومازالوا يعاملون باجحاف أبسطه انه لم تتح لهم الفرصة في الاعلام العربي على الاقل لإسماع وجهة نظرهم، وأشده هو هذا الحصار الاقتصادي البشع الذي لامبرر له الا تحقيق أهداف سياسية للدول الكبرى.

٣ - سوف تحقق الندوة نجاحا كبيرا اذا كان توجه المصالحة إلى الشعوب العربية وليس الى انظمة الحكم وهذا ماجعل مشروع الجامعة العربية (محلك سر) لأن الأنظمة تفرقها الحسابات السياسية المختلفة في حين أن الشعوب تجمعها أهداف ومصالح واحدة.

٤ - ارجو الا تتمخض الندوة عن قرارات وتوصيات على الورق وحبذا لو تشكل في ختامها وفدا يمثل الشعوب العربية قاطبة ليزور بادئ ذى بدء العراق والكويت واللقاء بالمنظمات الشعبية في كلا البلدين بعيدا عن تاثير الحكومات.

٥ - قد ترى الندوة أن توصي باقامة دورة رياضية بعنوان (دورة المصالحة) تشترك فيها جميع الفرق الرياضية العربية أو حفل فني كبير يقام في إستاد رياضي فلاشئ يجمع القلوب مثل الابداع الفني والرياضي.

وأخيرا فإننا نتفق جميعا على ضرورة المصالحة بين الشعوب العربية في هذا الوقت بالذات ولكن يظل هناك سؤال حائر:

هل توافق القوى الكبرى وهي في سبيلها لوضع ترتيبات جديدة في المنطقة العربية.. هل توافق على محاولات الشرفاء من العرب لجمع كلمة العرب؟

هذا هو السؤال □

● وحول ذات الاقتراح بعث رجل الاعمال على محمد توفيق برسالة قال فيها:

اسعدنا وروى ظمأنا ماجاء في اهرام الجمعة ١٥ أكتوبر ١٩٩٣ من دعوة حمل لواءها الأهرام إلى ندوة «المواجهة الحضارية للأمة العربية» لإزالة ماعلق بوجه الأمة من غبار الفرقة، وللتصدى لما يراد بها من انفراط عقد وما يتربص بها من دوائر ثم لبحث الوسائل التي تصل الأمة العربية لأن تكون كالجسد الواحد، ينفعل اوله مع مايحدث لآخره، ولمواجهة الحاضر والمستقبل الذى لامكان فيه للكيانات الصغيرة او الضعيفة، وإنني أرجو أن تكون الندوة المقترحة للمثقفين العرب لبحث هذا بعيدا عن التنظيمات الحكومية والاعتماد على الجهد الشعبي.. واقترح:

١ - تاسيس جمعية رجال الأعمال العرب: لتنظيم لقاءات بين رجال الأعمال العرب في داخل وخارج الوطن، وذلك لدراسة إمكانيات التعاون المشترك وبحث الأوضاع القانونية والاقتصادية في دولهم تمهيدا لعمل انشطة مشتركة بين بعضهم البعض طبقا لظروف كل دولة وفي ذلك توجد أفكار كثيرة للمناقشة.

٢ - انشاء قاعدة معلومات: تشمل الأنشطة الاقتصادية وقوانين التجارة والنقد والبنوك وأسماء وعناوين الشركات مصنفة ومعلومات عن السكان ومتوسطات الأعمار والنواتج القومية لكل دولة عضو في الأمة العربية.

على أن ييسر تداول المعلومات عبر خطوط الاتصال بالحواسب الآلية وفي ذلك يدعى العاملون في هذا المجال للاجتماع وطرح الأفكار والآراء.

٣ - تاسيس قناة فضائية عربية: على ان تاخذ كل دولة مساحة من الارسال فيها بمبادرات غير رسمية ويتم تبادل ادارتها وتملأ برامجها ثقافة وترفيها وسياحة ورياضة واقتصادا. كما تبتعد عن معضلات السياسة.

٤ - تاسيس اذاعة مشتركة: على غرار اذاعة صوت العرب دون الدخول في معضلات السياسة وتدار كما تدار القناة الفضائية العربية.

٥ - دورة اوليمبية عربية: تعقد كل عامين وتنظمها احدى الدول بالتناوب وتشمل كافة المجالات الرياضية وتصحبها أنشطة فنية للفنون الشعبية.

٦ - عقد لقاءات ثقافية عربية: تشمل المفكرين والكتاب والشعراء والصحفيين والأعمال الفنية والثقافية وتسلط عليها الأضواء في الصحافة واجهزة الاعلام.

٧ - الترويج السياحي بين الدول العربية: خاصة سياحة الشباب بالتبادل وبين المنتجعات السياحية بتبادل الانتفاع بالوقت.

٨ - بحث الاستفادة بما لدى جامعة الدول العربية: ومنظماتها القائمة بالفعل في سبيل تحقيق الهدف الرئيسي والأفكار السابقة.

هذا وساتشرف بالاشتراك في اية مناقشات بالندوة التي تسعى لتحقيق المصالحة العربية والمواجهة الحضارية للأمة العربية. □

قاعدة التصالح الوطني، وان نرفع قضية مصر .. فالسياسة كياسة وهي فن الممكن، ومن ثم ناخذ دعوة السيد الرئيس ونضعها في مجالها التطبيقي، ونطالب الاحزاب السياسية بان تلتقي سويا وتضع خططا، ثم نطالب السيد الرئيس بأن يلتقي بنا للحوار الموضوعي..

وفي رأيي ان نبدأ بقضية الممارسة السياسية. فنحن في برنامج الحزب نطالب بتعديل الدستور، وبقيد المواطن او المواطنة تلقائيا في جداول الانتخاب فور بلوغه الثامنة عشرة، ويخطر برقمه الانتخابي ليشعر بقيمته . وكذا ان تخضع العملية الانتخابية للمجلس الاعلى للقضاء وهو الذي يجرى الانتخاب.. هذا وغيره سيجعل الشباب منتميا - ولا يجعلنا نخاف من البطالة..

ومن خلال الممارسة سنتحرك كاحزاب دون ان نظل احزابا ورقية مثل الآن!

علينا ان نتحرك إذن.. دون انتظار الحزب الوطني!

● مصطفى كامل مراد : اضيف قضية «البيروقراطية» ومركزية الادارة .. والاداء الحكومي وتطويره..

لسنا مرضى

● الدكتور رفعت السعيد: اثار الأستاذ صلاح حافظ موضوع المجتمع المدني، واشار الى عدم فاعليتها وانا اضيف ان هذه المؤسسات تتعرض لنوعين من الضغوط .. ضغط الحكومة التي تريد تحجيم دور هذه المؤسسات، وضغط الارهاب المتاسلم الذي يريد ان يزيح مجمل هذه المؤسسات . واخشى ما أخشاه ان الحكم يستريح الى هذه اللعبة، بمعنى انه بما ان هناك من يريد ان يزيح هذا المجتمع، فالاخرون سيلتفون حول ما تبقى. وأعتقد انه يتعين على الحكم تعزيز دور هذه المؤسسات. وان يمنحها مزيدا من الحيوية، والفاعلية، لتستطيع ان تواجه محاولات الاطاحة بها، ولخلق دافع لعمل مشترك لحماية المجتمع ومؤسساته. وبالنسبة لما قاله الاستاذ صلاح حافظ عن إحساس الاحزاب بالاضطهاد - وكاننا مرضى نفسيون نخترع حالة من الاضطهاد .. وأعترف بان التعامل بين احزاب المعارضة الآن، وبين الحكم افضل مما كان عليه في السابق، لكن لاتزال توجد حواجز تحول دون ان تتكافأ مع الحزب الحاكم.. فمثلا لقد تحرك الحزب الحاكم بعشرات من المظاهرات خلال فترة الاستفتاء فهل كان بإمكان أحد من أحزاب المعارضة ان ينظم مظاهرة ليقول: لا .. أو حتى ليقول : نعم .؟

ثم .. التكافؤ مع الاجهزة المختلفة .. واذكر واقعة وهي ان أحد السادة المحافظين كان يتدخل تدخلا سافرا في الانتخابات، فذكرت هذا لأحد المسئولين ليقول لي: انه لابد ان يتدخل لانه من الحزب الوطني!. وهذا غير منطقي لانه يكون من الحزب الوطني أو غيره، اذا كان المحافظ منتخبا.. لكن ما يحدث هو ان المحافظ يعين بقرار ثم يصبح من الحزب ويعمل له. على اى حال ، اننا - في احزاب المعارضة - لا نشعر بعقدة الاضطهاد.. بل وسنظل نناضل من أجل مزيد من الديمقراطية وتطعيم الحاكم والمحكوم بمقولة الديمقراطية حتى تستقر وتصبح اداة للتعامل بيننا، وأداة لتطوير هذا المجتمع..

● جمال ربيع: لماذا نقول الارهاب المتاسلم؟

● الاهرام: يقصد اننا ضد العنف والارهاب الذي يرتدى زى الاسلام.. فيتمسح بالدين، والدين برئ منه «أليس كذلك؟

● المهندس ابراهيم شكرى: صحيح.. أتفق معك تماما..

● الدكتور اسماعيل صبرى : إننا ضد اى شخص أو جماعة تحتكر لنفسها التحدث بإسم الاسلام، وننكر هذا الحق على الآخرين.

● ● ● أخيرا..

وينتهي الحوار في الندوة التي طالت مناقشاتها والتي يمكن تلخيص ما انتهت اليه في الآتي:

١ـ الترحيب الشديد بالدعوة التي اطلقها الرئيس حسني مبارك ووجهها الى القوى المصرية الديمقراطية، لاجراء حوار وطني للاتفاق على اولويات العمل الوطني..

٢ـ ان الرأى الغالب لدى الاحزاب هو التمسك بهذه الدعوة التي تضمنها خطاب الرئيس في ١٢ اكتوبر الماضي، والسرعة في تنفيذها حتى لا تفلت الفرصة. ومع ان الاحزاب قالت انه من الافضل ان يقوم الحزب الوطني الحاكم بتوجيه دعوة كتابية للقاء وبدء الحوار.. الا ان الاحزاب - اذا لم يفعل الوطني هذا - ستبادر الى عقد لقاء مشترك فيما بينها لتبحث القضية وقتها، ثم تطلب لقاء الرئيس لعرض ما توصلت اليه والحوار معه.

٣ـ وضح ان القضايا المتفق عليها، والتي تستدعي التحاور والوصول الى حلول فيها هي: تعميق الديمقراطية - المشكلة الاقتصادية - مواجهة الارهاب.

٤ـ هناك اتفاق على خطورة مشكلة البطالة، وقد طرحت الندوة إقتراحا بوضع خطة خمسية لتصفية المشكلة تشترك في تنفيذها الحكومة مع سائر المؤسسات والهيئات والاحزاب والقطاع الخاص..

٥ـ هناك ضرورة لمواجهة بعض القوانين المقيدة للانطلاق والمشاركة مثل قانون الجمعيات ... التي يتم اشهارها عن طريق وزارة الشئون الاجتماعية - فليس منطقيا شل حركتها برقابة لا داعي ولا مبرر لها، وليس منطقيا منعها من القيام بانشطة اقتصادية من شانها خلق فرص عمل والاسهام في الانتاج الوطني.



رأى مختلف من خارج القاهرة

□ بعث القارئ الدكتور محمود سليمان المديولي من إيتاي البارود - بحيرة، برسالة تعليقا على هذه الندوة عاتبا الاكتفاء بدعوة قيادات الأحزاب في القاهرة فقط لانها لا تمثل الجماهير، «فالأحزاب الموجودة على الساحة المصرية ماهي إلا تجمعات مثقفين قاهريين، ولا تمثل الجماهير المصرية الحقيقية».

واقترح القارئ دعوة ممثلي القوى الوطنية الديمقراطية في مؤتمر وطني للحوار حول أولويات العمل الوطني، ومناقشة القضايا المختلفة.

لمعايير الشرف والعمل والأخلاق وانما حلت معايير اخرى مثل الفهلوة والثراء - مشروعا او غير مشروع - كما ان مؤسسات المجتمع المدني - الاحزاب ومراكز الأبحاث والجامعات وغيرها - بدأت تشعر عبر فترات مختلفة انها مستبعدة من المشاركة في صنع القرار. وهنا خطورة!

٢ - انه تاسيسا على هذا يجب ان تكون لنا رؤية سياسية عامة جديدة عن: ماذا نريد ان تكون عليه مصر في القرن القادم؟ ولعلنا نذكر أن الولايات المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية ورغم انتصارها.. شكلت لجنة من أربعين شخصا لوضع «رؤية جديدة لأمريكا» وهي التي التزمت بها لمدة نصف قرن لتصبح القوة العظمى الوحيدة في العالم. والان ينشغلون بوضع «رؤية جديدة جديدة لامريكا». ولهذا فاننا. في مصر - ونحن لسنا دولة صغيرة - يجب ان ننظر داخلنا وحولنا - اقليميا وعالميا - حتى لا يجرى تهميشنا. واذا نظرنا داخلنا فانني اعتقد ان القضايا الثلاث التي طرحناها تعد نقطة انطلاق أساسية.

٣ـ وإقليميا - فإنه يجب ان ننظر الى محاولة جعل مصر دولة هامشية - بعد ان كانت عظمى إقليمية - ولندرس ما تفعله اسرائيل التي اخذت تتحدث عن دورها الجديد إقليميا - وهو ما ياخذ من الدور المصري - وقد ركزت على نقطتين هما: الامن بمفهومه الواسع - والاقتصاد ايضا بمفهومه.. وكلاهما ضد المصلحة الاستراتيجية المصرية.

٤ـ انه على الاحزاب المصرية - عدم انتظار دعوة من الحزب الوطني .. وانما تنشط وتفرض على المائدة جدول اعمالها واولوياتها التي تراها في الحوار الوطني . ايضا علينا التفكير في كيف ندير الحوار في المجتمع المصري. ومدخلنا هنا هو الآليات التي تشكل التفكير والعقل وهي: التعليم - الثقافة - الاعلام. وبينما العالم كله يركز عليها فإننا نهملها. وكما ننتقد الحكومة يجب ان ننتقد الاحزاب.. فان لديها احساسا شديدا بالاضطهاد - يعود جزء منه الى تضييق القوانين عليها .. لكن جزءا آخر نابعا منها هو إحساسها بانه «مفيش فايدة».. وهذا خطأ فان دور الحزب المعارض ان يتكلم باستمرار ويبادر بطرح وجهة نظره وليس بالضرورة ان ياخذ الآخرون بها . أي لا تقاعس ولا ملل ولا احباط!

قانون الجمعيات

● الدكتور محمد عبد العال: بالنسبة لقضية البطالة، فانها مرتبطة بالتعليم والمستوى المتدهور له بحيث لم يعد الخريج مؤهلا للعمل . ولهذا أرى الاهتمام والتوسع في التدريب التحويلي .. أيضا يجب السماح للجمعيات بان تكون لها انشطتها الاقتصادية.. وهذا ما يحرمه القانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤..

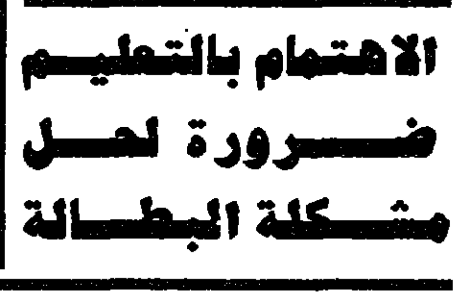
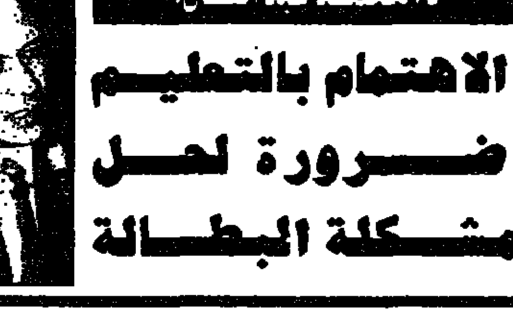
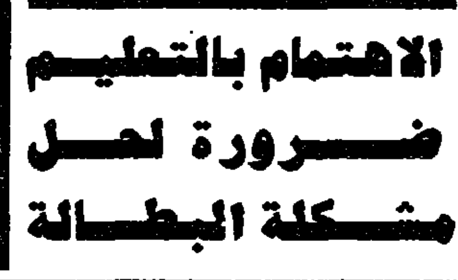
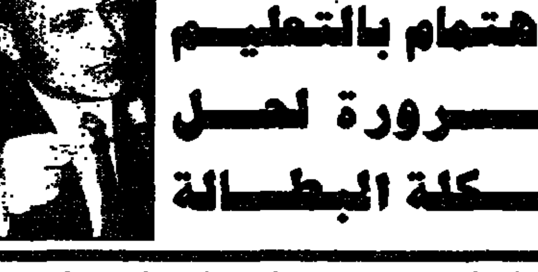
● الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله: ان هذا القانون مخالف للدستور ويجب الغاؤه فورا، فانت لكي تشكل جمعية يجب ان تحصل على ترخيص من وزارة الشئون الاجتماعية ، وعندما تعقد الجمعية اجتماعا للجمعية العمومية لابد ان يحضره مندوب من الوزارة . وهذا مخالف للدستور لأن الاصل هو حرية الاجتماع لكن القانون المشار اليه يخالف هذا . ويوجد حكم لمحكمة النقض يقول انه يجب الا يصادر القانون حقا قرره الدستور . وقد اصطدمت بالوزارة في هذا عند رئاستي للجمعية العربية للبحوث الاقتصادية. ورفضت التعامل معهم وطلبت منهم اقامة دعوى ضدى، ولكنهم لم يفعلوا لانهم يعرفون ضعف مركزهم .. بل جاء وكيل الوزارة لمصالحتي.. ان هذا نموذج لقوانين خاطئة، والمواطن لا يعرف حقوقه، والشئون الاجتماعية تفرض رقابة على الجمعيات حاليا في حين انها - و الدولة عموما - ليس لها ان تتدخل في اى جمعية إلا اذا كانت تمولها فيصبح لها حق معرفة اين تذهب أموالها.

وهنا - أطالب بإلغاء قانون الجمعيات .. كما نطالب بإلغاء قانون الاحزاب..

● الدكتور محمد عبد العال: بالاضافة الى انهم يمنعون الجمعيات من القيام بنشاط إنتاجي..

● الدكتور اسماعيل صبرى: انهم يخلطون بينها وبين الشركات.. فالجمعيات من حقها القيام بنشاط انتاجي اقتصادي، بشرط ان تعود الارباح الى الجمعية، للدخول في نشاطها، ولا تذهب الى أشخاص.

● جمال ربيع: إننا إذا إلتقينا على دعوة السيد الرئيس، ووضعناها موضع التنفيذ العملي .. فإننا نبدأ بالاصلاح السياسي الذي يقوم على

د. محمد عبد العال:
الاهتمام بالتعليم ضرورة لحل مشكلة البطالة

الوزن الثقيل.. مشكلة قومية!

بنظرة من شباك السيارة فى الاشارة لتأمل الشارع المصرى تجد أن الحركة بطيئة. وإذا دققنا النظر نجد أن السمنة هى السمة الغالبة على المجتمع المصرى بدءا من الطفل الى المرأة والرجل فأصبحت الإجسام مترهلة وغير متناسقة.. والخطورة ليست مقصورة على تشويهات الشكل فقط بل انها تتعدى ذلك لما تسببه من آثار نفسية للشخص البدين غير سلسلة الأمراض الناتجة عنها من امراض القلب والسكر وتصلب الشرايين والروماتيزم وتحلل المفاصل وغيرها..

ولاشك ان هذا المظهر العام كان نتيجة لتغيرات فى الاستهلاك الغذائى ونمط الحياة بصفة عامة.

فقد ادت زيادة الاستهلاك الغذائى مع نقص النشاط البدنى الى بدء ظهور السمنة كمشكلة صحية هامة فى مصر جديرة بالعناية.

وقد بينت الدراسات القومية التى قامت بها ا. د. وفاء موسى رئيسة قسم البحوث والدراسات الميدانية بمعهد التغذية على عينة ممثلة للجمهورية فى الاعمار المختلفة ان السمنة تبلغ مداها فى الامهات اذ تبلغ نسبة انتشارها ٦٣.١٪ بينما فى الآباء ١٤.٥٠٪.

ومشكلة السمنة تبدا فى الظهور منذ الطفولة إذ تبلغ فى الأطفال فى سن قبل المدرسة ونسبتها ١٨.٣٪ فى القاهرة يليها المناطق الحضرية من الجمهورية ٨. ١٤٪ ثم المناطق الريفية ١٣.٩٪.

وترتفع نسبة انتشار السمنة مع تقدم السن وخاصة فى الاناث اذ تبلغ ٩. ١٠٪ فى الجنسين فى السن من ٦ ـ ١٢ سنة. ثم فى البنات ١٦.١٪ من ١٢ ـ ١٥. و٢١.٦٠٪ من ١٥ ـ ١٨ سنة و ٣٦.١ اعلى من ١٨ سنة للبنات غير المتزوجات اما الذكور فى هذه الاعمار فتبلغ نسبة الانتشار ١/٤، ١/٢، ١/٥ النسبة فى الاناث على التوالى. وجدير بالذكر ان نسبة انتشار السمنة فى الاطفال اقل من ٦ سنوات قد زادت من اربعة الى خمسة اضعاف فى خلال ٥ سنوات.

وبدراسة نمط الاستهلاك الغذائى للمواطن المصرى تبين ان متوسط استهلاك الفرد من الطاقة يبلغ فى المتوسط حوالى ٣٠٠٠ سعر فى اليوم وتبلغ نسبة الآباء والأمهات الذين يحصلون على أكثر من ١٠٠٪ من المقننات الغذائية اليومية للطاقة التى اوصت بها منظمة الصحة العالمية ٦٣.٧٪، ٦٧.٠٠٪ على التوالى وربما يرجع الاختلاف بينهم الى المجهود الجسمانى المتزايد للآباء عن الأمهات وحالات الحمل المتكررة للأمهات.

اما عن نوعية غذاء المواطن المصرى فقد بينت الدراسة أن ٦١.٢٪ من الطاقة التى يحصل عليها الفرد من غذائه مستمدة من الحبوب و٤. ٤٪ من البقول وهذا النمط يحمى من الامراض الناتجة عن تصلب الشرايين ولكن ترتفع نسبة الطاقة المستمدة من السكر والحلوى فتبلغ ١. ١٠٪ و١١.٣٪ وهذه النسبة تقل عن الدول المتقدمة ولكن قد يكون لها آثار سلبية على الأمراض المزمنة المتعلقة بالغذاء خاصة مايتعلق بتصلب الشرايين. وتبلغ نسبة الطاقة المستمدة من مصادر حيوانية مثل اللحوم والألبان اقل من ١٠٪ وهذه النسبة المنخفضة مستحبة للبالغين لان المصادر الحيوانية تعنى ايضا مصادر للدهون الحيوانية المشبعة وآثارها السلبية على تصلب الشرايين خاصة فى حالات السمنة.

اما عن الآثار السلبية للتطور الاجتماعى الاقتصادى على النمط الغذائى للمواطن المصرى خلال الأعوام العشرين الأخيرة فقد ارتفع استهلاك اللحوم والألبان بنسبة اكبر من ٥٠٪ وهذا يصاحبه ارتفاع فى الدهون الحيوانية المشبعة اما استهلاك السكر والدهون الحيوانية وما له من آثار سلبية على السمنة وتصلب الشرايين فقد زاد اكثر من الضعف.

وصاحب ذلك ارتفاع فى استهلاك مصادر الطاقة بنسبة تقارب ٥٠٪ بحيث اصبحت اكثر من الاحتياجات اليومية لمتوسط الفرد.



وبدراسة متعمقة عن الاستهلاك الغذائى فى القرية المصرية تبين ان متوسط استهلاك الطاقة لا يزيد على متوسط الاحتياجات اليومية كذلك فإن الطاقة المستمدة من مصدر حيوانى لا تزيد على ٢٠٪ بينما نسبة الأفراد الذين يزيد معدل استهلاكهم من الطاقة على احتياجاتهم اليومية تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪ وكل هذه الدلائل تشير الى ان انتشار السمنة فى البيئة القروية غير محتمل حدوثه.

اما عن السمنة فى سن البلوغ فقد اجرى المعهد دراسة مفصلة عن السمنة فى تلاميذ وتلميذات المرحلة الاعدادية (١٢ ـ ١٥ سنة) فى مدينة الاسماعيلية (١٢١٥ تلميذا) وكانت نسبة الانتشار ١٣.٨٪ فى الأولاد و٢. ٣٢٪ فى البنات وبمقارنة عينة التلاميذ الذين يعانون من السمنة مع عينة ضابطة من ذوى الاوزان الطبيعية تبين ما يلى:

نسبة البدانة فى الطفولة وبدانة الوالدين ووجود اكثر من فردين فى الأسرة يعانون من البدانة ترتفع فى حالة التلاميذ البدينين عن العينة الضابطة.

● يرتفع استهلاك الطاقة فى التلاميذ البدينين عن العينة الضابطة بمقدار ٥٠٠ سعر فى المتوسط يوميا. كذلك تبلغ نسبة التلاميذ البدينين الذين يحصلون على اكثر من ١٢٠٪ من احتياجاتهم من الطاقة ضعف النسبة فى العينة الضابطة.

● تبلغ نسبة التلاميذ من ذوى النشاط البدنى الزائد فى العينة الضابطة أكثر من ضعفى النسبة فى التلاميذ البدينين مما يوضح أهمية المجهود البدنى لمنع انتشار السمنة.

● تبلغ نسبة ارتفاع ضغط الدم فى التلاميذ البدينين اكثر من سبعة اضعاف النسبة فى العينة الضابطة وهذا يوضح اهمية البدانة كمسبب لارتفاع ضغط الدم.

● كانت نسبة الاضطرابات النفسية حوالى الضعف بين التلاميذ البدينين بالمقارنة بالعينة الضابطة.

● بلغت نسبة التلاميذ البدينين الذين يلتزمون بنظام غذائى لانقاص الوزن فقط ٤. ٢٨٪ من الأولاد، ٦. ٢٧٪ فى البنات مما يوضح ضعف الوعى الصحى والغذائى بالنسبة لمرضى السمنة.

وفى النهاية يتضح اهمية تخطيط وتنفيذ وتقييم برنامج قومى للوقاية والحد من انتشار السمنة فى مصر.

ميرفت عثمان

العالم فى قبضة امـريكا وام

أمريكا من عبير غانم:

قد يبدو العالم فى قبضة امريكا ولكن امريكا فى قبضة النساء.. لا تتعجبى فتلك حقيقة ربما لا يدركها إلا الذى يحتك بوجه الحياة فى الدولة العظمى، ولم تدهشنى المرأة الأمريكية بما تتمتع به من صفات الشدة والتحمل والخشونة، فهؤلاء هن نساء الغرب عموما وهذه هى المرأة الامريكية تحديداً، التى تتعلم استخدام السلاح ربما فى وقت متزامن مع تعلمها اللغة والمشى فليس غريبا ان تتولى هذه المرأة بما تمتلكه من قوة وعزيمة واصرار مناصب قيادية مثل المحافظ او حاكم الولاية، وليس غريبا ان تكون الولايات المتحدة من أوائل الدول التى سمحت للمرأة بالاقتراع فى صناديق الانتخابات ولم يتعجب احد عندما اكد الرئيس كلينتون وعلى الملأ اعتقاده بان المرأة ستتولى رئاسة الولايات المتحدة الامريكية فى المستقبل القريب وأن هذا التطور سيحدث خلال وجوده على قيد الحياة.

ومع مجىء «هيلارى كلينتون» كزوجة لرئيس الولايات المتحدة جسدت بوجودها مجىء جيل جديد من النساء الأمريكيات إلى السلطة. فهيلارى امرأة نشيطة رفضت أن تكون مرأة تعكس سياسة زوجها بل طالبت وحصلت على مناصب هامة فى الإدارة وهى تلعب بالتأكيد دورا نشيطا فى السياسة الأمريكية وفى صنع القرار.

وبالتالى غدت النساء يزحفن على السلطة وبالذات على أعلى مراكز القرار بحيث تكون لهن الكلمة الأولى لا فى الشئون السياسية فقط بل أكثر من ذلك فى الشئون العسكرية أيضاً.

والمرأة الأمريكية لم تتوقف عن الاشتغال بالسياسة منذ حركة تأمين حق الاقتراع فى العشرينات. فالمقاعد التى تشغلها السيدات فى الكونجرس والمجالس التشريعية تتزايد مع كل موعد للانتخاب.. وفى دراسة اجراها صندوق الأغلبية النسائية قالت الدراسة ان مقاعد المجالس التشريعية فى بعض الولايات يمكن أن تنقسم بالتساوى بين الجنسين وأن نسبة النساء فى الكونجرس الأمريكى ستتضاعف إلى اكثر من ١٠٪ حتى يصلن إلى الهدف المرجو وهو ٥٠٪ من مقاعد الكونجرس وذلك بحلول عام ٢٠٠٠. وفى ولاية جاكسون بالمسيسبى بالولايات المتحدة التقيت بواحدة من أوائل العضوات فى مجلس الشيوخ بالولاية. «اليس هارين» واحدة من خمس عشرة سيدة تولين العضوية فى مجالس المسيسبى التشريعية منذ عام ١٩٨٨. فقد دخلت مجلس الشيوخ عام ١٩٨٠ ومرة اخرى منذ عام ١٩٨٨. وتقول «اليس هارين»: انها كانت أول امرأة امريكية افريقية تتولى هذا المنصب فى ولاية جاكسون بالمسيسبى وفى وقت دخولها لم يكن هناك سوى أربع سيدات فقط فى مجلس الشيوخ وكان هذا العدد يعتبر كبيرا نسبيا لأنه لم تكن تنتخب إلا امرأة واحدة أو اثنتان فى مجلس الشيوخ ثم ترشح اخريان محلهما وهكذا.

وتقول «اليس هارين» انه بحلول إنتخابات عام ١٩٨٨ حصلنا على احدى عشرة إمرأة فى مجلس النواب ليصبح بذلك عدد السيدات اللاتى يخدمن فى مجالس المسيسبى التشريعية خمس عشرة سيدة.

● وأسألها: لماذا لم يكن سهلاً على المرأة الحصول على المراكز القيادية فى الحكومة الأمريكية؟ فتجيب «اليس هارين» أنه فى الماضى كانت هناك مكانة للمرأة فى المجتمع ولكن هذه المكانة لم تكن فى الحكم. فقد كان الاعتقاد السائد أن المرأة ليست لها إهتمامات أخرى غير الأسرة والابناء على عكس الرجل. ولكن هذا الاتجاه بدأ فى التحول لأن الرجل بدا يتيقن أنها تنظر إلى الأشياء بعمق اكثر وان المرأة لا تتخذ القرارات الا بعد بحث عن المعلومات والحقائق. ولهذا بدا المفهوم فى التغيير وبدأ الشعب الأمريكى يبحث ويختار من يمثل افكارا جديدة..

والجدير بالذكر أن أغلب النساء اللاتى كن فى السلطة التشريعية قد حصلن على درجات علمية ودراسات عليا وان اثنتين وعشرين من هؤلاء درسن فى معاهد الدراسات العليا المتخصصة فى المسيسبى.

ـ الأولاد قبل المناصب ـ

وتذكر «اليس» حقيقة هامة عن المرأة الأمريكية السياسية فتقول أن اكثرهن لم تكن تستمر فى المنصب أكثر من

البلوفر العملاق

مجموعة متنوعة وعملية من البلوفرات تصلح للمرأة العاملة وفتاة الجامعة ـ وتلعب المربعات المتعددة الألوان والأشكال دورا كبيرا فى إبراز جمال وأناقة بلوفر شتاء ٩٤.

الطريق إلى شباب دائم فى أحدث كتاب أمريكى

حين يأتى الحديث عن جمال المرأة وصحتها والعناية بهما يتبادر الى الاذهان صورة المرأة ربما من بداية العقد الثالث وحتى نهاية الخامس وكان الانوثة والجمال بل والحيوية يجب ان تنحى جانبا للاتى تجاوزن هذه المراحل العمرية. فى حين ان الواقع ان المرأة فى هذه المرحلة تكون فى أشد مراحل العمر احتياجا للعناية بحالتها الصحية واحتفاظها بنشاطها وحيويتها لتستطيع مواصلة العطاء بعد ان أصبح لديها من الوقت الكثير ومن الخبرة والدراية ما يمكن أن تفيد به من حولها بدلا من ان تصبح عبئا عليهم بمرضها واكتئابها اذا ما سلمت بان الخط البيانى الذى يمثل مستوى نشاطها وحيويتها قد اخذ فى الهبوط الى غير رجعة.

اما الواقع العملى والمنطقى فهو أن المرأة فى الستين وما بعدها يجب عليها ان تدرك انها قمة العطاء، ومن اجل ذلك عليها الاهتمام بصحتها وان تعيش عمرها الجديد دون زيف او تباك على ما فقدت من مظاهر الجمال يجعلها لا تلتفت الى ما هى فيه من جمال، فقد يزيدها تاج الفل الابيض فوق راسها جمالا يحس قبل أن يرى وقد تحميها الطبيعة من افتراس بعض الامراض الخطيرة التى قد تهدد صغيرات السن..

هذا ما جاء باحدث كتاب امريكى يعنى بطب المسنات. والذى يضم بين صفحاته مجموعة من الابحاث اشترك فى اعدادها ٢٣ طبيبا جميعهم من الاساتذة المتخصصين فى طب المسنين.

وكما يوضح الدكتور عبد المنعم عاشور استاذ الامراض النفسية والعصبية ورئيس وحدة طب المسنين بجامعة عين شمس انه لا مكان للغرابة فى كثرة عدد المشاركين فى الابحاث اذا ما علمنا ان بينهم ١٥ طبيبة وأن المسئول عن اختيار الابحاث والاشراف عليها وعرضها هو الدكتورة «فران كيزر» استاذة طب المسنين بجامعة سانت لويس بولاية ميزورى الامريكية.

ويؤكد الباحثون من خلال كتابهم ان أهم ما يجب على المرأة مراعاته فى المرحلة المتقدمة من العمر هو الحفاظ على صحتها بعدم الخجل من الشكوى باى عرض مرضى ويجب ان تقوم بعمل فحص شامل لدى المتخصصين لان الاعراض فى هذه المرحلة تكون متشابهة.

ويؤكد الكتاب من خلال بحث اجرى فى مركز اندرسون لأبحاث السرطان بجامعة تكساس ان نسبة الشفاء من حالات الاصابة بسرطان الثدى لدى المسنات افضل بكثير منها عند ذوات الأعمار الاقل وان نسبة الشفاء الكامل عند من تخطت الخامسة والستين تكون شبة مؤكدة.

كما يؤكد بحث اخر قامت به الدكتور كاثرين ماك اونيل، من جامعة كاليفورنيا أن المسنات يتحملن العمليات الجراحية العظمى وان السن ليست عاملا مؤثرا فى خطط العلاج كما كان يعتقد، حيث اثبت البحث ان سلوك المسنات مسئول بدرجة كبيرة عن تفاقم حالتهن المرضية لما يكن عليه من التشاؤم وترك الامراض تتضاعف وتتفاقم لفقدهن الأمل فى الشفاء.

وينتقل بنا الدكتور عبد المنعم عاشور الى قضية هامة اشار اليها الكتاب فى معظم ابحاثه وهى قضية الهرمونات واهميتها فى حياة المرأة خاصة بعد أن تصل الى المرحلة التى تنتهى فيها مهمتها فى الانجاب وتقل او تتوقف فيها الهرمونات الانثوية فى الجسم ويجب تعويضها عن طريق تعاطى الهرمونات والتى دار جدل حولها فى الآونة الأخيرة بين مؤيد ومعارض ليحسم الموقف بان جميع الأبحاث التى اجريت على المسنات حسمت القضية لصالح الهرمونات واثبتت ضرورة تعاطى المرأة لتلك الهرمونات والالتزام بها لان معظم الامراض التى تظهر فى هذه السن يكون سببها نقص تلك الهرمونات، فهى المظلة التى تحمى السيدات من امراض القلب وهى المسئولة عن صلابة العظام، وفساد العلاقات الزوجية الحميمة اعتقادا بان المرأة فى هذه المرحلة لا تكون لديها الرغبة او القدرة ولكن الحقيقة أن نقص الهرمونات وتاثيرها على ضمور وجفاف الانسجة هو المسئول عن جعل هذه العلاقة فى اطار غير مريح.

كذلك فان الهرمونات تحمى السيدة المسنة من امراض القلب التى كان يعتقد انها تصيب الرجل أكثر من المرأة لنجد ان فى الولايات المتحدة ٢٥٠ سيدة مسنة مصابة بامراض القلب من بين ٥٥٠ حالة.

ويشير الكتاب الى ان الوعى الصحى لدى المسنات مسالة غاية فى الاهمية لمعرفة ما يمكن اعتباره من الظواهر الطبيعية وما يعتبر منها ظاهرة مرضية وكيفية التعامل مع اى منهما دون خجل.

فمثلا فيما يختص بوهن العظام، رغم انه من الظواهر الطبيعية التى يجب تجنبها بتناول الهرمونات بالجرعات التى يقررها الطبيب، وكذلك الحذر من عدم التعرض للكسور التى قد تكون سببا فى الوفاة فى احيان كثيرة.

ويقول أحد ابحاث الكتاب عن كسور العظام لدى المسنات انها تتسبب فى وفاة حوالى ٤٠ الف سيدة سنويا بالولايات المتحدة. ويقول الدكتور عاشور ان هذه النسبة اذا ما قورنت بالحال فى مصر فسنجد أن لدينا ٥٠ الف مصابة منهن ٨ آلاف سيدة تتوفى نتيجة هذه الكسور او يتكلف علاجها آلاف الجنيهات، وهو ما يمكن تفاديه وتجنب ٨٠٪ من هذه الحالات بشرط تناول الهرمونات لمدة لا تقل عن خمس سنوات بعدها تكون السيدة فى امان من التعرض لهذا الخطر.

ويتحدث بحث أخر عن الجلد ويوضح ان من الظواهر الطبيعية لدى المسنات ظهور التجاعيد والبقع البنية ورقة الجلد. لذلك يجب على السيدة الحفاظ على جلدها من الجروح والخدوش بتجنب الاحتكاك بالاجسام الخشنة أو الصلبة واستعمال زيت البرافين للعناية بالجلد حيث ثبت انه افضل ما يمكن استخدامه للعناية بالجلد فى هذه المرحلة.

كما انه من المهم الانتباه الى اى عرض يظهر على الجلد ينم عن وجود مرض داخلى مثل الحكة او الاحمرار.

وتعتبر زيادة الشعيرات بالجلد من الظواهر الطبيعية لدى المسنات. ويحذر البحث من العبث فى نظام الهرمونات لمحاولة علاج هذه الظاهرة. اما سقوط شعر الراس فرغم انه من الظواهر الطبيعية إلا انه يمكن التغلب عليه باستخدام الادوية الموضعية والكريمات المغذية لفروة الراس.

سامية عبد السلام

احذرى لغة الأشارات

كتبت ـ امل عوض الله

لغة الأشارات شئ معروف على مستوى العالم. ولكن اذا عرفنا اى هذه اللغة تختلف من بلد إلى اخر لهذا فلابد وأن لاتستعملى يديك كثيرا خصوصا اذا كنت فى زيارة لبلد غير بلدك.. وإلا اوقعتى نفسك فى مشاكل انت فى حل منها.... والامثلة على هذا كثيرة فمثلا حذارى ان تلمسى انفك وانت تتحدثين مع رجل ايطالى وذلك لان ترجمة هذه الحركة التلقائية قد تسئ الرجل الايطالى لانك تكونى قد طعنتيه فى رجولته.. ولك أن تتخيلى رد فعله على هذا!

اما فى اليابان فلا تفكرى فى أن تاكدى على كلامك بأن ترفعى اصبعيك معا فى علامة OK .... وذلك لانها فى اليابان تعنى انك تعرضين عليهم نقود..

اما اشارة النملة فهى تعنى فى بلاد كثيرة السلام.

ايضا فى اليابان يبتسم اهلها كثيرا وهم يفعلون هذا سواء مبسوطين او غير سعداء ولايعبر الرجل اليابانى عن ضيقه إلا اذا كان بمفرده أما اذا كان هناك أحد الاغراب فى مجلسه فإن الحزن يعبر عنه بالابتسامة من السعادة.

أمريكا في قبضة النساء!!

فترتين وخاصة اللاتي لهن أطفال صغار فالمنصب يحتم عليها وجودها في ولاية «جاكسون» - حيث مقر إجتماعات العمل - لمدة ثلاثة أشهر لترجع إلى منزلها في العطلات فقط ولهذا غالبا ماكانت السيدات اللاتي يتولين المناصب السياسية تتراوح أعمارهن بين ٤٠ و٤٥ عاما لأن أولادها في تلك الوقت لن يكونوا بالطبع أطفالاً يحتاجون للرعاية

وتواصل «أليس هارون» حديثها وتقول: عندما رشحت لأول مرة في المجلس التشريعي وجدت أن الرجال متخوفون يقفون لمراقبتي عن بعد وقد استمر هذا معهم حتى فهموا طبيعة عملي وادركوا انني جئت حقاً للعمل معهم ولدفع مسيرة العمل، وما أسعى إليه حقاً هو المساواة.

وترى «أليس هارون» أن الحركة السياسية النسائية في المسيسبي هي توءم لحركة الحقوق المدنية التي قامت في الولايات المتحدة. ففي كثير من الأحيان كانت الطريقة التي تعامل بها المرأة مجرد إنعكاس للطريقة التي كانت تعامل بها الأقلية في هذه المدينة.

فحركة الحقوق المدنية لم تنطبق فقط على الإفريقيين الأمريكيين بل على المرأة أيضاً. ولذلك سعت المرأة السياسية إلى أن تثبت منذ البداية أنها محل ثقة لإختيارها في هذا المنصب.

ومن خلال عملي في المنصب السياسي تيقنت أن الرجل يحترم المرأة لمجهودها وإخلاصها في عملها.



أليس هارون

فهم يحترمونها لشخصها بغض النظر عن إختلافها معه في بعض القضايا. فهناك نوع من الصداقة والثقة يربط بين الرجل والمرأة في الحقل السياسي ويجب أن توجد دائماً هذه الصداقة.

ومن خلال خبرتها على مدى ستة أعوام في المنصب السياسي أسأل «أليس هارون» عن المتاعب التي واجهتها المرأة السياسية الأمريكية لتثبت للجميع أنها محل ثقة. فتقول أنه في كثير من الأحيان كنا نعاني المراقبة الدائمة على تصرفاتنا كنساء يعملن في السياسة.. فالرجل يقف دائماً مترقباً مقدرة المرأة على الخلق والإبداع. وقد أدركت هذا منذ البداية

وكان هدفي الأول والأخير هو أن أعمل ما أراه صحيحاً وهذا هو حال من يتولين مناصب سياسية فلن تسمح واحدة مثلاً أن تكون في وظيفة يحدد لها الآخرون القرارات فيها. ولذا تواجه المرأة السياسية صعوبة بالغة للجمع بين القيادة والصداقة والثقة في آن واحد. وهناك ست جمعيات قمنا بتنظيمها لتجتمع شهرياً لمناقشة الموضوعات المطروحة في الجلسات التشريعية القائمة وهكذا نظل على إتصال دائم. وفي البداية أيضاً واجهتنا صعوبة عدم وجود الفكرة أساساً لحصولنا على المناصب السياسية فعلى سبيل المثال لم تكن لدينا حجرة خاصة أو حمام في مبنى الكونجرس وهذا يدل على استبعاد الرجل لفكرة وجود المرأة في المناصب السياسية ومنذ ستة أعوام فقط تم تخصيص وبناء حجرات خاصة لنا في المبنى.

وتؤكد «أليس هارون» أخيراً أن الحصول على المناصب السياسية ليس بالشيء اليسير سواء في البداية أثناء الحملة الإنتخابية التي كلفتها أكثر من خمسة عشره ألف دولار أمريكي، أو بعد ذلك في متاعب المنصب ولكنها تؤكد أن كل هذه المتاعب تزول أمام الحلول التي نجدها للمشاكل المعروضة. ولن يتوقف طموحي أمام عضوية مجلس الشيوخ فبعد حصولي على الدكتوراه سوف أسعى لعضوية الكونجرس.

معنى الحب في عيد الحب

الحب الحقيقي ما هو الا رحيق رباني ازلي، وعاطفة روحانية سرمدية، ومشاعر وجدانية، أساسها الايمان والثقة والعطاء بدون مقابل، وروعة الحب تكمن في محبتنا المستمرة لكل ما هو حق وخير وجميل.. نحب الجميع بدون مقابل أو تحفظات أو مبررات، فكل انسان جدير بالحب اذا علمنا ظروفه وملابسات حياته.

يقول عالم النفس الأمريكي الشهير هارولد بلومفيلد إنه بإمكانك أن تثرى حياتك بالحب، بإتباعك بعض النقاط التي قد تبدو بسيطة متواضعة لكنها عظيمة في معناها وفائدتها.

فالحب هو الذي يساعدك على تكوين علاقات اجتماعية ناجحة، وتكوين صداقات، وهو الذي يقدم لك السعادة النفسية والأسرية على «صينية من ذهب»

يقول الكاتب الأمريكي الشهير د بلومفليد في هذا الصدد: «هناك ملايين من الأمريكيين يعانون من الاخفاق في الحب لانهم يبحثون عن الحب دون أن يقوموا من جانبهم بأى محاولة أو جهد.

ثم يستطرد قائلا: «ان هناك نحو ٨٠٪ من المرضى يترددون على العيادات النفسية لانهم يشعرون بغياب الحب عن حياتهم، فلايوجد هناك من يشعرهم بحبه، أو لأنهم فقدوا الحب الذي كان يملأ حياتهم، أو لعدم مقدرتهم على تنمية مشاعر الحب بداخلهم ... وفي تقديري ان هناك نحو ٤٠٪ من هؤلاء المرضى الذين يتوجهون الى العيادات النفسية، يعانون من مشكلة متعلقة بالحب المفقود في حياتهم، ولتقوية روابط الحب في حياتك وتوسيع دائرة العلاقات الطيبة مع الآخرين، يجب عليك تخطي العقبات التي تقف في طريق الحب، مثل الخوف، الشعور بالذنب، والوحدة ثم يستطرد قائلا: «ولكي تكون محبوبا يجب أولا أن تكون مستعدا لأن تحب... فكلما كانت حياتك تشع بالحب، وجدت نفسك محبوبا من الجميع، ففاقد الشيء لا يعطيه.

● واليك بعض النصائح التي يقدمها لك د. بلومفيلد لكي تبني أساسا صلبا للحب، يضفي على حياتك السعادة التي هي بمثابة الوقود الذي يمدك بقوة دافعة نحو النجاح في جميع المجالات:

● احرصي على ان تكون علاقاتك بالآخرين علاقات مودة وحب، اسعي لذلك دون تردد أو خوف، حاولي أن تتقربي الى من حولك من زميلاتك، وكل من تربطك بهم علاقة عمل، او معرفة...

● احرصي على التعرف على احتياجات الآخرين، وساهمي في تقديم اي مساعدة ممكنة لهم.

● تعلمي فن الانصات للآخرين، استمعي جيدا اليهم عندما يتحدثون عن نجاحاتهم، واشعريهم بسعادتك بهذا النجاح.

● لا تتوقعي الكمال في أى من الأصدقاء أو المقربين اليك. فليس هناك شخص كامل الأوصاف، وربما يضفي هذا النقص الذي تتصورين انه موجود في شخصيته نوعا من الجاذبية التي تجذبك اليها.

● أتركي مساحة لاختلاف الراى فإذا كان هناك حب بين طرفين، فيجب أن تكون هناك محاولات للاقناع، واختلافات في الرأى. فإذا لم تكن هناك قنوات للتنفيث عما يجول في النفس البشرية بالاقناع، فإن هذا الحب قد يضل طريقه، وذلك بسبب عدم نضج هذا الحب.

● كوني صريحة مع من تحبين، فالحب الحقيقي لا يعترف بوجود أسوار تحجب أسرار الطرفين.

● أتركي مساحة من الوقت لكي تنمو علاقة للمودة والحب بينك وبين صديقاتك ومعارفك. فالصداقة التي تتكون سريعا، يمكن أن تنتهي بنفس السرعة.

● الحب الحقيقي لا ينمو في جو من الشفقة على شخص ما، او بسبب شعور بالذنب تجاه هذه الشخصية أو تلك. فإذا ما بنيت مشاعر الحب على هذه القاعدة، فإنها تؤدي بعد فترة الى مشاعر متضاربة، بعيدة عن مشاعر الحب الحقيقي.

● اجعلي الناس يتقربون منك، ولا تصدي أحدهم باسلوب جاف او جارح.

● لا تحاولي ان تجعلي من حولك يشعرون بضعفهم، وبدلا من ذلك حاولي التركيز على النواحي الجمالية التي تميزهم، فهذا الأسلوب يجعلهم يتقربون منك، ويكنون كل الحب والاحترام

● لا تحاولي التقليل من نجاحات الآخرين، فإنك سوف تجدين نفسك وحيدة، بلا اصدقاء او محبين، ذلك اذا كنت من الشخصيات الناقدة بصفة مستمرة.

● الحب يعني المشاركة، ولكن لا تحاولي أن تكوني على القمة، ويكون الطرف الآخر هو مجرد تابع لك فالحب الحقيقي لا يقبل الفوارق، بل يبنى على التقارب والتعاون وإنكار الذات وعدم التعالي.

● لا تحاولي الاقلال من شأن نفسك، فهذا النوع من الضعف يجعلك فريسة للوحدة، ومن ثم تصبحين غير قادرة على تكوين علاقات طيبة مع الآخرين.

● الأبناء في حاجة الى ان تضميهم الى صدرك، حتى يشعروا بأمومتك، ودفء مشاعرك، فحضن الأم يغير من سلوكهم الى الأفضل، كما يشعرهم بالطمأنينة، ويعالج كل امراضهم النفسية، فلا تترددي في اخذ ابنك أو ابنتك في حضنك من ان لآخر

● ارسمي الابتسامة على ملامح وجهك دائما، فالابتسامة هي جواز السفر الى قلوب الآخرين، فهي تشجعهم على الاقتراب منك والثقة بك.

● تعلمي السيطرة على إنفعالاتك، فهذه الانفعالات قادرة على تدمير مشاعر الحب والصداقة.

● مشاركة الوجدان والمشاعر، من الأمور المطلوبة فإذا كانت صديقتك تعاني من مشكلة ما فعليك ان تشاركيها مشاعرها، واذا كانت سعيدة، فعليك ايضا أن تشعريها بسعادتك بفرحتها وسعادتها.

● لا تدمري علاقتك الطيبة بالآخرين بيدك، وذلك بالحديث عن أحد المقربين منك من خلف ظهره - كما يقولون - أو إفشاء أسرارهم، فليس هناك ما يفسد العلاقات بسرعة البرق مثل هذا التصرف الذي يدل على انك غير جديرة بالثقة.

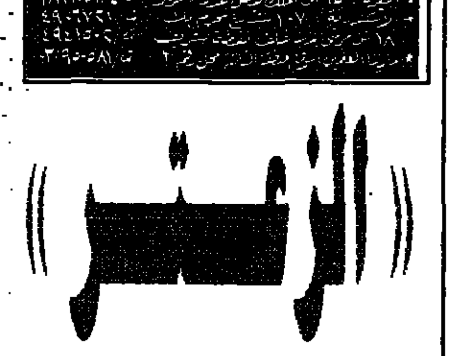
● شريكك في الحياة في حاجة أيضا الى ان تظهرى له حبك. فلا تحاولي أن تفجري في وجهه المشاكل والشكوى، عند عودته من عمله مرهقا، وبدلا من ذلك حاولي تشجيعه ببعض الكلمات الرقيقة التي يسعده سماعها، فيقدر لك هذا، وتتسع قاعدة الحب، فتبدو الحياة الزوجية أجمل.

● الاطراء والمديح، من الأمور المحببة في مجالات العلاقات الطيبة، وهي تنمي مشاعر المودة والحب وقد إعتاد الفيلسوف مارك توين أن يقول انه يستطيع ان يعيش لمدة شهرين في سعادة ونشوة، بفضل اطراء ومديح البعض، كما أن هذا الاطراء بمثابة دفعة قوية له من اجل حياة أفضل.



الحب في أجمل صوره... بعد أن نبذت القردة مولودها في إحدى حدائق حيوانات أستراليا، التقطته يد حارس الحديقة ليعهد به الى زوجته التي قامت بمعاملته معاملة الابن، فخصصت له فراشا وثيرا في منزلها، وأرضعته بزجاجة اللبن، وأخذت تغير له الحفاضات كما تفعل مع احفادها. أما نظرات القرد الصغير فكادت تنطق بكلمات الشكر وكأنه يتساءل «هل أنت أمي»؟ حقا ليس للحب حدود، أو أسس أو قواعد.. انه رحيق روحي.

أليس الملاح



«الزعتر»

استخدمه الفراعنة في التحنيط والآن في علاج القلب والمعدة

لاتمثل عودة الطب الحديث للفطرة رجوعا للوراء وردة علمية تنكر التطور العلمي الذي حدث في المجال الطبي ولكنها ثورة جديدة.

ومحاولة للتخلص من السموم الممزوجة بكيماويات الدواء فما كان على العلم إلا ان يحتضنه ليصبح طبا شعبيا وعلميا في ان واحد تمثيل «الزعتر» يعمل على تطهير وإزالة الالام وطرد الديدان المعوية ويساعد هذا العشب على علاج الزكام والام الاسنان والتهابات الفم مثل اللوز وخلافه، كذلك بث الحرارة في الأقدام الباردة

ويستعمل الزعتر كمستحلب لعلاج النزلات المعوية والتهابات الرئة والقصبة الهوائية والسعال الديكي.. كما يقوي شراب مستحلب الزعتر القلب والمعدة ويسكن الآلام وطريقة تحضيره كالآتي:

- اضافة ملعقة شاي صغيرة من الزعتر لكل كوب ماء مغلي ويشرب منه من ١ - ٢ فنجان يوميا كما يمكن تحليته بالعسل.

● ويساعد زيت الزعتر على طرد الديدان المعوية وذلك عن طريق استعمال من ٣ - ٤ نقط من هذا الزيت على قطعة من السكر الماكينة ثلاث مرات يوميا ولمدة تتراوح بين ٤ - ٦ اسابيع.

● اما اعداد زيت الزعتر فيمكنك الحصول عليه بوضع كمية من العشب في زجاجة بيضاء ثم تغلق الزجاجة بإحكام بعد اضافة كمية بسيطة من زيت الزيتون تكون كافية لغمر العشب فيه ثم ضعيها في الشمس لمدة اسبوعين يصفى بعد ذلك الزيت وتعصر الاعشاب فيه بقطعة من القماش ويحتفظ للاستعمال عند الحاجة اليه.

● ويستعمل الزعتر طبيا من الخارج وذلك بالاكياس المملوءة بالعشب الغض الساخن لتسكين الام المرارة وذلك بوضعه فوق موضع الألم في الجانب الأعلى الأيمن من البطن، كما يمكن أيضا استعمال العشب الجاف بتغطيس الكيس اولا في الماء المغلي ثم عصره بين لوحين من الخشب ثم وضعه وهو ساخن فوق موضع الألم. وتستعمل حمامات العشب لعلاج الاكزيما المزمنة والرطبة ولعلاج الاطفال المصابين بمرض لين العظام وضعاف البنية والاعصاب والناقهين. ولعلاج كدمات والتواء المفاصل ويعمل الحمام بغلي مقدار من العشب زنة نصف ك في لتر ماء لمدة ربع ساعة ثم يصفى ويضاف المغلي الى ماء الحمام.

● كذلك تعالج تشققات حلمة الثدي للمرضع، والتهابات تسلخات الاطفال ورمد العين بغسلها مرارا وعمل كمادات بمستحلب العشب - كذلك فان المضمضة بهذا المستحلب تسكن آلام اللوزتين والاسنان ويجهز المستحلب بنسبة ملعقة صغيرة من العشب لكل فنجان ماء مغلي

● ويطهر جهازي التنفس والهضم، كما تستعمل لعلاج النزلات المعوية والصدرية والسعال في مرض الحصبة والسعال الديكي وانتفاخ الرئة - وذلك بشرب ثلاثة فناجين يوميا من مستحلب العشب السابق وضعه بعد تحليته بالعسل أو بالسكر النبات - ويعالج الاضطرابات النفسية الناتجة عن ادمان المخدرات بمستحلب مركز وذلك بوضع حفنة من العشب في أربعة فناجين ماء مغلي لمدة نصف ساعة ثم يصفى ويعطى منه ملعقة كبيرة كل ٣ ساعات ولمدة ٣ أسابيع حتى حتى ولو صاحب ذلك قيء او اسهال.

اما القرحة المعوية فتعالج بمستحلب بأجزاء متساوية من الزعتر البرى والقراص ويوصي بعلاج السعال الديكي بمستحلب محلي بالعسل أو بسكر النبات من خليط مكون من ٣٠ جراما من الزعتر البرى و ١٠ جرامات من بذور الشمر و ٢٠ جراما من من أوراق لسان الحمل و ٢٠ جراما من أوراق كستنة الحصان بنسبة ملعقة كبيرة لكل فنجان من الماء المغلي

ويؤكد د. عباس الحريري بأكاديمية البحث العلمي أن الزعتر يستعمل مطهرا وماؤه حافظا ضد الجراثيم ويستخدم الزعتر في معجون الاسنان ومحاليل الغرغرة فهو مطهر للفم.. كما يستخدم في المطبخ كثيرا مثل تتبيل اللحوم عند شيها على الفحم وينثر على وجه البتزا الشهية حيث يرش على وجهها بعد تمام عملها وفرد محتوياتها فيعطيها رائحة مميزة عند خروجها من الفرن بعد نضجها بالاضافة الى فوائده المتعددة وكان الجنود الرومان يغتسلون به لاكتساب الشجاعة والقوة وكذلك استخدمه قدماء المصريين في التحنيط واضافوه للروائح والعطور.

فاطمة البتول مرسي

شرخ في جدار الثقة والأمان بين الزوجين؟

الامان جسر يضع لبناته الزوج فهو المسئول الأول والأخير في وضع اساس الامان والثقة ثم تأتي الزوجة لتدعم هذا الجسر والجدار بالثقة المتبادلة هذا ما تؤكده لنا الآراء التالية:

● تقول «ثريا» مهندسة بأن زوجها هو السبب وراء فقدانها الثقة فيه، فقد كانت تصدقه في كل تصرف وقول حتى فوجئت مصادفة بانه يستأجر شقة أخرى بدعوى الخوف من انهيار المنزل نتيجة للزلزال الماضي وكنوع من التأمين للزمن مع العلم بأن المنزل أساسه متين وحديث البناء.

● أما «نبيلة» ست بيت فتقول ان ثقتها العمياء والامان المطلق لتصرفات زوجها جعلته يتصرف دون خوف أو رقابة فتزوج من جارتها. ولم تكتشف ذلك الا بعد مرور ١٠ سنوات على زواجهما السرى!

● لكن نجوى «مدرسة» لم يتصرف زوجها معها أى تصرف يخجله لكن كثرة أقواله بانه حتما سيتركها.. ونقده المستمر لتصرفاتها جعلتها تفقد الامان والثقة فيه ولا تأمن العيش معه محاولة تأمين نفسها ماديا خشية غدره!

رحلة الايام

ويشاركهن الدكتور احمد خيرى استاذ الصحة النفسية هذا الرأى قائلا: بالفعل الشعور بعدم الأمان بين الزوجين تعد مسئولية الزوج في البداية فالخطأ الذي يقع فيه الزوج حينما يبدأ بالتشكك في زوجته فيحيطها بمساحة من الشكوك غير مبررة وغير منطقية أو واقعية بسلوكها، أو بنقده الدائم لتصرفاتها مما يجعله في خندق مختلف عن خندق الزوجة فلم تعد معه في نفس السفينة، مما يجعلها لا تشعر بأن رحلة الايام واحدة، وبالتالي ستبدأ في الابتعاد قليلا فلم يعد الزوج بالنسبة لها مصدر أمن أو حماية، أى يحل الخوف محل الثقة أى انه هدم جسر وجدار الثقة والامان، وبصفة عامة الخوف ليس قضية عامة بل تفاصيل حياة يومية بداية من الاهتمام بالصحة والمساندة في الازمات هذه الأشياء الصغيرة انعكاس لتقدير متبادل من كلا الطرفين وتراكمهما يوما بعد يوم يتحول الى جسر وجدار قوى من الأمن والامان.

المعاهدة!

وعن الاسباب التي تؤدي إلى غياب الأمان والثقة بين الزوجين يضيف الدكتور احمد خيرى بانها متعددة نذكر منها:

- الغموض الذي يسلكه الزوج ويحيط نفسه به فحينما لا يتحدث عن دخله او اصدقائه أو علاقاته أو طموحاته لزوجته يكون الحصاد المنطقي بهذا السلوك هو الشك والخوف.

- الاخفاء.. فهناك بيوت كثيرة هدمت لان كل طرف كان يخفي بعض الاشياء الصغيرة عن الآخر والتي بتكرارها تنعدم الثقة وتصبح العلاقة ضعيفة ومهزوزة، ومن هنا يجب ان يكون كل طرف صفحة بيضاء داخل وخارج البيت فمن حق كل طرف أن يعرف تفاصيل حياة الآخر ولا ينتظر معرفتها مصادفة، وهذا يتوقف على للمعاهدة التي وقع عليها الطرفان في بداية الزواج في معرفة التزام كل طرف تجاه الآخر حتى لا يحدث اهتزاز في أعمدة عش الزوجية.

- الانفعال.. فالزوج الانفعالي الذي يتخذ قرارات انفعالية سريعة يعد مسارا غير أمن وتصبح معه الحياة صعبة.

- التنشئة الاجتماعية التي تعمق هذا الاحساس «قيامامنة للرجال.. يامامنة للمياه في الغربال» فتكون الزوجة مجهزة من الصغر للشك في الزوج الذي يلعب دورا اساسيا في تشكيل شخصيتها.

الحذر!

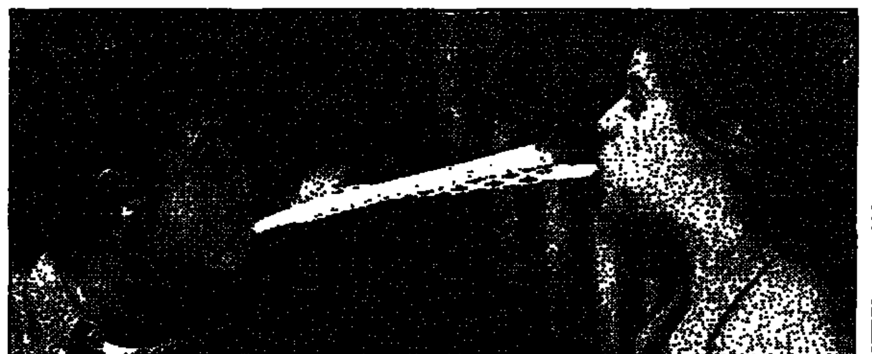
وتؤيد غياب الامان الدكتورة عزة كريم استاذة علم الاجتماع وترجعه الى المناخ الاجتماعي الذي يحياه الفرد، فإذا لم يشعر بالامن والامان في المجتمع، فلابد ان ينعكس على اسرته لاننا لا يمكننا عزله عن هذا المجتمع. وترجع الدكتورة عزة عدم الثقة إلى عدة ظروف جدت في العصر الحديث:

اولها: تعليم الفتاة وخروجها الى العمل والذي ادى إلى زيادة الاختلاط بين الذكور والاناث داخل المجتمع، هذا الاختلاط دفع الزوجة او الزوج الى عدم الثقة في الطرف الآخر خوفا من التأثير الخارجي عليه وبخاصة انه نتج عن هذا الاختلاط وجود العديد من الزيجات الثانية فبدأت الزوجة بالذات تحذر من الزوج لان الزوجة بصفة خاصة احساسها بعدم الامان اكثر من الرجل.

ثانيا: المشكلة الاقتصادية.. فقد ادت الضغوط الاقتصادية وارتفاع الاسعار وازمة السكن إلى القلق المستمر من أن يقع الانسان في أزمة اذا ما حدث اى خلاف، وبالتالي كل طرف اصبح يؤمن نفسه اقتصاديا تجاه الطرف الآخر.

ثالثا: الاختيار الزواجي الخاطئ فنتيجة لان الزواج اصبح الآن يواجه صعوبات كثيرة اساسها مادى.. تنازل الفتى أو الفتاة عن كثير من الشروط الهامة لاختيار الزواج السليم منها: السن والتقارب الاجتماعي والاقتصادي والعادات والتقاليد هذا التنازل جعل الشباب يتزوجون ممن هو أصلح ماديا للزواج اى اصبح الاختيار على اساس مادى لا عاطفي.. هذه الزيجات قد تنجم عنها مشاكل ومشاحنات مستمرة بين الزوجين لانه لم يكن على اساس قوى او اقتناع كامل.

رابعا: مشكلة قيم واخلاقيات فللاسف ساد المجتمع نتيجة للازمات الاقتصادية التي يعاني منها قيم اخلاقية تجعل المادة والمصلحة الشخصية قبل اى قيمة اخرى وبالتالي نشأت مشكلات لم تكن موجودة من قبل على المادة بين الابناء والاباء.. بين الزوج والزوجة ادت الى الاحساس بضرورة ان يستقل كل طرف ماديا، بل تجاوز الى مرحلة ان كل طرف أصبح يطمع في الشخص الآخر مما يجعل كلا منهما غير واثق بشكل مطلق في الآخر. وللقضاء على هذا الاحساس القاتل الذي قد ينغص الحياة الزوجية باكملها يفضل منذ بداية الزواج ان يحتفظ كل شخص منهما بحقه المادي دون استغلال الطرف الآخر وان كنت أؤيد المساهمة بجزء من الدخل الخاص لتدعيم العلاقات بينهما.



ثناء زايد

شـوارد

أمرأة فى سجل الزمان

.. ومازلنا نعيش فى ظلال ذكرى العميد، الذى فارقت روحه الحياة، بعد أن فارق الياس روح مصر، على حد تعبير رديفه الحكيم، ومازلنا نذكر كلماته فى كل موقف ادبى وفكرى، وهو الذى علمنا أن الناقد «مرآة صافية واضحة جلية كاحسن ما يكون الصفاء والوضوح والجلاء» وهذه المرآة تعكس صورة الأديب نفسه كما تعكس صورة القارىء وكما تعكس صورة الناقد. فالصفحة من النقد الخليق بهذا الاسم مجتمع من الصور لهذه التقسيمات الثلاث».

أذكر كلمات العميد، وأنا أقرأ أثرا شعريا جميلا لأديبة مصرية، هى إيمان بكرى، اختارت له هذا العنوان الدال: «امرأة فى سجل الزمان»، فالحظ منذ البدء تطورا فى البناء الفنى للقصيدة، يجعل منه مرحلة متميزة فى مراحل تطورها الشعرى. وهو ما يتأكد لنا حين نقرأ التقديم العميق للشاعر الكبير ابراهيم عيسى، والذى يطرح قضية الانسان المعاصر، حين يصبح مهددا بسقوط حضارته الروحية، وكيف انه لا يجد «منجاة له الا فى الكلمة الشاعرة التى فى مقدورها أن تمسح صدا العصر الآلى عن النفوس المثقفة القارئة».

وديوان الشاعرة، يجعل منها «امرأة فى سجل الشعر» بحق، اذ يكشف عن موهبة أصيلة، وقدرة فنية على الصياغة الشعرية العمودية، وتوظيف هذه الصياغة من أجل تصوير الام المرأة المعاصرة وهمومها، ولذلك يقول لنا الاستاذ ابراهيم عيسى: إن الشاعرة إيمان بكرى تمتلك موهبة الابداع الأدبى، والتصوير الفنى، والتحليق بمشاعرنا فى سماء أدبية صافية. وهذا الديوان الجديد هو الديوان الثالث للشاعرة، يمثل تطورا حقيقيا فى رحلتها الفنية، فهى «شاعرة تجتهد فى رسم لوحاتها الشعرية بصور رومانسية رقيقة عذبة، وليس فى هذا هروب من الواقع.. ولكنه ثورة عليه، ومحاولة لتغييره الى الأفضل، لأن الانسان قيمة كبيرة».

ويظهرنا الشاعر ابراهيم عيسى بعينه النقدية، على صور الابداع فى هذا الديوان، ومن ذلك أن الشاعرة قد جعلت من النفس طفلة لأيامها، وتطالبها دائما بالغناء حتى عندما تقسو الأيام ببطشها، ثم تمنطق هذا الطلب بأن الطيور دائما تغنى حتى لو جرحها الصياد. وفى قصيدتها «حلم اللون الأخضر» تقول:

غنى ياطفلة أيامى
فالطير لذا جرحت تصدح

اما إذا كان الجرح غائرا، فانها ترتمى فى احضان الأم الكبرى.. مصر.. وتطلب أن تمنحها من نور صباحها قبسا لتداوى جراحها تقول:

امنحينى قطرة يامصر من ضوء الصباح
كى اداوى بسنا فجرك اهات الجراح

وها هى تحدد لنا مفهوم الشعر فى رؤياها الإبداعية، من خلال قولها:

الشعر فى محراب أيامى نقاء او صلاه
الشعر فى نهر الزمان يمد أطواق النجاه

ومن قصائدها الجميلة، القصيدة الأولى فى الديوان، والتى اختارت لها عنوانا طريفا هو: «أعلنت العشق» تقول فيها:

احببتك حبا مجنونا
فجننت وجنت آهاتى
ووجدتك مجنونا مثلى
وتعانى نفس النوبات»

ونرى مع الاستاذ ابراهيم عيسى، أن كلمة «النوبات» جاءت فى مكانها دون خلل، لأنها تحمل دفعة بالشعور الدرامى فى هذا الموقع من القصيدة، وهو الشعور الدرامى الذى يكسب بناء القصيدة - فى شكلها العمودى - خاصة حيوية تتجدد مع كل نص من نصوص الديوان، حين تتحدث عن الشاعر، أو حكايات شهر زاد، أو لحن الذكريات، أو الطريق، أو النبوءة، او النور العاشق، التى تقول فيها:

أيها الحب الذى أرغى بجنتى وازيد
ان يكن شفك حرمان الليالى فتمرد

ومن وحى المولد النبوى تقول:

اى نور طاف بالأرض فحياه الفلاح
اى بشرى زفها الخير على كل جناح

ان الشاعرة التى تهدى ديوانها الى اغلى من لها فى الوجود: الأم، والزوج، والوطن، تلخص لنا التجربة الابداعية الصادقة للمرأة المصرية، الخالدة ابدا فى «سجل الزمان»، انها ايزيس، رمز الخير والوفاء والقيمة المتجددة التى تجسدها الشاعرة، من خلال تصوير الخبرة الانسانية العميقة التى تحياها المرأة فى كل عصر، وتظل الخبرة الانسانية فى جوهرها الصافى هى محور العلاقات الجدلية فى الابداع الفنى بين المبدع، والزمان.

« سندباد »

■ فى مهرجان القاهرة للشعر العربى:

نـدوات مكثفة وأمسيات شعرية



فاروق حسنى — على شلش — د.جابر عصفور — د.عبدالقادر القط

شهد الأسبوع الثقافى مهرجان القاهرة للشعر العربى؛ الذى تميز بالندوات المكثفة؛ والامسيات الشعرية؛ وودعنا فيه ناقدا مبدعا؛ هو د. على شلش؛ الذى شاءت إرادة الله؛ أن يودعنا؛ أثناء مشاركته فى مهرجان القاهرة للشعر العربى: وفى البداية يقول الأستاذ حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة؛ والتى نظمت هذا المهرجان: «حين تقرر أن نقيم مهرجانا للشعر العربى بالقاهرة؛ لم يكن الهدف فقط فى اتجاه القراءات الشعرية؛ ولكن كان يعنى الحوار حول قضايا الشعر.. ولم يكن الهدف ايضا بقتصر على العاصمة؛ بل كان بالضرورة ينسحب على باقى الإقاليم الثقافية باعتبار أن الهيئة العامة لقصور الثقافة معنية اساسا بالعمل الثقافى فى كل الاقاليم. الشعر وقضاياه يجىء فى إطار هذا العمل الثقافى».

افتتح المهرجان الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة؛ والقى د. جابر عصفور كلمة المجلس الاعلى للثقافة ؛ والقى د. عبد السلام المسدى كلمة النقاد العرب؛ وراس المهرجان د. عبد القادر القط. وناقشت أولى ندوات المهرجان الورقة المقدمة من د. القط حول قضايا المصطلح الأدبى: والتى انطلق فيها من علاقة الشرق بالغرب بداية من القرن الماضى منذ بدأ الفكر العربى يتأثر بالفكر الغربى ويواجه فيه ضرورة تقريب كثير من الفاظ المدنية والحضارة.

كان المثقفون العرب فى الفترة السابقة قد واجهوا مشاق تعريب ونقل بعض الفاظ المدنية والحضارة رغم ضيق وقلة المجالات التى احتاجت إلى التعريب آنذاك بسبب من المواجهة المعلنة بين حضارتين إحداهما غازية مهيمنة والاخرى خاضعة للهيمنة مما أدى إلى نشوء نوع من الحذر فى التعريب او النقل من اللغات الأوروبية إلى العربية بل إن البعض كان يعود إلى استخدام المقابل القديم الموجود فى علوم البلاغة والنقد الأدبى.

تغير الامر فى هذه الأيام تغيراً جوهرياً بازدياد وسائل الاتصال وانتشار المعرفة باللغات الاجنبية، والشعور الجديد بعالمية المعرفة مهما يكن مصدرها. ووقوف المثقف العربى موقف المتلقى امام معارف ومبتكرات وتحولات فكرية وعلمية سريعة جسيمة تاتيه من كل صوب.

وهكذا بدات قضية المصطلح وضعاً جديداً فيما يفرض على المثقف العربى من مصطلحات.

اضيف إلى اعمال الندوات بحث الدكتور كمال أبو ديب حول «اللحظة الراهنة للشعر/ شعر اللحظة الراهنة. ونوقش ظهر الجمعة، ٢٢ اكتوبر الماضى. ومداخلة الدكتور عبد السلام المسدى عن «اثر اللسانيات فى النقد الأدبى»

كما اضيف بحث كاظم جهاد حول «مهجر جديد أم منفى جديد» صرح بذلك إبراهيم عبد المجيد رئيس لجنة البرامج والندوات. و اضاف محمد كشك عضو اللجنة بان القسم الثانى من كتاب أبحاث المهرجان قد تضمن كل المداخلات والأبحاث التى استجدت بعد انتهاء طبع القسم الأول يصدر القسم الثانى عقب اعمال المهرجان مباشرة ويتم ارساله إلى المشاركين على عناوينهم امسا ندوة الوداع لأديبنا الراحل د . على شلش. فقد كانت حول قضية الشعر العربى واثره فى انجلترا وهو موضوع هام وحيوى وان كان متجاهلاً أو غير شائع - باستثناء كتابات لرشاد رشدى وفاطمة موسى. وذلك بالقياس إلى موضوعات وانماط نقدية تعتمد الاستقبال من الغرب الثقافى كما هو الحال بالنسبة للغرب التكنولوجى، دون النظر فى طبيعة الدور الذى تقوم به أو تلتفت لضرورة تحديد العلاقة بين المنقول عنه والمنقول إليه.

بدا الدكتور على شلش بطرح بعض الاسئلة المحددة والتى انطلق منها إلى صناعة هيكلية متماسكة وهذه الاسئلة من قبيل البحث فى طبيعة الصلة بين الأدبين العربى والانجليزى وكيفية الانتقال من بلاد المصدر وإلى بلاد الاستقبال كذا التساؤل عن اداة النقل والوسطاء فى عملية النقل وعن استقبال الجمهور وتاثيرات هذا الاستقبال.

وقد قسم د. على شلش هذا البحث إلى ثلاث عمليات تشكل كل منها مرحلة قائمة بذاتها أو متداخلة فى الوقت ذاته على - حد تعبيره - وهذه العمليات الثلاث مرتبة كالتالى:

عملية الاستقبال.

اى استقبال الشعر العربى وتلقيه، بعد نقله من مواطنه عن طريق الوسطاء والتجار والدبلوماسيين والرحالة والمستشرقين و الباحثين عن الآثار والمخطوطات والمترجمين وابناء الوطن العربى المهاجرين أو المستوطنين فى انجلترا.

- عملية الترجمة، اى نقل نصوص الشعر العربى مع دراستها أو بدون دراسة وإتاحتها للقراءة وبشرها او الاستعانة بها فى التعليم.

- عملية التاثر اى ظهور مشابه للشعر العربى فى الشعر الإنجليزى أو محاكاة لنماذجه الاصلية أو المترجمة.

ثم يشير الدكتور شلش إلى ارتباط عملية استقبال الشعر باربعة عوامل ثقافية اساسية هى الاهتمام الجامعى باللغة العربية منذ أوائل القرن السابع عشر، وجهود المستشرق وليم جونز فى ترجمته الشعر العربى ودراسته والترويج له. وايضا بعض الشعراء المهاجرين كما ساهم ازدهار الاستشراق الثقافى فى القرن التاسع عشر فى إقبال الشعراء الانجليز على استلهام الشعرالعربى ولا سيما الجاهلى منه، وكانت حصيلة التاثير والاستجابة عدداً من القصائد لشعراء مرموقين.

كما يشير الدكتور شلش إلى ازدهار الشعر العربى القديم (الجاهلى خاصة) فى انجلترا رغم ترجمة الكثير من الشعر العربى الحديث وقد أثار هذا البحث المقدم من الدكتور على شلش الكثير من التعليقات والمداخلات من عبد السلام المسدى وماهر شفيق فريد ومحمود العالم.

أحمد الحسينى هاشم
شيرين المنيرى

حديث الأدب

جـائزة لأديب ألمانى

حصل الشاعر والكاتب المقالى الألمانى «بيتر رومكسورف» على جائزة بوستر الادبية فى المانيا للعام الحالى. تخصص الأديب الفائز فى علم اللغويات، وكتب مجموعة من الروايات القصيرة للسينما.

نشـرة الأخـبار بالشـعـر فى بريطانيا

استحدث تليفزيون هيئة الاذاعة البريطانية برنامجا جديدا باسم (الأنباء شعراً)، مدته خمس دقائق، سيقدم فيه الشعراء رؤيتهم لأحداث اليوم شعرا. قال «بتر سايمز» مخرج البرنامج.. ان على الشعراء أن يتحركوا سريعا ويشحذوا قريحتهم، واننى واثق من ان النتائج ستكون مذهلة. فالشعر اقوى تاثيرا من النثر بكثير.

على شلش فى رابطة الأدب الحـديث

اقامت رابطة الأدب الحديث مساء الثلاثاء الماضى ندوة حول ادب ونقد الراحل د. على شلش وسيرته الادبية، قدمها د. محمد عبد المنعم خفاجى، وشارك فيها نخبة من الأدباء والشعراء.

نص مـجـهـول لـكـاتـب فـرنـسـى

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية مؤخرا نصا غير معروف للكاتب الفرنسى الراحل «جان جينيه» (١٩١٠ - ١٩٨٦)، كان قد كتبه عن الكاتب التشيكى الراحل فرانزكافكا فى اكتوبر ١٩٦٠، وارسله إلى ناشره ومترجمه الامريكى بونار فرشتهان، واشار إلى الاعمال التى كتبها مثل رواية «القضيه» و «القصر» فى هذا المقال يرى «جينيه» أن كافكا يتمتع بذكاء يجعله يعبر عن احاسيسه ومشاعره من أجل اهداف سامية.

مقطع آخر من إلياذة ليست قديمة

شعر:
د.محمد أحمد العزب

تسلق موته.. واتى..
ليلقى كل أسئلة الذين شفاههم قطعت
ويرفض صمتنا الوغدا !....!
ويحكى..
أنهم فى القبر يمتلئون أسئلة..
ويرتجلون إلياذاتهم..
ويخبئون الأبجدية فى حكايا ليلهم سردا !!
ويشهد..
أننا نمشى الوراء..
وأن أنهارا تجف..
وأن غابات تهاجر من مواسمها..
وأن الريح تحمل شكلها الأزلى مرتدا !!
ويحكى..
أن خلف الحائط الغسقى..
بين تقاطعين على سهوب السيف..
يمكن أن يكون الوعد موتا رائعا..
(للمرة الأولى) ..
ويمكن..
أن يكون الموت وعدا !!
يا حادى الركب
للضفة الرعشة
يبنى المدى عشه
حلما على الهدب !!

●●●●

توفيق الحكيم والمصادر الكلاسيكية

فى كتاب د . أحمد عتمان : «المصادر الكلاسيكية لمسرح توفيق الحكيم» يقرر المؤلف أن الحكيم لم يكن مجرد مقلد لأدباء فرنسا وكتابها. فقد كانت له زواياه التى اختص بها، وتأويلاته التى إنفرد بها، وإن كان بعضها منطلقا من رؤى فرنسية : ففى مسرحية بجماليون لا تنفرد به الثقافة الإغريقية، ولاينفرد بها، وإنما تتدخل الرؤية الادبية الفرنسية للاسطورة فتوجه مسار رؤية الحكيم، إذ هو يجمع بين أساطير ثلاث يستلهمها فى مسرحيته، وهو أمر لم يصنعه لحد من القدماء، وإنما صنع الفرنسيون بعضه، حيث ربطوا ربطا وثيقا بين بجماليون وجالاتيا، أم غالتيس، جد السلالة الفرنسية، لتكتسب السلالة الفرنسية عطرا خاصا، وجوا أسطوريا سحريا، له نكهته ومذاقه . وبذلك فتحوا الباب أمام الحكيم ليربط هاتين الأسطورتين بأسطورة ثالثة، هى ناركيوس، فهو أول من أحكم الرباط بين هذه الأساطير الثلاث، لم يسبقه إليه أحد - كما يقول المؤلف - الذى يعلل هذا الربط تعليلا ذكيا بارعا «..فالحكيم قد وجد فى عشق بجماليون لفنه صورة من صور عبادة النفس، والإستغراق فى الذات. وهذا هو فحوى أسطورة ناركيوس، التى كان لها أثر فى التكوين الفكرى للحكيم، وبرزت اثارها فى أكثر من عمل فنى له ..»

وكذلك الشأن فى مسرحية أوديب، حيث يكشف الدكتور عتمان عن اختلاط عناصرها بين مسرحيتى : أوديب ملكا، وأوديب فى كولونوس، كما يقرر الدكتور عتمان أن انشغال الحكيم بدراسة هذه الأسطورة سنوات طوال جعله يشتغل بقضايا فكرية : منها ما لايمت إلى الماضى الإغريقى بسبب، ومنها ما يمت إليه، وإنما قرأ عنه فى الأدب الفرنسى.

ولكن مما يحمده المؤلف للحكيم انه مارس نقدا سياسيا من خلال المسرحية، حيث جعل الملك العوبة فى يد بطانته، وبذلك يكون الحكيم قد نجح نجاحا منقطع النظير، إذ استخدم أساطير الإغريق لتصوير الأوضاع المصرية المعاصرة . وهو اتجاه بلغ ذروته فى مسرحية «الطعام لكل فم». وليس معنى هذا أننا نزعم أن الحكيم لم يطلع على أسطورة هرقل، ولم يعجب بها، وإنما الذى نريد ادعاءه أن شخصية السلطان الحكيمى الحائر شخصية مصرية تاريخية، أضفى عليها الحكيم من فنه، ووشاها بخياله، ولا مانع من أن تتسرب مكونات الثقافة الاغريقية فيها. فملكة الخلق الفنى لايمكن تجزئتها عند الفنان، ومادام التأثير الكلاسيكى قد تسرب اليها فلابد أن ينسحب فى كل أعماله.

وعلى الرغم من أن الدكتور عتمان يرى أن فهم الحكيم للتراث الإغريقى، واستيعابه له، - يشوبهما نقص خطير ومن ثم فان استلهامه له واستيحاءه إياه - جاء يمشى على عكازين .. على الرغم من ذلك فإنه يرى له فضلا على الأدب العربى لايعلوه فضل، ولايتسنى لإنكاره.

إن هذا الكتاب جاء خطوة جادة - كما يقول الناشر- نحن فى حاجة إليها، للاستبصار فى حقيقة أدبنا الحديث، وقيمته فى ضوء التارخ الانسانى العام، ولا يتأتى لناقد تقييمه فى حيز ضيق إلا إذا كان من قبيل مايراه المسافر من مدينة خلفها وراءه كلما ابتعد عنها لا يرى إلا شامخات هضاب حتى تتوارى فيما يلفها من ضباب .

د . على عبدالمنعم



«ضحايا النهر»




ارتبط الفنان المصرى الكبير جورج البهجورى ١٩٣٢ المولود فى بهجورة الاقصر طوال مشواره الفنى بأبناء الحوارى والمطحونين والفقراء ولقد كانت اقرب المدارس الى نفسه هى مدرسة الفن القبطى فانعكست فى رسومه تلك الايقاعات المأساوية لأطفال الحارة والزبالين وغيرهم - انعكست هذه المشاعر معجونة بمسحة تعبيرية عميقة فى عيون ابطال لوحاته. تخرج جورج البهجورى فى كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٣ مغبونا ومغلوبا على امره شأن عدد كبير من عباقرة التصوير المعاصرين، فاكتملت عنده الرغبة فى تعويض ما افتقده من تقدير فى فترة دراسته وهكذا لعبت اليد النشيطة والطاقة التعبيرية الكامنة دورا كبيرا فى التسامى بذلك الفن الى الابداع الجميل.

نفسية جورج البهجورى هى مرآة شفافة عاطفية للغاية - فهو يحزن للمطحونين ويرسمهم بكل حب، وكأنه يريد أن يقدم لهم لمسة تقدير واحساس انسانى كمن يريد أن يبرىء نفسه من ظروف واقعهم.

ولقد كان من العجيب حقا أن يدرك جورج مأسوية الواقع فى الأحياء الفقيرة فى نهاية الخمسينات وبداية الستينات رغم ماكان يعد به الحكام أن ذاك من آمال رومانتيكية تبعد المواطنين عن ادرك ماهية المستقبل بالنسبة لهم ادرك جورج كل ذلك وصور الكثير جدا من النماذج الانسانية لأطفال وسيدات ورجال طبعهم بمسحة عتيقة من التعبيرية الاجتماعية مستخدما ألوانا تؤكد ذلك المعنى. وهى البنى والابيض والاحمر المقتول والابيض المتسخ والاسود الذى هو البطل فى كل أعماله..

لوحة للصيادين صورها جورج فى بداية الستينات.. الصياد والأب يمسك بالشباك والابن بالمجداف مصورا تتابع الاجيال.

بالغ جورج فى استطالة الرجل كتمثال بطلى ونفج بين تجاعيد الشباك وبين النهر.

أراد جورج فى هذه اللوحة أن يؤكد أن البحر والشباك هى التى تصطاد الانسانية فعلى الرغم من القوة البادية فى ملامحه فانه عائم فوق البحر الذى سوف يقضى عليه فى النهاية ووجود الابن هو تاكيد للموقف «السيزيفى» العدمى فالابن صائر لامحالة الى نفس المصير.

وهكذا عكس جورج نظرته التعبيرية المتشائمة نحو ظروف المجتمع الانسانية فلخص الأبطال وحدد المصير المحتوم.

التناول فى هذه اللوحة تكعيبى تحليلى والتكوين هنا يخضع للمنطق التعبيرى فى التصوير، فالقيمة ليست فى حركة التكوين بقدر ما هى فى شخصيات الصغير الحية النابضة.

مكرم حنين

السيريالية والمدينة الغامضة

إن صورة المدينة المحصنة تراود اعمال جوليان جراك ويقال عنها ايضا «المدينة الغامضة» كما ان صورة الحدود التى تفصل بين الانسان ومدينته الفاضلة تظهر فى روايات جراك واحد ابطال روايته شاطىء سيرت Le Rivage Dis Syrthes يتحدث عن الحدود التى تاخذ شكل خط أحمر نارى لا ينتهى ووراء هذا الخط النارى مسافات مبهرة وغير معروفة. ان ابطال روايات جراك مثل ابطال روايات يونجيز Gunger وانهم يعيشون فى اسف الزمن الذى اندثر ويعيشون فى انتظار عالم تحكمه الفوضى.

إن باريس اثناء الحرب تذكر احد ابطال جراك بانهيار الامبراطورية الرومانية عشية غزو القوات البربرية. إن الشعور بان كل شىء سوف يضيع، هذا الخوف المختلج بالاقدام على كل ما هو جديد عناصر جوهرية فى العالم الروائى لجوليان جراك اكثر من اى حقيقة دقيقة.

لقد قام «بريتون» بتجسيده فكرة الانتظار فى المنهج السريالى قبل جراك الذى تأثر به وبعمق فلقد قال اندريه بريتون «إن الانتظار رائع» بصرف النظر عن كل ما يحدث أو لا يحدث!

إن من يقرأ أعمال جوليان جراك يتعرف ايضا على اهمية الليل وارتباطه بالاحساس الانسانى مازالت صورة الليل عند الرومانسيين الألمان عالقة بالأذهان وهنا يلتقى التيار السريالى بالتيار الرومانتى كما إن الليل والغابات يبشر ان ايضا بالسلام والفزع فى ان واحد.

ولاشك ان البحر هو محور الاعمال الادبية للكاتب السيريالى جراك حيث يقول لحد ابطاله إن البحر والنظر إليه يشغلنى عن الامى إن المياه هى مصدر الأحلام.

الى جانب ذلك فإن ابطال جراك يؤمنون بان الموت هو انتصار على النفس مثل جميع الانتصارات التى يحققها الانسان كما ان الموت يضمن لهؤلاء الأبطال وجودا جديدا أقل وطأة وشقاء.

عائشة عبدالغفار

كتب فى سطور

يقدمها:
محمد سلماوى

ضجة حول جائزة بوكر البريطانية

تشهد بريطانيا فى الوقت الحالى ضجة كبيرة حول الرواية التى اعلنت جائزة «بوكر» فوزها هذا العام، وتعتبر جائزة «بوكر» الادبية أكثر الجوائز السنوية إحتراما فى بريطانيا وهى تماثل جائزة «بولتسر» الأمريكية أو جائزة «جونكور» الفرنسية، وقد أعلنت أخيرا هيئة المحكمين المشرفة على الجائزة برئاسة اللورد جاورى انها قد منحت الجائزة هذا العام لرواية «بادى كلارك هاهاها» للكاتب الايرلندى رودى دويل.

وكانت هيئة المحكمين قد اعلنت اسماء الروايات الست التى سيتم إختيار الرواية الفائزة من بينها بعد أن اطلعت على ١١٠ روايات تقدم بها أصحابها للفوز بالجائزة وكان عدد صفحات هذه الروايات حوالى ٤٠ الف صفحة.

وقد كان من بين الروايات الست التى دخلت ما يعرف بإسم القائمة القصيرة وهى التى دخلت الرواية الفائزة من بينها، رواية لكاتب استرالى من أصل لبنانى يدعى ديفيد معلوف وهى تحمل عنوان «فى ذكرى بابل».

وتدور رواية معلوف حول المواجهة بين مجتمع المهاجرين فى استراليا ومجتمع السكان الاصليين المعروفين باسم «الابوريجنيين»، وهى الرواية الثامنة للكاتب وتقع أحداثها فى الأربعينات من القرن الماضى حيث يمضى البطل ١٦ عاما وسط سكان استراليا الأصليين ثم يقتحم مجتمع المهاجرين البيض الذى يلفظه باعتباره «ابيض ملون» وتحدث مواجهات عنيفة فيما بينهم فى وقت كان مازال المجتمع الأسترالى فى مرحلة التكوين على أرض قارة لازالت مجهولة.

على أن رواية معلوف ليست رواية مغامرات وإنما هى قطعة شعرية لا تخلو من لحظات روحانية تذكرنا باصوله الشرقية.

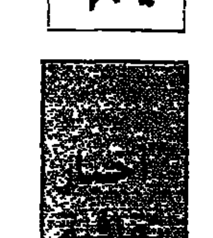
كذلك كانت هناك رواية للكاتب الروائى المعروف مايكل إجناتيف بعنوان « نسيج النبة»، وهى رواية معقدة تقدم مأساة بطلها واحزانه ومشاكله الناجمة عن طفولته حيث كان متعلقا بولدته الفنانة التشكيلية بدرجة حالت دون نجاح زواجه بعد ذلك.

وإذا كانت رواية إجناتيف قد لاقت الكثير من هجوم النقاد عند صدورها فى بداية هذا العام فإن رواية معلوف قد قوبلت على العكس من ذلك بالكثير من الترحيب، أما الرواية الفائزة فهى رواية لم تلق أى إهتمام من النقاد مما دعا بعض النقاد للتساؤل عن المعايير التى تحكم إختيار أفضل رواية تستحق الفوز بالجائزة فى كل عام.

ولقد رد اللورد جاورى على هذه الضجة المثارة قائلا أن مهمة الهيئة المشرفة على الجائزة ليست تحديد افضل رواية لأن الفن قيمته نسبية وما قد يبدو لناقد عملا جيدا قد لا يبدو كذلك لناقد اخر ذلك أن الحكم على العمل الأدبى لا يهتم بالقياس الزمنى مثل المسابقات الرياضية أو بالأوزان ولكنه حكم فلسفى متغير من ناقد إلى أخر ومن عصر إلى أخر.

إن القيمة الحقيقية لجائزة «بوكر» التى إحتفلت هذا العام بمرور ربع قرن على منحها هو إنها تعلى من قيمة الأدب وتلفت إليه النظر مرة كل عام على الأقل وسط عالم أصبح ينشغل عن الأدب بالماليات وما تأثير تلك الضجة التى تثار حول الجائزة إلا مزيد من لفت النظر للرواية الفائزة وأيضا للرواية التى لم تفز.

الأدب والجنون.. قراءة في تراث «الذهان»!





قال دريدان أن «المواهب العظيمة قرينة الجنون» واعتبر لومبرزو «العبقرية تعبيرا عن العقل المريض» ولم يضع رأيهما حدا للخلاف المتصل حول قضية.. الابداع الفني وعلاقته بالمرض العقلي.. والتي كثر المتناقشون بشأنها في الغرب وتعددت كتاباتهم وآراؤهم التي يقدم الدكتور شاكر عبدالحميد قراءة واعية فيها في كتابه (الادب والجنون) تبدأ بعرض تاريخي مختصر لظاهرة الجنون وتجلياتها في عدد من اعمال كافكا، بلزاك، شكسبير، وستويفسكي. ويخلص إلى ان الادباء لم يقتصروا فقط على - مجرد - تصوير «الجنون» بل تجاوزوا ذلك إلى اكتشاف اعماق الذات الانسانية وخفايا المجتمع ومظاهر تدهوره وانحلاله.. وقد عكس الجنون كنسيج ابداعي مجموعة من القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي سادت في بعض الفترات.. ولا تخفي فوق صفحات الكتاب معاناة المؤلف من عدم وجود مراجع ومصادر كافية لدفع حماس دراسته التي قال انها جزء اول عن (الجنون) في الغرب سيليه جزء آخر عن الادب العربي.

حد الردة..
بين أصول التاريخ وخطر الحاضر..!

في دراسة قصيرة بعنوان (حد الردة.. دراسة اصولية تاريخية) يقول كاتبها الدكتور احمد صبحي منصور عن نفسه انه ينتمي إلى التيار الاصولي ويوضح انه - فقط - مع الاصول الحقة.. كمقدمة لدراسته المتجهة كثيرا نحو الماضي ويناقش فيها ما يرفعه دعاة الإسلام السياسي من اسلحة تكفير في مواجهة خصومهم.. ومنهج الدراسة يتتبع الموضوع في القرآن والسنة ثم عبر عصور الاسلام المختلفة.. يناقش الحديثين اللذين وردا في البخاري ومسلم اقام عليهما حد الردة.. وفي اطار تصويره للاخطار التي ستترتب على تطبيق هذا الحد على خلفيات دارهابية، يتعرض المؤلف لانعكاسات عصر النفط العربي على ساحة التطرف الديني الآن.

الوحدة الوطنية.. التاريخ وطوق النجاة

ستبقى صفحات - وقراءة - التاريخ هي الاكثر وهجا واقناعا فيما يتعلق بمفاهيم العلاقة بين المسلمين والاقباط في مصر.. قد تتغير التوترات ويزداد حجم القلق كما يقول محمد ابراهيم المرشدي في كتابه (عروبة مصر واقباطها).. ولكن حقائق التاريخ ثابتة - ويرى ان اى مشكلة في العلاقة بين ابناء الشعب مسلمين واقباطا ترجع اما إلى الجهل بحقيقة الاصل العربي الواحد لشعب مصر او في تضخيم اى خلاف بين الجانبين.

وتبرز عبر صفحات الكتاب اهمية استدعاء الاطار الفكري التليد لقضية الوحدة الوطنية كطوق نجاة للجماعة الوطنية المصرية في زمن التكتلات وعصر الاختراقات على حد قول الدكتور محمد عماره في مقدمته للكتاب.

أوراق

الاعلان والثقافة

هل تنبهنا إلى خطورة الاعلان عندنا؟

ربما تم هذا داخل فصول الدرس او بعض المجلات الاكاديمية. اما خارج ذلك فالاجابة تكون: لا

لم يتم التنبيه إلى خطورة الاعلانات التي تزيد يوما بعد يوم، وتتنوع اعلاناتنا بعد اعلان، وتدخل الى القيم الاستهلاكية، وتخرج عن الاعراف الاجتماعية، ومهمتها الرئيسية تتحدد في الظاهر في (التعريف) بالمنتج.

وكان التعريف وحده هو الامل والغاية فقط في عملية الاعلان..

والواقع انه لايمكن أن يقال ان هدف الاعلان في الدول النامية - ومنها مصر - يظل هو التعريف او التبليغ برسالة اعلامية محددة فقط، وانما يتعدى دوره الى ابعد من ذلك الى آفاق اخرى كثيرة، منها ان يصل صاحب الاعلان الى قيم غربية خالصة تحاول ان تغرس دور الآخر وتفوقه في وجدان المتفرج (واشهر الامثلة على ذلك اعلان الكوكاكولا والقيم الغربية المعروفة او الخفية) او تحاول ان تعيد صياغة الكثير من القيم الاجتماعية المغايرة في (الهوية) القومية تكملها او تعمل معها الكثير من المساحات الاعلامية الغربية الاخرى التي تصل الى قرابة ٥٠ في المائة لدينا ومنها - على سبيل المثال - هذا الجرئ وتلك الجميلة..

هل نغلو اكثر، كي لايصدقنا احد، فنقول لن ذلك يتم في حضور تخطيط غربي محكم، وفي نظام (عالمي) جديد يسعى الى (الهيمنة) الثقافية أولا كي يؤكد الهيمنة السياسية ويكملها دون ان نتهم بالمبالغة..

ولا نريد ان نعيد ما سبق ان حذرنا منه وحذر منه غيرنا ان ثمة منهجا خفيا - وهو علم معترف به - يسعى الى اعتماد الاعلان كاحدى الادوات الفاعلة النافذة، فكل هذا اصبح حقيقة الان، ولكننا نريد ان نؤكد اننا نستطيع ان نواجه خطورة الاعلان بمزيد من الوعي، وخليط من المراقبة واعادة تركيب ما يقدم بشكل علمي، ولاننسى أن دولة مثل اليابان - رغم السيطرة الامريكية - اتخذت كثيرا من الادوات التي استطاعت ان تحمي بها انسانها من فيض الاعلان وخطورته، حتى انها راحت - على سبيل المثال - تعيد تقديم نفس المادة الاعلامية بما لا يؤثر في الوجدان الياباني، وحتى انها راحت في هذا السبيل، (تبدلج) باليابانية العامية اللغة الغربية التي تقدم بها المادة كي لا يسقط اللاشعور الياباني في محظور التراكم المبثوث عمدا.

ثمة امر اخر يخشى معه مواجهة اثر الاعلان في وجدان الانسان مستقبلا وهو إن سوق الاعلان في مصر الان اصبحت ضخمة، وتزيد ضخامتها مع الوقت، إلى درجة أن المصادر العلمية تؤكد ان حجم الانفاق الاعلاني في مصر يصل الى اكثر من بليون جنيه في العام الواحد (تستحوذ الحكومة منها على ما يزيد على ٣٦ في المائة على شكل ضرائب).. ووجه الخطورة هنا يتحدد في ان اعتماد الدولة على الاعلان (الي جانب السياحة التي كاد ينال منها في الفترة الاخيرة وخفض اسعار القطن لاول مرة في مصر) يتزايد مع مرور الوقت، مما يخشى معه من تكون امبراطورية (اعلانية) تسعى الى تحقيق مصالحها فقط على حساب الهيمنة (الثقافية) وليس السياسية ايضا.

د. مصطفى عبدالغني

في ذكرى مائة عام على رحيله:
علي مبارك ونمو الشخصية المصرية في القرن التاسع عشر

بقلم: د. أحمد درويش

بعد أيام قليلة تحل الذكرى المئوية لوفاة رائد كبير من رواد التفكير والتخطيط والتعليم والنهضة في العصر الحديث. علي باشا مبارك.

ولقد جسد علي مبارك خلال رحلة حياته التي قاربت سبعين عاما (١٨٢٤ - ١٨٩٣) فصولا رائعة من سعي «الشخصية المصرية الحديثة» لاستكمال نموها، والبحث عن وظيفتها ودورها فوق أرض وطنها الذي كانت تنمحي فيه ملامح هذه «الشخصية المصرية» ذاتها لقرون عديدة من هذا المنطلق تبدو اهمية أحلام الشخصية المصرية في القرن التاسع عشر ممثلة في جهود علي مبارك، وهو يطرح التساؤلات الحضارية الكبرى، التي مازلنا نطرح الكثير منها حتى اليوم

كان تساؤله الكبير الذي ثبت في راسه منذ الصغر، هو العلاقة بين الأرض وبناتها، وهل هم تبع لها أو هي تابعة لهم، وفي عصر علي مبارك لم يكن يظهر في كراسي الحكم الصغيرة والكبيرة الا أصحاب الوجوه البيضاء من الأتراك وتابعيهم ومن هنا فقد كانت دهشته بالغة عندما وجد وجها «أسود» يحتل مركز المأمور لزراعة القطن بتولحي «ابو كبير» بالشرقية. وكان السؤال الذي شغل باله: ما معيار الوصول إلى الحكم الذي مكن لهذا الرجل أن يكون مأمورا؟!

وقد سجل في سيرته الذاتية حواره مع أبيه حول هذه القضية، يقول: «ولما سهرت مع والدي ليلا جعلت كلامي معه في هذا المأمور، فقلت له: هذا المأمور ليس من الأتراك لأنه أسود، فأجابني بأنه يمكن أن يكون عبدا عتيقا، فقلت له: هل يكون العبد حاكما، مع أن أكابر البلاد لايكونون حكاما، فضلا عن العبيد؟ فجعل هو يجيبني بأجوبة لاتقنعني، فكان يقول: لعل سبب ذلك مكارم أخلاقه ومعرفته، فأقول: وما معرفته؟ فيقول: لعله جاور بالأزهر وتعلم فيه، فأقول: هل التعلم في الأزهر يؤدي إلى أن يكون الانسان حاكما؟ ومن خرج من الأزهر حاكما؟ فقال: يا ولدي كلنا عبيد الله، والله تعالى يرفع من يشاء.

وقد طرح الأب فكرة العلم الذي قد يكون سببا للرقي والوصول الى الحكم، وكان العلم وقتها يتجسد في الأزهر وحده، وهنا تساءل الصبي «ومن خرج من الأزهر حاكما؟» لكنه في الوقت ذاته واصل الاستقصاء من خلال محالة خاصة، لكي يهتدي إلى استيعاب «فكرة عامة» فظل يسأل إلى أن عرف أن عنبر افندي «مشتري ست من الستات الكبار مرعيات الخواطر، ادخلته سيدته مدرسة قصر العيني، وفيها يتم تعليم الخط والحساب واللغة التركية وغير ذلك، وأن الحكام إنما يؤخذون من المدارس، فحينئذ جال في صدري أن أدخل المدارس، وسألته هل يدخلها أحد من الفلاحين، فأفادني أنه يدخلها صاحب الواسطة، فشغل ذلك بالي، ومع ذلك فلم تفتر همتي، ومنذ هذه اللحظة اتخذ علي مبارك قراره، الذي كان في الواقع قرارا للشخصية المصرية في سعيها لتمسك بزمام أمورها، وهو سلوك طريق «العلم الحديث» ممثلا في مدرسة قصر العيني التي تهتم بعلوم العصر.

لقد جسد هذا القرار مبدأ وواجه عقبات، جسد مبدأ «السعي للأخذ بدلا من الرضا من المنح» وهو مبدأ يقف على أول درجات الشعور بالحرية والتطلع الى جانب من الحق نشدانا لحياة افضل، ذلك أن التعليم لم يكن متاحا، والقدر الذي كان متاحا منه تمثل في نموذج كان قريبا من علي مبارك وكان من شأنه ان يحذو حذوه وهو نموذج «فقيه القرية» وامتدت نظرة الصبي من أسرته الصغيرة إلى مجتمعه الكبير فرأى أنه لاخلاص إلا من خلال «العلم الحديث».

وهنا تبرز العقبات التي تفصله عن بداية الهدف، وهي عقبات يصفها بالتفصيل في سيرته الذاتية التي كتبها في كتابه «الخطط التوفيقية» وطبعها ولحد من أبناء عصره، هو محمد بك دري الحكيم في كتاب مستقل منذ مائة عام سنة ١٨٩٢ تعبيرا عن عرفان عصره لقدره، وفي هذا الكتاب يصف علي مبارك في واقعية وتواضع ما لاقاه في صباه من عقبات واخفاق وتعثر وفشل واصرار، لقد «تعلم القراءة والكتابة على رجل من «برنبال» أعمى يسمى أبا عسر، ثم واصل بعد وفاته في كتاب الشيخ احمد ابو خضر الذي كان صاحب عصا غليظة نفرت الصبي من كتابه وكانت تنفره من التعليم جملة.

ومع ذلك تستمر رحلة المعاناة نحو الهدف البعيد، فيعمل الصبي عند واحد من كتبة المساجين، ويفشي اسرار الرشاوي ويطرد، ويعمل مساعدا عند كاتب في مأمورية أبي كبير ولا يرضى عنه الكاتب فيلفق له تهمة يلقى به على أثرها في السجن، ويخرج ليسمع بحكاية مدرسة قصر العيني مرتبطة بعنبر افندي فيسيح في البلاد بحثا عنها ويجد في طريقه صبيانا يتعلمون تحت ظل شجرة في قرية منية ابو العز فينضم إلى مكتبهم ويناقسهم بحسن خطه ويعلم أن نجباء المكاتب يمكن ان ينضموا إلى مدرسة قصر العيني بلا واسطة فيزداد تمسكه بخيوط الحلم، لكن الأب الحزين يهتدي إلى مكان الابن الهارب فيقبض عليه ويعود به إلى الدار ليحبسه فيها أياما طوالا، ولكنه ينتهز الفرصة ليهرب مع «دواته وأدواته خائفا يترقب» وحين يصل مرة أخرى إلى «منية أبو العز» يتمسك بجدران المكتب حتى لايختطف وتصل لجنة قصر العيني فيختار من بين نجباء التلاميذ وعند ذلك كما يقول «بكى والدي كثيرا وأغرى على جماعة من المعلمين وغيرهم ليستميلوني (لعدم الذهاب) فلم أصغ لهم، وكان ما قدر الله ولاراد لما قدره»

لقد سعى إبن للوصول إلى أول الطريق الذي حلم به، على غير نموذج سابق أمامه يحتذيه، ولم تهن عزيمته وهو صبي رغم كثرة العقبات التي اعترضته، وأحس أن العصر يتطلب من الشخصية المصرية الا يكون غاية همها في طلب العلم، إذا طلبه نفر من كل طائفة الوصول إلى نموذج «فقيه القرية» على جلاله، فلقد كانت متطلبات العصر تلقى على كاهل الشخصية القومية أعباء أخرى كثيرة في مجال المعرفة، وتغير من مفهوم «طلب العلم» ومعنى «العلماء» كما فهمته عصور الركود، وكان هذا التغير الجذري قد ادركه الشيخ رفاعة الطهطاوي الأزهري قبل ذلك بسنوات عندما تحدث في كتابه تخليص الا بريز في تلخيص باريز عن مفهوم العلم الذي يهب المدنية كما لمسه في أوروبا وانه ليس العلم الديني وحده، يقول رفاعة: «وأما علماؤهم فإن لهم منزعا آخر لتعلمهم تعلما تاما عدة أمور واعتنائهم زيادة على ذلك بفرع مخصوص، وكشفهم كثيرا من الاشياء، وتجديدهم فوائد غير مسبوقين بها، فان هذه عندهم هي أوصاف العالم، وليس عندهم كل مدرس عالما ولا كل مؤلف علامة»..

واذا كانت كلمات رفاعة قد وضعت أساسا واضحا لنوع العلم الذي ينبغي أن تسعى إليه الشخصية المصرية نشدانا للنهضة، فان علي مبارك قد ربط هذا العلم المنشود بالوصول إلى زمام الأمور، وقرر بنفسه أن يخوض التجربة، ويتحمل وهج نيرانها الأولى، لكنه لم يفكر في أن يخوضها غاية في ذاتها ولكن وسيلة لتذليل الطريق أمام الأمة، ومن ثم فانه عندما اجتازها وصار من المصريين «الفلاحين» القلائل الذين وصلوا الى الحكم، لم يصنع كما صنع بعض رفاقه الذين تشبهوا بالطبقة التركية الحاكمة وصاهروهم وصاروا أقسى على المصريين منهم، ولكن علي مبارك بقي ممثلا للشخصية المصرية في الحكم، يفتح باب بيته الرحب في الحلمية كل مساء ليلتقي فيه مئات البسطاء يناظرونه ويناقشونه وعندما يحضر رئيس الوزراء مصطفى رياض باشا ذات مساء الى بيته، يخوض في جموع الناس، ويسأل علي مبارك مستنكرا: ما هذا ياباشا فيقول له: «يا دولة الرئيس، أنا في بلد يهاب الناس فيه أن يخاطبوا معاون إدارة، أو مأمور مركز، او أي موظف حكومي، فاذا نحن جرأناهم علينا وخاطبناهم وخاطبونا، أمكنهم أن يخاطبوا الموظفين في غير هيبة وتعودوا ان يطالبوا بحقوقهم»

ومن أجل الوصول إلى هذا الهدف، رأى علي مبارك أن يضع تخطيطا دقيقا لتعليم الأمة وتثقيفها وهو تخطيط وضعه وأشرف عليه وتابعه ونفذه، وحقق نتائج أقل ما يقال عنها ما وصفته الاحصائية الفرنسية التي وضعت سنة ١٨٨٠ لمستوى التعليم في العالم والتى انتهت إلى أن مستوى التعليم في مصر يتقدم عن مستواه في روسيا العظمى مرتين ونصفا، وهذا النظام التعليمي المحكم كان يتدرج من الكتاب الى المدرسة إلى الجامعة إلى المكتبة في تخطيط دقيق، نحن في حاجة الى الوقوف امامه لاستلهام أسرار بعض خطوات الشخصية المصرية في القرن التاسع عشر وهي تتحسس طريق النمو والاستقلال.

منبر النقد

بين علي مبارك.. وطه حسين: التعليم.. والتنمية والحرية.

في الأسبوع الماضي، توقفنا عند ذكرى مرور عشرين سنة على رحيل طه حسين، وبعد أيام قليلة سوف نحتفل بذكرى ميلاده (١٠٤ سنوات)..

ولكننا نفتتح اليوم «إحياء» الذكرى المئوية لرحيل علي باشا مبارك الفلاح المصري الذي حفر لنفسه طريقا - بالعزيمة والتعليم - لكي يكون أول مسئول مصري لحما ودما ولغة وعقلا ووجدانا، عن «التعليم» في مصر، وليكون - قبل طه حسين نفسه بقرن كامل من الزمان، أو أقل قليلا.. أول من رأى أن «التعليم» هو الشرط الأول للنهضة وللحرية السياسية معا: الأساس الذي يمكن أن تقوم عليه إدارة - أو حكومة - وطنية عادلة ونزيهة، والذي لاغنى عنه حتى يستطيع «العامة» من المصريين أن: «يخاطبوا الموظفين في غير هيبة وأن يعتادوا المطالبة بحقوقهم» - كما يكتشف لنا الدكتور أحمد درويش في الجزء الأول من بحثه القيم والمنشور على هذه الصفحة، والتعليم الذي لابد منه لانشاء صناعة وطنية، ولتطوير الزراعة والوعي الصحي والاسكان المتحضر، ولتطوير السلوك اليومي للناس: الناس، أصحاب الحضارة العريقة التي فقدوا اسمها والوعي بها تحت ركام التاريخ الطويل من القهر والجهل.. إنه علي مبارك الذي رأى منذ بدايته أن تكون الوعي السياسي والاجتماعي المصري، الديموقراطي والوطني والتقدمي الجديد، رهن بالتعليم «الحديث» أي تعليم العلوم الطبيعية والاجتماعية والتقنية وفق مناهج «علمية» متدرجة تحددها حاجات المجتمع من ناحية وتطورات «العلم» نفسه من ناحية أخرى، هو شرط بناء مصر الحديثة، التي يستطيع ابناؤها أن يعيشوا فيها حياة جديرة بالانسان، وبتاريخهم القديم العظيم المفقود..

- ربما يكتشف لنا الباحثون «نصوصا» تركها لنا علي مبارك عن فلسفته التعليمية والثقافية والحضارية، مثل تلك التي كتبها الامام محمد عبده أو طه حسين أو سلامة موسى - في الجيل أو الجيلين التاليين لعلي مبارك - ولكننا لا ننتظر اكتشاف هذه «النصوص» لكي نفهم أن الرجل الذي نعرف من بحث الدكتور احمد درويش، انه ادرك - من خلال تجربته البريئة المؤلمة الشخصية في صباه الأول. أن «التعليم» هو الشرط الأول - وربما الوحيد - لكي يتحرر المصري الفرد، ولكي يتحرر المجتمع المصري، من الاستبداد ومن التخلف معا، وفي مسيرة واحدة وفي وقت واحد: الشرط هو أن يكون المصري متعلما: يعرف الطبيعة والمجتمع معرفة «علمية» ويعرف كيفية استثمار الأول وكيفية إدارة الثاني باسلوب «علمي»، أما أن يكون المصري «متعلما» بهذا الشكل، فهو نفسه الشرط الضروري لكي يكون «حاكما» لنفسه بنفسه، مالكا لأرضه ولارادته واعيا بما هو ضروري لصياغة حياته ومستقبله الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والسياسي، بملء حريته ووفق اختياره، متحررا من القهر ومن الخديعة.

وإذا كانت تجربة - أو: رؤية - علي مبارك قد اجهضتها عوامل طغيان كانت لاتزال هي المسيطرة - أو شاركت في السيطرة - على حياتنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية (عوامل طغيان الأسرة الملكية المتمصرة واتباعها من المتمصرين الآخرين - الأوروبيين - العثمانيين بالذات، والتشتت السياسي - الثقافي التي وقعت في حبائله الفئات الاجتماعية المصرية الأكثر تطورا، والسياسات الاستعمارية الغربية في القرن التاسع عشر، ثم الاحتلال المباشر وحكومته).. إذا كانت تجربة علي مبارك قد أجهضتها هذه العوامل الطاغية، ثم «نسينا» معانيها ودلالاتها - وأسسها الفكرية - التي صاغها علي مبارك في خططه أو في روايته (علم الدين) صياغات غير مباشرة (أو: غير نظرية) فلم يمكن المحافظة عليها في دائرة الوعي الفكري دائم التأثير والتفاعل في مسار التطور الثقافي العام، وفي مجرى تطور «العقلية» الوطنية.. إذا كان ذلك صحيحا، فان هذا هو ما يجعلنا نؤكد، أن الاحتفال بذكرى رحيل علي مبارك وإحياء تجربته في ذاكرتنا، لاينبغي أن يجعلنا ننسى - أو نعود إلى تجاهل - خليفته الرائد التعليمي العظيم، طه حسين، الذي إحتفلنا ونحتفل بذكراه - رحيله وميلاده: بل قد يكون علينا أن نعيد التفكير مرة أخرى في ميراث «العميد» في ضوء ما سوف نتذكره من ذكرى «الناظر».. (أول مصري أدرك مغزى التعليم وأهميته لمسيرة نمو مجتمعنا وتطوره).

وربما نستطيع أن نستخلص من رؤية كل منهما - علي مبارك وطه حسين - معا، رؤية واحدة تسترشد بها سياستنا التعليمية المعاصرة، التي نعتبرها - بحق - أحد الأسس الرئيسية للتنمية السليمة الصحية الناجحة، وللخروج العملي والفعلي من مأزق التخلف.

التعليم، كما رآه علي مبارك «استثمار اجتماعي» له هدف - مزدوج - محدد، هو توفير حاجات المجتمع من الوطنيين القادرين، علميا - على العمل في المجالات المختلفة وفقا لشروط العصر ومتطلباته (التكنولوجية والمعرفية والاقتصادية والعلمية جميعا) ثم إعادة صياغة العقلية - أو الثقافة - السائدة صياغة وطنية وعلمية (أو: أصيلة ومعاصرة بتعبيراتنا الجديدة). وكانت «خطة» علي مبارك، متوازنة - لتحقيق هدفه المزدوج، تجمع بين نشر مؤسسات التعليم العام (الأساسي والمتخصص والجامع للتخصصات المتفاعلة) لانتاج المستويات المختلفة من «العاملين» في مختلف التخصصات الذين يحتاجهم المجتمع وتحتاجهم تنميته، وبين «محو الأمية» من خلال تطوير نظام «الكتاتيب» وتمويله: بحيث يضمن المجتمع تواصل عملية استئصال الأمية من ناحية، وتطوير (لاتغيير) العقلية المتخلفة السائدة من خلال «تطوير» المناهج المدروسة وأساليب التدريس.

أما التعليم - كما رآه طه حسين - فقد إتجه أساسا إلى «تغيير العقلية» السائدة بنظام فوقي يتسع بالتدريج، مع ضمان أن ينتج هذا النظام ما يحتاجه المجتمع من متخصصين في مختلف المستويات، كهدف «ثان» وليس ثانويا، ولا رئيسيا، لنظامه التعليمي..

ونحن، في احتفالنا بالرائدين الكبيرين وذكرى كل منهما، نستطيع أن نتبين العلاقة الداخلية الوثيقة بين النظريتين، أو بين الرؤيتين، وبين اكبر تجربتين (وفلسفتين) للتعليم وللتنمية الانسانية والاجتماعية ابتكرهما - ونفذهما - العقل المصري الوطني الحديث.

ناقد

مؤلف وأفكاره
علم السعادة!!

عايدة رزق

أين توجد السعادة؟ .. في اى مكان في الأرض ؟ .. تحت سماء ملبدة بالغيوم ؟ أم تحت سماء مشرقة بالشمس ؟ .. وسط ثقافات غربية ام ثقافات شرقية ؟ .. عند قوم بشرتهم بيضاء أم عند ناس بلون الأبانوس ؟ في العالم القديم أم في العالم الجديد ؟ .. هذه الأسئلة اجاب عنها معهد جالوب خلال دراسة اجراها عن السعادة . وضمها كتاب يحمل عنوان «سيكولوجية السعادة» ألفه مايكل ارجايل استاذ علم النفس التجريبي بجامعة اكسفورد وترجمه الى العربية د . فيصل عبد القادر يونس .. ومماينكر أن هذه الكلمة الذهبية التي يدور حولها الكتاب قد وردت في إعلان الاستقلال الامريكي على انها أحد حقوق الإنسان .

في البداية .. أدرك الخبراء أن السعادة باتت مستحيلة حين نسج الإنسان حولها خيوطا لاحصر لها من خياله ووهمه .. لذلك فإن تصحيح المعتقدات غير المعقولة عن السعادة كان هدف برنامج للتدريب على السعادة وضع في نيوزيلندا وآخر وضع في أمريكا .. البرنامج يضم أربع مراحل .. الأولى :

دروس تهدف الى معرفة أسباب السعادة ودروبها .. الثانية : تخفيض الطموحات .. فالأهداف لاينبغي أن تكون بعيدة المنال .. الثالثة : تنمية التفكير المتفائل ورؤية الجوانب المشرقة في أحداث الحياة .. الرابعة : زيادة الاهتمام بالحاضر .. فالماضي لاعودة له ومن العبث اجتراره .

والآن نتجول بين صفحات الكتاب نقرأ بعض نتائج عشرات من الدراسات والبرامج والإحصائيات التي وضعت من أجل السعادة .

السعادة لاعلاقة لها بالرخاء الاقتصادي .. ولايوجد اى دليل يؤيد نظرية أن المرء سيكون اكثر سعادة إذا كسب نقودا كثيرة .. وأكثر الناس شعورا بالسعادة - كما تقول الإحصائيات - هم أساتذة الجامعات والعلماء.

للوفاق في الزواج اهم مصدر للسعادة .. وعدم الرضا عن العمل اهم مصدر للتعاسة .. فنسبة محدودة جدا من الناس هم الذين يستمتعون حقا بعملهم .. وللتزوجون اكثر سعادة من العزاب.

ليس هناك اختلاف كبير في السعادة بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة .. أو بين الدول الغنية والدول الفقيرة .. فالفروق القومية في السعادة ضئيلة جدا .. واسعد الأماكن في العالم شمال امريكا وأوروبا واستراليا .. وأسعد البلاد في أوروبا هي بلجيكا والدانمرك وهولندا .. بينما يقل الشعور بالسعادة في فرنسا والمانيا وايطاليا .. حيث يزداد الطموح والصراع .. ولايوجد دليل على أن الناس الذين يعيشون في مناخ ملائم اكثر سعادة .. لأن الإنسان لديه القدرة على التكيف السريع مع المناخ .

التدين .. يزيد من شعور السعادة ويخفف من شعور الوحدة .. والصحة تعتبر أحد أهم أسباب السعادة والعكس صحيح فالسعادة تسبب الصحة «وتزداد العلاقة بين السعادة والصحة عند المتقدمين في العمر» والوقوع في الحب واحد من اكثر أحداث الحياة التي تسبب سعادة .. لكن - وكما يقول المؤلف - قبل أن يبدأ الخلاف بين المحبين .. ومصادر السعادة تختلف باختلاف الثقافات .. تختلف مصادر السعادة لدى الرجال عنها لدى النساء .. إذ يتأثر الرجال اكثر بالعوامل الإقتصادية والمالية وبوظائفهم .. بينما تتأثر النساء اكثر باطفالهن وبصحة أفراد الأسرة .. وغالبا يزيد شعور الرجال بالسعادة مع التقدم في العمر والعكس صحيح بالنسبة للنساء.

قال الفيلسوف الفرنسي سارتر : الجحيم هو الآخرون .. ويقول المؤلف الآخرون هم السعادة .. والآخرون الذين يقصدهم هم الزوج او الزوجة والأقارب والأصدقاء وزملاء العمل، لكن في بعض الاحيان يصبح زملاء العمل مصدراً للهم - كما أثبتت إحصائية أخرى.

اما مقولة ارسطو بأن على الإنسان ان يكون فاضلا ليكون سعيداً فهي مقولة فيها قدر كبير من الصحة ... فغير الفضلاء لديهم عادة مشاعر قوية بالذنب.

وفي دراسات مقارنة بين الحضارات المختلفة ثبت أن السعادة تنتشر بصورة أكبر في الثقافات التي تتميز بالأسر ذات العدد الكبير أو التعاون الاجتماعي بينما تقل في الثقافات الغربية ذات الأسر المحدودة العدد .. وفي دراسات أخرى تبين أن شجرة السعادة لاتنمو في الدول العربية الواقعة في منطقة الشرق الأوسط بسبب الأمراض النفسية التي تنتشر بصورة كبيرة جدا نتيجة لغياب الاستقرار السياسي وكثرة الاضطرابات.

المهم في هذا الكتاب هذا الكم الهائل من الإحصائيات والدراسات التي اجريت في الغرب عن السعادة .. والتي اثبتت أن السعادة موجودة في كل مكان وتحت أي سماء ومع الجهل والعلم .. والفقر والغنى .. ولكنها نسبية ومشروطة، قريبة وبعيدة.. ممكنة ومستحيلة.. وستظل مستحيلة إذا استمر الإنسان ينسج حولها خيوط وهمه وخياله .. ولن لم يضع حدا لطموحه الزائد .. وإذا لم يتنازل قليلا عن أطماعه للضيقة .. وإذا لم يؤمن بأن هناك علما يمكن أن يتعلمه ويتدرب عليه اسمه «السعادة» ابدعه إنسان القرن العشرين التعس !

مفكر من عصرنا — لويس ماك نيس (١٩٠٧ - ١٩٦٣) Mac Neice, Louis

الشاعر البريطاني (الأيرلندي)، واحد اكبر شعراء حركة الحداثة الشعرية والأدبية اليسارية في أدب اللغة الانجليزية - والآداب الغربية عموما - خلال الثلاثينات حيث بلغت هذه الحركة ذروتها منذ بدات في اوائل القرن.. وكان لأحد الخمسة الكبار في هذه المرحلة (مع أودين وستيفن سبنيدر وإشروود وسيسيل داي لويس). انهى ماكنيس تعليمه في جامعتي ماربورو وأوكسفورد وتخصص في الآداب الكلاسيكية (الاغريقية) واصبح مدرسا في أوكسفورد - تحت اشراف عالم الكلاسيكيات العظيم اريك دودز. ومثله مثل الكثيرين من مثقفي ايرلندا الوطنيين - سواء من الكاثوليك أو البروتستانت تحولت خيبة الأمل في الحركة الوطنية لبلاده وتمزقها الى مرارة عميقة ضحيتها علاقة معقدة ببلاده نفسها تجمع بين العشق والكراهية، ولكنه ايضا مثل مثقفي الغرب الديموقراطيين، أدت الحرب الأهلية الإسبانية وصعود الفاشية وهزائم الديموقراطية في ايطاليا وفرنسا واسبانيا والنمسا والبلقان وروماتيا ثم ألمانيا، مع الطغيان الشيوعي الستاليني في شعوره بالإحباط من مستقبل قضايا الحرية والعدل الاجتماعي، وعلى العكس من زملائه الاربعة في هذه المرحلة، فانه رفض الشيوعية، وراح ينسج من مقاومته لشعور المرارة والاحباط - الوطني والفكري - رؤية خاصة به تأثرت الى حد بعيد بنشأته الدينية (فقد كان أبوه قسيسا واصبح اسقفا لابرشية برومون). وكانت أولى ثمار هذه الرؤية المستقبلية - الدينية قصيدته الشهيرة في عام ١٩٣٣: «ترنيمة لعيد الكريسماس»، وتوالت أعماله الشعرية والدرامية التي عبر فيها عن هذه الرؤية من زوايا مختلفة: صياغته لمسرحية إسخيلوس الكبيرة: «اجاممنون». ومسرحيته الشعرية الرائعة عن ايرلندا: «الجزع المحترق» وقصيدته الطويلة: «مذكرات الخريف» وقصيدته الطويلة الاخرى: «صلوات ماقبل الميلاد». ومجموعته الشعرية «متتاليات الخريف»، وديوانه الثاني: «عن السادة الأربعة». وكلها تكشف عن نزعة أخلاقية انسانية متحررة تستند الى مفهوم «الضمير الفردي» المسيحي، مستخدما لغة كثيفة الصورة، ورمزية موحية يستقيها من مفردات العامية وإيحاءات تراثها من الأمثال والرموز والحكايات.

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الاجتماعية بالجيزة

- تعلن عن إجراء مناقصة عامة لتوريد ثلاثات وأجهزة كهربائية وعدد وأدوات بجلسة ١٩٩٣/١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا ...

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة للتوسع الافقى ومشروعات رى مصر الوسطى ببنى سويف

هيئة الطاقة الذرية

عطاءات ومناقصات

مركز البحوث الزراعية

وحده انتاج الامصال واللقاحات البيطرية

العباسية/السكة البيضاء/بجوار مستشفى الصدر

يعلن المعهد (وحده الانتاج) ...

مصلحة الضرائب

الادارة العامة للشئون الادارية ادارة المشتريات

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

عطاءات ومناقصات

وزارة الكهرباء والطاقة هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة

٤ طريق النصر - مدينة نصر - ميدان رابعة العدوية

معهد بحوث تكنولوجيا الاغذية

شارع جامعة القاهرة - بالجيزة

Project : Egyptian Renewable Energy Development Organization (EREDO)

No. SEM/01/220/052 ; Financed by the European Economic Community (EEC) and the Government of Italy.

Notice of Invitation to Tender No. 3769, issued by the Arab Republic of Egypt and Financed by EEC , for the supply (including installation, operational start and training) in lots of the following equipment :

Lot 1 :Energy Conservation Indoor Test Facility

Lot 2 : Pump Test Facility

This tender is open to EEC and Egyptian Companies.

Supplies offered must originate in the EEC or in the Arab Republic of Egypt.

Tenders must be submitted in a sealed envelope to : The Director of EREDO, New and Renewable Energy Authority (NREA), 4 El Nasr Road , Nasr City. Cairo, Egypt, by 2nd February, 1994, at 12.00 hours.

Together with the tender, the tenderer shall provide a letter of guarantee or, if the tenderer so wishes, a letter from a Bank confirming the establishment of a provisional deposit, in favour of NREA, for an amount of 2% of the total price offered, in the same currency expressed in the offer.

The Tenders will be opened in Public Session on 2nd February, 1994, at 12.00 hours, at NREA premises.

Tender Dossier is available in English only and can obtained against payment receipt of the amount of 200 US$ from National Bank of Egypt (Branch of Youssef Abaas, Nasr City , Cairo), Account No. 11000147551, together with an application (original + 2 copies) , addressed and handed to the Director of the Purchase Department of NREA , indicating Name, Address, Telex, Fax and Telephone numbers for both Local and Foreign Offices.

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد

تعلن المحافظة عن المناقصات العامة ارقام (٢٧) ، (٢٨) والممارسة رقم (٢٩) على التوالى والمحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى الجلسات الموضحة بعد :

- مناقصة عامة جلسة السبت ١٩٩٣/١/٢٧ م عن توريد سيارة مجهزة بوكس حمولة ١,٥ طن موديل حديث

- مناقصة عامة جلسة الاحد ١٩٩٣/١/٢٨ م عن توريد ٣ موتوسيكل ...

محافظة الجيزة

محافظة جنوب سيناء مديرية الاسكان والمرافق

محافظة الشرقية مديرية الاسكان والمرافق

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنيا

عطاءات ومناقصات

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة للشئون المالية

تعلن وزارة التربية والتعليم ١٢ شارع الفلكى السيدة زينب عن طرح مناقصة عامة لتوريد اشرطة فيديو كاسيت وكاسيت صوتى - على ان يكون جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٣/١/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوزارة بالقاهرة ...

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار

هيئة ميناء القاهرة الجوى

عطاءات ومناقصات

مصلحة الضرائب

الادارة العامة للشئون الادارية ادارة المشتريات

اعلان عن مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٩٤/٩٣

تعلن مصلحة الضرائب عن طرح مناقصة عامة لشراء بطاريات واطارات كاوتش لسيارات وموتوسيكلات المصلحة جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ...

الهيئة القومية للاتصالات

جمهورية مصر العربية الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

وزارة الطيران المدنى الهيئة العامة للارصاد الجوية

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى اسوان

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قنا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية توريد وتركيب رمل وفوانى والبلوكات الحاملة للفوانى لمحطة ترشيح مياه قنا وتحدد لها جلسة الاربعاء ١٩٩٣/١١/١٠ وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا ...

الهيئة القومية للاتصالات

محافظة جنوب سيناء

عطاءات ومناقصات

الادارة العامة لرى غرب المنيا

تعلن الادارة عن طرح العمليات التالية فى مناقصة عامة بين مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص تفتح مظاريف كل منها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل منها :

١) عملية ازالة الحشائش اليدوية للمجارى المائية بمركزى غرب ابو قرقاص وغرب المنيا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١١/٢٤

٢) عملية ازالة الحشائش اليدوية للمجارى المائية بمركزى غرب سمالوط وغرب مغاغة جلسة ...

Arab Republic of Egypt

General Organization of Greater Cairo

SANITARY DRAINAGE UTILITY

Fereign Purchase Committee

32 Ramisis Street - Cairo

— The Organisation issues an International tender for supplying of

— 5 Units of truck mounted guliy empliers

— Due Date : 12/12/1993 at 12 Oclock Tender desuments could be obtained from the Department of Contractions and purchases of the Organization at 32 Ramsis Street Cairo the 1 st floor where the envelopes will be oppened against the payment of 200 L.E. (copy price) plus mail expenses.

— Offers are accepted from the registered commercial agents. Valied new form No 14 of Commercial Agents must be included with the Offers.

— Tenders must be submitted in an enclosed envelope addressed to the head of the Foreign Purchase Committee. Subject of tender , Due Date and the terderer name must be written on the envelope. Tender must be included with a provisional deposit equal to 2% of the total value of the tender. In case of submitting the deposit as a letter of Guarantee it must be an inconditional one and with arabic language

— Tender not accompanied by the provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tender or accompanied by a conditional letter of Guarantee will by disregrded or no write with Arabic Language.

عطاءات ومناقصات

شركة الدقهلية للسكر

ش : م . م

١٢ ش جواد حسنى - القاهرة

تعلن عن تأجيل فض المظاريف للمناقصات التالية

١ - مناقصة رقم ٩٣/١٤ بالمظاريف عن توريد وتركيب خط مواسير المياه ليصبح ١٩٩٣/١٢/٨ بدلا من ١٩٩٣/١١/١٠ .

٢ - مناقصة رقم ٩٣/١٥ بالمظاريف عن انشاء محطة طلمبات ضخ المياه ليصبح ١٩٩٣/١٢/١٥ بدلا من ١٩٩٣/١١/١٦ .

حى مصر القديمة

السفارة الامريكية

مصلحة الضرائب مناقصة عامة لاصلاح وترميم مبنى البستان ٣٩ ش البستان باب اللوق

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة « صابى »

تأملات عابد

القلب المعنوى (٢)

القلوب تفيض وتعمر بنور الايمان وتشرق بصحيح العلم والمعرفة وترق وتصفو بالأعمال الصالحة وتلين بالتقوى والخوف من الله وتسعد بالقناعة والرضا وتصح وتطهر بفعل الطيبات وحب الخير للناس وفي المقابل فان القلوب اذا ماضلت السبيل احتوتها الظلمات وعميت واصابتها الامراض والوحشة والضيق وعاشت في عوالم الضياع والخسران وهذه أمور معنوية حقيقية وليست اوصافا مجازية يجادل فيها. روى الترمذى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لعدد من اصحابه : (اذا دخل النور القلب انفسح وانشرح . قالوا وماعلامة ذلك يارسول الله . قال : الانابة الى دار الخلود والتجافى عن دار الغرور والاستعداد للموت قبل نزوله) .

ولايحق للماديين اصحاب العقول القاصرة المحدودة ان يشاغبوا في احوال القلوب المعنوية واوصافها فمنهم من يقول لقد نقل الأطباء القلوب التشريحية من شخص الى اخر ولم تنتقل معها الصفات الموجودة فى المنقول منه الى المنقول اليه وهذا اعتراض باطل اقاموه على فهم خاطئ فطبيعة القلبين مختلفة. ولهذا يكون ارتباطهما ليس من قبيل الارتباط المادى فاذا نقل القلب العضوى فليس بالضرورة أن ينتقل القلب المعنوى معه.

هذه وقفة تامل اردت ان انقلها الى كل من تتردد فى اذهانهم شبهات الماديين.

ولايفوتنى في هذا المقام أن انبه الغافلين فاستشهد بكلمات احد الصالحين اذ يقول: (عجبا يامن تذوق العذاب عند تعلق قلبك بغير الله وبمتاع الدنيا ثم تظل على حالك ولاتسرع الي الاقبال على ربك ومناجاته وتخلص قلبك من القيود لتتخلص من العذاب ولتحصل على الطمانينة والراحة) وسبيل طمانينة القلب ذكر الله تعالى وافضل انواع الذكر تلاوة القرآن الكريم(الا بذكر الله تطمئن القلوب).

واذا رحل الانسان عن دنياه واقبل على آخرته للقاء مولاه فهنيئا له إن كان من المؤمنين الذين يقبلون على الله بقلب سليم كما قال تعالى : (يوم لاينفع مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم) اى بقلب نقى طاهر سليم من الشرك والشك والنفاق والحسد والبغضاء وبقلب منيب اى تائب عائد الى الصواب خاضع خاشع ليدخل جنات النعيم مع المتقين خالدين فيها ومنعمين وتعسا للذى ياتى يوم القيامة وقد طمس على بصيرته فيحشر اعمى بعد أن كان فى الدنيا بصيرا لان قلبه كان مليئا بالأمراض فيكون نصيبه نار جهنم التى تلوح للعصاة بارزة وظاهرة أولئك الذين يبلغ بهم الخوف والفزع منتهاه حتى ان قلوبهم تبلغ الحناجر ممتلئين غما وحسرة ليس لهم صديق ينفعهم او شفيع لهم او مال يفتدون به أنفسهم ولوكان ملء الارض ذهبا أوجاه يحميهم أولئك الذين كانوا يقولون فى حياتهم كما أخبر القرآن عنهم (قلوبنا فى اكنة مما تدعونا اليه ..) اى فى أغطية كثيفة فلا تسمع دعوة الحق ولا تعى الرشد والهداية وقد اصروا على موقفهم الرافض لدعوة الرسل حتى لقوا الله على هذه الحال.

هذه هى أحوال القلوب وموقفها فى الدنيا بين الهداية والضلال والصلاح والفساد وهذا هو مصير أصحابها فى الآخرة كما قال الله تعالى(فريق فى الجنة وفريق فى السعير)

■ مجلس الشعب يناقش عقوبة الامتناع عن النفقة :

هل يجوز شرعا تشديد العقوبة على الأزواج ؟

قضية يناقشها

د. أحمد ابراهيم البعثى

من المقرر ان يناقش مجلس الشعب فى دورته الجديدة التقرير الذى انتهت اليه اللجنة الخاصة التى شكلتها وزارة العدل لمراجعة بعض مواد قانون الاحوال الشخصية. وفيه توصى اللجنة بتغليظ عقوبة حبس الممتنع عن سداد أحكام النفقة من شهر إلى ستة اشهر.

وهنا يثور اكثر من سؤال هام ؟ ما هى الأسباب التى دعت إلى المطالبة بتشديد هذه العقوبة ؟ وما هو حكم الشرع فى الممتنع عن تادية النفقة المقررة عليه ؟ وهل يجوز حبسه هذه الفترة الطويلة ؟ وما هو الأساس الشرعى لهذا الحكم ؟

ونظرا لأهمية هذه القضية فقد التقى الاهرام بالمستشار اشرف مصطفى كمال رئيس نيابة الأحوال الشخصية بمحكمة النقض وعضو اللجنة الخاصة التى شاركت فى اعداد هذا التقرير

وقد اوضح فى رده عن سؤالنا عن اسباب تشديد عقوبة حبس الممتنع عن تادية النفقة المقررة عليه ان النص المطبق حاليا وفقا لأحكام المادة ٣٤٧ من اللائحة الشرعية الصادرة فى ١٩٣١ يجيز حبس الزوج لمدة لا تزيد على ثلاثين يوما فى حالة امتناعه عن تنفيذ الحكم الصادر بفرض نفقة زوجية. وقد وجد من تتبع سير العمل بالمحاكم وحصر عدد قضايا الحبس التى تقيمها بوجه خاص الزوجات ضد الازواج او المطلق ازديادها بشكل مطرد مما دفع القائمين على بحث تعديل هذا القانون إلى تشديد العقوبة ورفعها إلى ستة اشهر تحقيقا لفكرتى الردع العام والخاص وذلك لارتباط هذا النوع من الأحكام بتوفير المصادر الأساسية اللازمة لحياة أفراد الأسرة

○○ هل العقوبة مقررة على الامتناع عن نفقة الزوجة المطلقة فقط ؟ ام انها تنطبق على جميع حالات النفقات ؟

○ ان النص الحالى يقصر الحكم بحبس الممتنع عن تنفيذ الاحكام الصادرة فى النفقات او اجرة الحضانة او المسكن فقط دون غيرها وقد رئى ان يمتد النص ليشمل جواز الحبس فى حالة الامتناع عن تنفيذ أحكام النفقات بانواعها واضيف اليها الامتناع عن اداء اى مصروفات او أجور تستحق كمصروفات العلاج والتعليم كما لوحظ من تعنت كثير من المحكوم ضدهم عن سداد ما تقضى به المحاكم من الزامهم بمصروفات التعليم أو مصروفات الزوجة.

○○ ما هى الشروط الواجب توافرها حتى تستطيع الزوجة أو الاولاد إقامة الدعوى بطلب الحبس ؟

○ يشترط ليحق للمحكوم له بدين نفقة ان يقيم الدعوى بطلب الحبس توافر اربعة شروط اولها ان يكون الحكم الصادر بالنفقة نهائيا اى استنفد طرق الطعن عليه او انتهت مواعيده. وثانيها ان يثبت امتناع المحكوم ضده عن تنفيذ الحكم. وثالثها ان تثبت المدعية امام المحكمة ان المحكوم ضده قادر على سداد ما حكم به عليه ورابعها ان تامر المحكمة المحكوم ضده بالوفاء بالحكم اختيارا وتحدد له أجلا للسداد فان لم يفعل قضت بحبسه.

○○ولكن كيف يمكن للزوج حماية نفسه من الدعاوى الكيدية بحبسه من مطلقته ؟

○ان على الزوج ان يبادر فور صدور الحكم نهائيا إلى تنفيذه اختيارا خاصة وان الدين بالنفقة لا يسقط ابدا إلا بالاداء أى أن الحبس لا يسقط هذا الدين فيظل ملتزما به حتى لو نفذ حكم الحبس.

○○ هنا يثور سؤال هام وهو يتعلق بحكم الشريعة الاسلامية فى الممتنع عن تادية النفقات المقررة عليه ؟

○ يقول فضيلة الدكتور محمود عبد المتجلى استاذ الفقه بجامعة الأزهر وعضو لجنة الفتوى بالازهر ان الرجل الذى يمتنع عن تادية النفقة يعتبر عاصيا. لأنه خالف أمر الله فى الامساك بالمعروف كما خالف امر الله باسكان الزوجة المطلقة والانفاق عليها لقوله تعالى : «اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن وان كن اولات حمل فانفقوا عليهن حتى يضعن حملهن فان ارضعن لكم فاتوهن أجورهن».

○○ ولكن هل يجيز الشرع عقاب مثل هذا العاصى لأمر ربه بالحبس ؟ وما هو الدليل الشرعى لهذا الحكم ؟

○ إن القاعدة ان من وجب عليه حق وماطل فيه فانه يعاقب على تلك المطل لقول النبى صلى الله عليه وسلم «مطل الغنى ظلم» ولقوله عليه الصلاة السلام : «لى الواجد يحل عرضه ويحل عقوبته». والواجد هو الذى يكون له مال يستطيع ان يؤدى منه ما عليه من حقوق. وهذه العقوبة نوع من التعزير الذى لم يحدده الشرع ولكنه وكل أمره إلى من يتولى الحكم فجعله بقدر العقوبة الملائمة للجريمة التعزيرية.

○○ ونسأله عن رأيه فيما انتهت اليه اللجنة الخاصة بوزارة العدل من تغليظ عقوبة الحبس إلى ستة اشهر..

فيقول انه يؤيد هذا التغليظ لانه يحقق الردع المطلوب للازواج الذين يعصون أوامر الله ويجعلهم يسارعون بالانفاق على زوجاتهم واولادهم وترك مضارتهن حتى لو كن مطلقات.

○○ ولكن هل يجوز شرعا حبس الرجل الممتنع عن تادية النفقة لاولاده الذين هم فى حضانة مطلقته ؟

○ نعم يجوز عقوبته لان هذا ليس من باب مضارة الوالد بسبب ولده حيث يحتاج هذا الابن للرعاية والانفاق عليه وهو صغير فاذا لم يقم الأب بذلك ضاع الابناء ولذا يجب عليه ان ينفق عليهم إلى سن البلوغ أما بعد ذلك فان الذى يطالب بالنفقة فهو الابن وهنا لا يحبس الأب بسبب مطالبته ابنه حتى لا يكون للابن سلطان على ابيه وهو الذى كان سببا فى وجوده. اما فى حالة طلب الأم استمرار حضانتها للاولاد بعد بلوغهم السن المقررة وهى العاشرة للولد والثانية عشرة للبنت فان نفقة الحضانة تسقط عن الأب.

○○ ما هى علة سقوط النفقة عن الاب فى هذه الحالة ؟

○ ان سبب سقوط النفقة عن الأب فى هذه الحالة ان الأم اخذت الابناء بمحض رغبتها فتتحمل الانفاق او تتركهم لأبيهم □

د. محمود عبد المتجلى

المستشار أشرف كمال

اسألوا الفقيه

هل تصح الصلاة خلف هؤلاء؟

يسألنا عدد من القراء عن صحة الصلاة خلف من لا يلتزم باوامر الاسلام ونواهيه ويتظاهر بانه متدين ولكن سلوكه يؤكد عكس ما يدعيه وما صحة القول (صلوا وراء كل بر وفاجر)؟

وللاجابة عن ذلك يقول فضيلة الشيخ عبد الحكيم نعناع عضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر إذا تبين صحة القول خلف من يوم الناس بان سلوكهم تخالف اقوالهم فان الصلاة وراءه تكون مكروهة ولا تصح الصلاة خلفهم لدرجة ان بعض العلماء قالوا (من لحن فى القرآن فلا تصح الصلاة خلفه) وعلى المصلين ان يختاروا من بينهم لإمامة الصلاة ذوى الخلق السوى والسلوك القويم لانهم قدوة والقدوة لا تتاتى إلا اذا كان المقتدى به على جانب كبير من الاخلاق الحميدة والصفات الطيبة والتمكن من شروط صحة الصلاة لان الصلاة خلف هذا الصنف من الناس تحدث فتنة وبلبلة فى نفوس المصلين اما الصلاة السابقة خلف هذا النوع فامرها مفوض الى الله وعلى هؤلاء الذين يتجراون ويؤمون الناس ان يخافوا الله ويبتعدوا عن هذه المسئولية الخطيرة. وفى حالة الاضطرار وعدم معرفة الإمام والتثبت من سلوكياته فان الصلاة تجوز خلفه وعلى المصلين ان يتحروا الدقة فى اختيار ائمتهم حتى يحققوا الغاية المرجوة من الصلاة ولا ينبغى لهم ان يتقدموا لغير اهل الفقه والخلق ولا يقدموهم للصلاة الا للضرورة. واما القول بان هناك حديثا يقول (صلوا وراء كل بر وفاجر) فانه حديث ضعيف لانه يتنافى مع ما يجب ان يكون عليه الامام فقد قال الفقهاء يوم الناس اعلمهم واكبرهم سنا واحسنهم خلقا□

الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

قراءة فى ديوان إسلامى

شكرى زين

فى الاسبوع القادم يحل ضيفا عزيزا على القاهرة الوزير الشاعر شكرى زين وزير الشئون الدينية فى سلطنة بروناى. وهو واحد من أهم الذين يكتبون فى بلاده باللغة الملاوية فى مجال الدين و الشعر والأدب والثقافة بشكل عام. تلقى تعليمه الأولى فى المدارس الدينية ثم تخرج فى جامعة الأزهر. وشعره كما هو واضح فى ديوانه«لمسة سلام» يدور فى معظمه حول الموضوعات الدينية. يقول الدكتور احمد شمس الدين الحجاجى الأستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة: إن الروح الإنسانية العالية تغلب على قصائد الديوان وغيره من دواوين الشاعر الأخرى، ويبرز الاسلام كقوة فى هذه الروح الانسانية العالية، فهو النبع الصافى لأخيلة الشاعر وصوره وأفكاره. ولنقرأ معا فى ديوان«لمسة سلام» بعضا من قصيدة عنوانها هو عنوان الديوان:

لما ينبلج الفجر..
والناس لا يزالون يغطون فى النعاس..
وفى تأن شديد..
مضيت الى الكعبة المشرفة
واخذت أصلى.. بقلب مثقل وحيد
خارج الحرم.. يخيم السكون
فى داخل الحرم.. تنبض القلوب
ترتل الأصوات الآى والمدائح
بصوت جهير، صوت الضمير، وصوت الندم
طفت بالكعبة ببطء..
سعى العريس نحو المنصة..
لم يعد يحتمل فؤادى..
فلتغفر لى.. يا رب
ناجيت ربى عند حجر النبى اسماعيل
تعلقت بحب باستار الكعبة..
بمشاعر ليلة الزفاف.. بلمسة السلام

□□ وفى قصيدة اخرى فى الديوان نفسه بعنوان«قيمة العمل» نقرأ للشاعر الوزير شكرى زين:

الايمان ليس فى السجود فحسب..
إنما هو فى قيمة كل عمل
والله ورسوله سيصبحان شاهدين
رضا الله.. كذلك يطلب

□□ وعند قبر الرسول صلى الله عليه وسلم يقول الشاعر:

اقف أمامك أيها النبى فى خشوع
تنهمر من عينى الدموع
أجىء مفعما بالشكر
لأقف أمام منقذ البشر

وقد ترجم هذا الديوان الى اللغة العربية الدكتور عارف كرخى أبو خضيرى وهو مصرى يشغل حاليا منصب رئيس قسم اللغة العربية بالمعهد العالى للدراسات الإسلامية فى بروناى دار السلام ويقول: ان الموضوعات الدينية ليست الجانب الوحيد الذى يميز ديوان«لمسة سلام» فالأسلوب الذى نظمت به قصائد الديوان يتسم ببساطة الشكل وهدوء التعبير، وثقافة الشاعر الاسلامية تظهر فى اقتباساته الكثيرة من القرآن الكريم اما ثقافته العربية فتظهر فى استخدامه للألفاظ العربية التى لا تخلو قصيدة فى الديوان منها وقد تصل فى القصيدة الواحدة الى عشرات الكلمات□

دراسة جديدة عن المسلمين فى البوسنة

د . عبدالحى الفرماوى

□□ من الدراسات الجديدة الجيدة التى تعنى بمأساة المسلمين فى البوسنة والهرسك الدراسة التى صدرت للدكتور عبد الحى الفرماوى استاذ التفسير وعلوم القرآن بجامعة الأزهر، وتعرض لتاريخ ومذابح المسلمين فى البوسنة والهرسك بعنوان(الصربيون خنازير أوروبا يحاولون ابادة الوجود الاسلامى فى البلقان). فى هذه الدراسة عرض واف للوضع الجغرافى لبلاد البلقان وتاريخ الاسلام والمسلمين فى تلك البلاد، مع تركيز على المسلمين فى البوسنة والهرسك وما يتعرضون له منذ عامين من ابادة وحشية لم تفرق بين الصبى الصغير والشيخ الكبير، بين المرأة والرجل، ابادة بالقتل والخطف والطرد والتشريد، بحيث أصبحت مأساة المسلمين فى تلك المنطقة البائسة على كل لسان، تدمى القلوب و تقشعر من هول أحداثها الأبدان.. إنها مأساة تاريخية ومعرة فى جبين الانسانية فى العصر الحديث.

فى دراسة الدكتور عبد الحى الفرماوى التى صدرت عن دار الاعتصام تصوير دقيق وسرد أمين بالوثائق لمسلسل المجازر وسلخانة المسلمين فى «البوسنة والهرسك» ومواقف العالم منها.. ونحن مع كل ذوى القلوب الطاهرة من مسلمين ومسيحيين فى كل مكان نسأل الله العلى القدير ان يضع نهاية سريعة لهذه المأساة فيتوقف نزيف الدماء وتعود البسمة الى الشفاه.. وليس ذلك. ان شاء الله. ببعيد□

دعــاء

يا قريبا ليس بالبعيد، ويا مؤنسا لكل وحيد. يا غافر السيئات يا خالق الأرض والسموات، ادعوك دعاء المضطرين، واسألك سؤال الضعفاء المساكين، ان ترفع الغمة عن كل متخلص صادق أمين. وان تجعل الغلبة للمجاهدين فى البوسنة والهرسك. تقوى من شوكتهم وتلين لهم قلوب عبادك كما لينت الحديد لداود عليه السلام، وتسخر لهم ما يحققون به النصر كما سخرت البحر لموسى عليه السلام.

لا إله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين. لا إله الا انت سبحانك رب العرش العظيم يا من بيديك الخير كله، ارزقنا خير الدنيا والدين واجعلنا من عبادك الحامدين الشاكرين. وصل اللهم وسلم وبارك على خير خلقك اجمعين، وعلى آله وأصحابه والتابعين□

رسالة علمية بجامعة الاسكندرية

العلمانية فشلت فى الغرب ومرفوضة فى الشرق

يعرض الرسالة : محمد يونس

اكدت رسالة جامعية جديدة ان الدعوة إلى العلمانية فى العالم الاسلامى دعوة مرفوضة ولا تتفق مع طبيعة المجتمع المتدين كما لا تتفق مع صيغة الدين الاسلامى الذى يتسم بالشمول والوسطية، فضلا عن مرونة تشريعاته مما يجعلها قادرة على الاستجابة للمستجدات فى كل مكان وزمان، واوضحت فشل العلمانية فى بناء شخصية الانسان الغربى بعيدا عن الدين مشيرة إلى عودة الاهتمام بالدين فى الغرب اليوم.

وفندت الرسالة مزاعم دعاة العلمانية حول الإسلام ومنهجه مشيرة إلى مظاهر المرونة فى جميع جوانبه الاخلاقية والتشريعية والتى تتمثل فى مصادر الاجتهاد المختلفة.

واشارت الرسالة إلى تناقض الغرب تجاه العلمانية على المستويات الفلسفية والسياسية والدينية، فعلى الرغم من مرور سبعة قرون على بدايات ظهور الفكر العلمانى، فإن السلوك الغربى تجاه العلمانية لا يزال يتسم بالغموض والتناقض، فهو احيانا (علمانى)، واحيانا اخرى (دينى)، فحينما امن الغربيون بالفلسفات المادية حيث انفردت السلطة الزمنية (المدنية) بالحكم كانوا علمانيين وحينما حارب الغربيون الاسلام والمسلمين استدعوا رمز الدين فى هذه الحرب فكانوا دينين او بعبارة ادق «صليبيين»، وذلك فى إشارة إلى الحروب الصليبية وتوابعها.

●● والرسالة موضوعها : نظرية الدولة العلمانية بين الفلسفة والتطبيق، وحصلت بها الباحثة سهير عبد السلام حنفى على درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة الاسكندرية، واشرف عليها الدكتور عبد الرحمن على خليفة الاستاذ بالكلية واشترك فى مناقشتها الدكتور على عبد المعطى رئيس قسم الفلسفة بالكلية والدكتورة نازلى معوض وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة

أسباب تسرب العلمانية

●● وتناولت الرسالة اسباب تسرب العلمانية إلى العالم الاسلامى، مشيرة إلى انها قد تسربت بصورة متعمدة ووفق خطط مدروسة وبعض هذه الاسباب خارجية، وتتمثل فى بعثات الارساليات الغربية او بعثات المستشرقين، والحملات الاستعمارية والغزو الفكرى للعالم الاسلامى، وبعضها الاخر داخلى، ويتمثل فى سقوط الخلافة العثمانية وجهود المستغربين والمنبهرين بحضارة الغرب وقيمة السلبية من بين المسلمين

●● وتناولت الرسالة نشأة العلمانية فى كل من مصر وتركيا والآثار المترتبة عليها فى مجالات التعليم والإعلام والقانون، واكدت انه رغم محاولة دعاة العلمانية فان التمسك بالإسلام واضح للجميع ايمانا بانه لن يصلح امر هذه الامة الا بما صلح به أولها

●● وفندت الرسالة المزاعم التى يستند اليها دعاة العلمانية فى طعن الإسلام ومحاولة النيل منه واشارت إلى المحاولات الخبيثة للربط بين الاسلام والارهاب لإيهام الناس بان الاسلام دين العنف فى حين ان الاسلام يرفض العنف والارهاب وينهى عن التطرف ويدعو إلى اللين والتسامح والعدل والرحمة والكلمة الطيبة، واشارت فى هذا الإطار إلى الآداب التى يطالب بها الاسلام اتباعه ان يتحلوا بها عندما يتحاورون مع الغير، ومن اهم هذه الآداب : الحكمة والموعظة الحسنة، والرد على إساءة الخصوم بالتى هى احسن

●● وطالبت الرسالة بان يستعيد المسجد مكانته كمنبر للدين والعلم والاخلاق، وإعطاء مزيد من الاهتمام للتعليم الأزهرى، وتكثيف المعلومات الدينية فى مختلف مراحل التعليم وان تكون مادة التربية الدينية أساسية بحيث وتضاف درجاتها إلى المجموع الكلى للدرجات وزيادة البرامج الدينية فى مختلف وسائل الإعلام□

الاسلام ومعاملة غير المسلمين

هذه الدراسة تكشف عن وجه الاسلام السمح وعن المبادىء السامية التى يدعو اليها .. اعد الدراسة الدكتور انور غالى الذهبى رئيس هيئة قضايا الدولة سابقا تحت عنوان(معاملة غير المسلمين فى المجتمع الاسلامى) واكد فيها انه من الظلم محاسبة الاسلام بتصرفات بعض المسلمين وانما العدالة تقتضى محاسبة المسلمين بمعايير الاسلام. وركز فيها على ان الاسلام دين العدالة والمساواة والرحمة والمودة وحسن المعاملة للناس جميعا خاصة اهل الكتاب منهم(واكد ان التفرقة بين الناس فى امور الدنيا ليست من منهج الاسلام)

كيف نحمى الصغيرات عند الزواج بأجانب؟

حوار: مرفت اسماعيل عبدالتواب

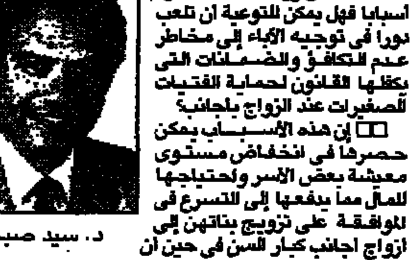
يؤكد الاسلام على رعاية الأسرة واستمرارها فى جو من المودة والرحمة ومن هنا فانه يضع ضوابط للحفاظ عليها وبخاصة فيما يتعلق بالزواج ومن أهمها شرط الأهلية والكفاءة وتناسب العمر والمستوى الاجتماعى والثقافى والتعليمى غير إنه شاع فى الآونة الأخيرة ظاهرة زواج بين مصريات مسلمات بمسلمين أجانب لاتتوافر فيه هذه الشروط مما ترتب عليه حدوث مشاكل عديدة ادت إلى فشل بعض هذه الزيجات التى شهدتها ساحات المحاكم ومن هنا تاتى اهمية مناقشة هذه القضية.

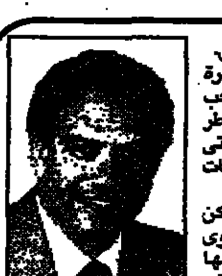
وتؤكد بداية (صفحة الفكر الدينى) على ان الدين لايمانع من زواج المصرية المسلمة بأجنبى مسلم وإنما فقط نبحث عن الضوابط الكفيلة التى تجعل من هذا الزواج بداية صحيحة وتحافظ على استمراريته وكرامة الفتاة المصرية وتكوين أسرة مستقرة.

حول هذه الظاهرة وابعادها يقول الأستاذ الدكتور سيد صبحى الاستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس إنه لابد من الحرص على مشاعر المرأة وذلك بعدم دفعها لتجارب غير محسوبة مما يترتب عليه ضياع حقوقها واهدار كرامتها الانسانية فزواج الصغيرات من كبار السن الاجانب وما يستتبع ذلك من سفرهن إلى الخارج يؤدى إلى ان تواجه الفتاة مشاكل عديدة خاصة عند تعرضها لخبرات تتنافى مع عاداتها فضلا عن الأخلاق الدينية التى يقرها الشرع وقد يؤثر ذلك سلبيا على حياتها الزوجية فى الوقت الذى لاتجد فيه. فى غربتها. أهلها وصديقاتها الذين يناط بهم دور التخفيف من المعاناة مما يترتب عليه سرعة فشل بعض هذه الزيجات وبسبب صعوبة اجراءات العودة للوطن مما يجعل الفتاة لاتجد وسيلة سوى الصبر وفى أحيان كثيرة تضحى بحقوقها للخلاص من هذا المأزق.

□ لاشك ان وراء هذه الظاهرة اسبابا فهل يمكن للتوعية أن تلعب دورا فى توجيه الآباء إلى مخاطر عدم التكافؤ والضمانات التى يكفلها القانون لحماية الفتيات الصغيرات عند الزواج بأجانب؟

□□ إن هذه الأسباب يمكن حصرها فى انخفاض مستوى معيشة بعض الأسر واحتياجها للمال مما يدفعها إلى التسرع فى الموافقة على تزويج بناتهن إلى ازواج اجانب كبار السن فى حين أن الاسلام يرفض ان تتحول البنت إلى سلعة تباع وتشترى دون مراعاة التأهيل النفسى وتوافر شروط الكفاءة كما أن بعض الأسر تحاول أن تفلت من تحمل مسئولية تجهيز الفتاة من خلال قبول الزوج الجاهز يضاف إلى ذلك قلة الوعى والثقافة واتخاذها من هذا النوع من الزواج وسيلة لسفر افراد الاسرة للعمل بالخارج. وهنا يجب التركيز على دور الاعلام فى توجيه الأسرة وتوعيتها بموقف الدين الاسلامى فى هذا الصدد وبخاصة ضرورة توفر التكافؤ الاجتماعى والثقافى وضمان حق المراة وحفظ كيانها ومستقبلها حيث ان المال ليس الضمان الوحيد لسعادة الأسرة.





د. سيد صبحى

وينبه محدثنا الاباء ان يهتموا ببعض الاجراءات القانونية عند عقد هذا الزواج ومن بينها توثيق العقود والتاكد من خلال السفارات عن ممتلكات الزوج وظروفه المعيشية واخلاقياته وزيجاته السابقة إن وجدت وضرورة التاكد من عدم إدانته فى جرائم مع اشتراط بعض الضمانات لحماية الفتاة والتاكيد على عدم انقطاعها عن اسرتها فى أرض الوطن وحماية حقوقها وهى خارج الوطن.

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

الوجه الملائكى!

أناصديقة

قديمة لك على الورق فقد سبق ان كتبت اليك منذ ثلاث سنوات من احدى الدول العربية حيث كنت اقيم مع زوجى الحبيب لارجوك ان تناشده لن يسمح لى بالعودة الى مصر لارى والدتى المريضة فلم تخيب رجائى وكتبت لزوجى بضعة سطور فى ردودك الخاصة كان لها اثر طيب فى نفسه ووافق على نزولى الى مصر فى اجازة وشكرته انا كثيرا واضفت ذلك الى رصيده عندى من الحب والاحترام.

وهاانذا اكتب لك مرة اخرى لالجأ اليك فى رجاء جديد اتمنى الا تنكره على او تستغربه منى.. وقبل ان ابوح لك به سأحكى لك قصتى من البداية، فاقول : اننى سيدة فى السابعة والثلاثين من عمرى يقول عنى الجميع اننى على خلق وان وجهى مريح او ملائكى كما يقولون وان كنت لا اعتبر نفسى جميلة وقد تزوجت زوجى الحبيب الذى يكبرنى بثلاث سنوات فقط بعد قصة حب جميلة وجمعت بيننا العشرة الطيبة والاحترام المتبادل وصدق المشاعر فوثقت الروابط بيننا الى اقصى حد وزادها عمقا ان انعم الله علينا بطفلين جميلين فسعدت بأسرتى الصغيرة ثم سافرنا الى احدى الدول العربية منذ سنوات، ونعمنا بالعلاقة الطيبة مع عائلتى وعائلته.. واصبحت فترات الاجازة التى نعود فيها الى مصر من اجمل ايام حياتنا وتقضيها وسط ترحيب الاهل ودفء مشاعرهم ونستمتع بكل لحظة نعيشها منها. ومن بين اقاربى العديدين جمع الحب بوجه خاص بينى وبين فتاة صغيرة يعمل والدها فى الخارج ايضا وتتنقل والدتها بين ابنتها وبين زوجها معظم شهور السنة، فأوليت هذه الفتاة رعايتى وحبى قبل سفرنا الى الدولة العربية واعتبرنى الاهل اما ثانية او شقيقة كبرى لها وبعد ان انجبت الطفلين لم تفتر مشاعرى تجاهها وانما ظلت الابنة او الاخت المدللة لى الى جوار الطفلين حتى كان والدها يستعين بى لاقناعها بما يريد لاننى اقرب الناس اليها. ثم حصلت هذه «الابنة» على الثانوية العامة والتحقت باحدى الكليات، وتواصلت العلاقة الحميمة بينى وبينها.

وفى العام الماضى كان قد مضت ٤ سنوات بغير ان يعود زوجى فى اجازة الى مصر ثم قرر ان يرجع اليها فى اجازة لمدة شهرين.. وعدنا وطابت له الحياة فى مصر بعد الغياب الطويل فطالت الاجازة وانتهى الشهران ولم يرجع زوجى الى مقر عمله وبقى فى مصر خمسة شهور كاملة يغالب نفسه للرجوع الى مقر عمله ولا يقدر، واخيرا استجمع ارادته وسافر الى عمله متكدرا وكأنه يعود الى الجحيم وليس الى بيتنا الجميل الهادئ، الذى طالما نعمنا فيه بالحب والسعادة.

ومضت الشهور وهو شارد ساهم وقد تغير فيه شىء جوهرى لكنى فسرته بتأثير الغربة والبعد عن الاهل بعد ان تجدد لديه الحنين مرة اخرى لبلده خلال الاجازة ومنذ ثلاثة شهور وجدت أمامى حقيبته السوداء التى يحتفظ فيها بأوراقه الهامة ويغلقها بالارقام السرية.. فدفعتنى هواجسى الى فتحها ولا اعرف لماذا.. فاذا بى اجد فيها صورا وخطابات غرامية تحكى بالتفصيل العلاقة الفاضحة التى نشأت بينه وبين الفتاة الصغيرة ذات التسعة عشر عاما التى طالما اعتبرتها ابنة لى فاذا بها تتطلع الى زوجى وتخطفه منى! وصرخت من اعماقى.. حين رأيت الصور وقرأت الخطابات التى تسترجع ذكريات الشهور الخمسة التى قضاها فى مصر واللقاءات والهمسات الخ.... وصرخت مولولة.. وسقطت على الارض ونقلت الى المستشفى وعولجت بالمهدئات.. وعدت لبيتى وقد اسودت الحياة فى وجهى وفهمت سر بقائه فى مصر خمسة شهور طويلة امضاها الى جوار الشيطانة الصغيرة وهو لا يستطيع البعد عن الجينز والجيبات القصيرة المفتوحة من الخلف. والبلوزات المفتوحة من الظهر حتى الرقبة، والبنطلونات التى تلبس «بالصابونة»! وباع حبى واولاده ووقاره واحترام الجميع له.. والعجيب اننى كنت قد شعرت بأن شيئا فيه قد تغير بعد ايام من بداية هذه الاجازة المشئومة.. وان الفتاة ايضا ليست طبيعية فى تصرفاتها معه وابديت ملاحظتى هذه لزوجى فانكرها.. وابديتها لها كذلك فنفتها عن نفسها بشدة واستسلمت لغفلتى واطمأننانى حتى عرفت كل شىء من الحقيبة السوداء..

لقد واجهت زوجى بما عرفت فانهار واعترف بخطئه وطلب منى ان اسامحه واغفر له هذا الخطأ لان «الشيطانة الصغيرة» هى التى اغرته واستدرجته لما حدث..

لكنى لم استطع للاسف ان اكتم فجيعتى فى زوجى الحبيب ولا فى هذه «الابنة» العاقة، واصيب اهلى بالذهول حين علموا بما حدث وانقسموا الى فريقين.. فريق يرى ان زوجى هو المسئول اولا واخيرا عن هذه المصيبة، وآخر يرى ان هذه الفتاة العابثة هى المسئولة لها عن غواية زوجى.

وتأزم الموقف بين اخوتى وبين زوجى وبين الجميع.. ليس فقط لخيانته لى ولكن لان الطرف الآخر ايضا من افراد الاسرة.. ولم احتمل البقاء معه فى هذه الفترة العصيبة من حياتى فعدت الى مصر منذ اسبوعين فى اجازة واستقر رأينا على ان يعود بعدى وان نعقد مجلسا عائليا يحضره اخوتى واهلى ليفصلوا فى الامر وينتهى المجلس إما بالصلح وإما بالطلاق.

والرأى الذى لمسته بين اخوتى جميعا - وهم كلهم فى مراكز مرموقة - هو ان زوجى لابد ان يطلقنى تكفيرا عما فعل بى وبالاسرة كلها، وسوف ينعقد هذا المجلس خلال ايام قليلة والرجاء الذى حدثتك عنه فى بداية الرسالة هو انى اريدك ان تكتب لاخوتى الكبار كلمة تناشدهم فيها ان يسامحوا زوجى عما فعل لانه فى النهاية والد اطفالى ولانه معترف بخطئه وقد اقسم لى انها غلطة عمره كما انه لا يريد الانفصال عنى ويبكى بالدمع ندما على ما فعل، وانا ايضا يا سيدى لا اريد ان يتشرد اولادى وابوهم على قيد الحياة.. صحيح اننى احببته فجوزيت على الحب بالخيانة، لكن زوجى بشر فى النهاية، وسيدنا يوسف عليه السلام قال عنه القرآن الكريم : «ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه» وهو نبى الله، وزوجى بشر، وكيف كان يستطيع ان يقاوم اغراء افعى صغيرة عمرها ١٩ عاما قالت له انها تحبه وتريد ان تعطيه قلبها ونفسها! والله يغفر الذنوب فلماذا لا يغفرها البشر؟

صدقنى ياسيدى اننى لا اكذب عليك فى مشاعرى ولا اتظاهر بغير ما اريد او احس.. فأنا مصدومة حقا فى زوجى الذى احببته واخلصت له الود والعشرة منذ عرفته ومصدومة ايضا فى هذه «اللعينة» التى احببتها وربيتها منذ كانت طفلة صغيرة، لكن لاولادى حقا على لابد ان اضحى من اجله بحقى عند زوجى رغم خطئه الفادح، وارجو ان تكتب له ايضا ان يحافظ علينا كما نحافظ عليه واننى لم ابع بعد حب العمر ولا عشرة السنين والله يهدى من يشاء، وارجو ان يساعدنى فى اقناع اخوتى بأن ما حدث لن يتكرر لكى تستمر الحياة بيننا ونربى اولادنا معا. وشكرا لك والسلام عليكم ورحمة الله..

ولكاتبة

هذه الرسالة اقول : الحكمة فى عبارة بسيطة هى : منع النفس..

واحتمال هذا المنع! وبهذا المفهوم فانك يا سيدتى بكل تأكيد من اصحاب القلوب الحكيمة التى تتعالى على هوى النفس وصغائرها وميلها الغريزى للانتقام ممن اساءوا اليها او نقضوا عهودهم معها.. وتضعين مصلحة ابنائك فوق اعتباراتك الشخصية، وتنظرين للامر كله ببصيرة تنفذ الى ما يستحق الحرص عليه والدفاع عنه وتتجاوز عن عثرات الطريق التى لا تخلو منها حياة.. ان الملائكية التى يصفون بها وجهك لا تقتصر بتلك على ملامح الوجه فقط وانما تمتد ايضا الى الروح والنفس.. فمن طبائع الملائكة الا تسمح للمرارة ان تفسد عليها مشاعرها الاصيلة عند اول بادرة جحود او خطأ.. ولا تسمح لغضبها ان يحجب عنها سوابق الفضل او رصيد العشرة او حصاد السنين من العطاء ولو كان صاحبها قد زل زلة لا تغتفر.

والحب الصادق فى النهاية ياسيدتى قلب غفور مستعد دائما لان يلتمس العذر لمن يحب فى اخطائه ولو كانت فادحة كأنما يقول مع الشاعر العربى :

اذا الحبيب اتى بذنب واحد
جاءت محاسنه بألف شفيع !

ولاشك انك قد غفرت لزوجك ما فعل بقلب الزوجة المحبة الذى تجاوز عن ذنبه.. وقبل شفاعة «محاسنه السابقة» او التمسها له على الاقل، وليس فقط رعاية لحق ابنائك عليك. وهكذا مال قلبك الى الصفح والنسيان.. ولولا نعمة النسيان ياسيدتى لما اتصلت حياة بين رفيقين على ظهر الارض ولما احتمل كثيرون طعنات الغدر او زلات الرفاق.. ولولا مسئولية الاباء والامهات عن سعادة ابنائهم ولو تحققت على حساب كثير من الاعتبارات الشخصية لانهدمت اسر كثيرة لم ينفرط عقدها من قبل الا رعاية لحق هؤلاء الابناء.

والمؤكد ان لك كل الحق فى ان تغفرى لزوجك ما فعل فانت صاحبة الشأن الوحيدة فى ذلك.. وصاحب الحق يملك ان يتنازل عن حقه او ان يتمسك به ولا لوم عليه فى كلا الحالين.. لكن هناك حقا «عائليا» آخر هو فى تقديرى سبب تشدد اخوتك فى موقفهم من زوجك الى جانب غضبهم لك ولما اصابك من خيانته، وهو حقهم عليه لعبثه مع فتاة صغيرة شديدة القرابة منك ومنهم، ومع تقديرى لسماحتك وحكمتك فان تلك الشيطانة الصغيرة مهما كانت تستحق اللوم والادانة لاستهتارها وجحودها لك ولعدم التزامها الخلقى والدينى، فقد نجد فى صغر سنها وقلة تجربتها بعض ما يفسر هذا النزق وان لم يبرره، لكن بماذا نستطيع ان نفسر عبث الرجل الرشيد الناضج مع مثل هذه الفتاة الطائشة؟ وهل يكفى ان تقول اية فتاة عابثة لزوج واب مسئول انها تحبه وتسلم له قلبها ونفسها لكى ينسى مسئولياته ودينه وتنهار حصونه امامها بلا اية مقاومة! واين مغالبة النفس وردها عما تشتهيه من اهواء ونزعات، وهما من «الجهاد» الذى يؤجر المرء عنه فى نفسه وعرضه واولاده واحترامه لنفسه واحترام الآخرين له؟

ان الضعف البشرى حقيقة انسانية لا نستطيع انكارها او تجاهلها، ومن كان منا بلا خطيئة فليرمه بحجر، لكنه حتى العبث اذا كان لا مفر منه فان له ايضا «اخلاقيات» لو التزم بها العابث فانه يخفف كثيرا من عواقب اخطائه وضعفه، ومن ابسطها الا يعبث مع من كانت بمنزلة الابنة او الاخت او الصديقة من زوجته، والا يطعن شريكة حياته فى مأمنها فيضيف آلام الغدر والجحود الى آلام الخيانة ومرارتها، والا يعبث مع فتاة فى حكم القاصر فيضيف الى وزر العبث.. ثقل المسئولية عن افسادها حتى ولو كانت هى اكثر منه استهتارا.

اذن.. فليقض اخوتك فى امره كيف يشاءون فيما يتعلق بحقهم العائلى الذى اعتدى عليه، وليدعوا لك انت ان تقررى ما تشائين لنفسك بشأن استمرار حياتك معه او انقطاعها مع عرفانك لهم وتقديرك لغضبهم لك ولكرامتك، وارجو ان يكون فى كل ما حدث وما سيحدث درس لزوجك لا ينساه فى قادم الايام، وان يضيف موقفك منه ودفاعك عنه فى هذه المحنة الى رصيدك الكبير عنده، فيقدره لك ويرعى حقوقك وحقوق ابنائه عليه ما اتصلت بينكما حياة، كما ارجو ان تلهمه هذه المحنة البصر والبصيرة ليفرق بعد ذلك بين من تستحق الا يفرط فيها ابدا او يسىء اليها، وبين من لا يستحقون منه للحظة واحدة ان يخسر من اجلهم امانه وحياته وسعادته الحقيقية واحسبه سوف يفعل.. وسوف يستفيد من درس هذه التجربة كثيرا.. والله يهدى لنوره من يشاء حقا وصدقا كما قلت فى ختام رسالتك.. وشكرا لك

كلمات فى البريد

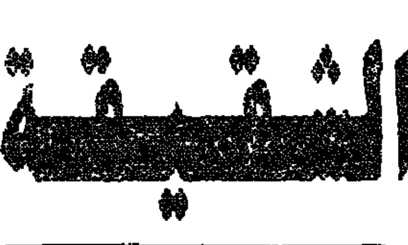
لى بعض الملاحظات على رسالة «النظرات المحمومة» للسيدة التى تعانى من الحرمان من الانجاب لعجز زوجها عنه.. ورأيى هو ان تترك لها حرية الاختيار بين ان تحمد الله على ما هى فيه ان كانت تستطيع هذا (وانا اشك) او ان تكون واقعية فاذا كانت ترى انها قادرة على طلب الانفصال عن زوجها وقد يهيىء الله لها حياة جديدة تحقق فيها الامل الذى تمنته طوال حياتها فانها تأخذ هذا القرار بمفردها لانها هى التى تشعر بحياتها ومدى تأثير هذه النواقص عليها.

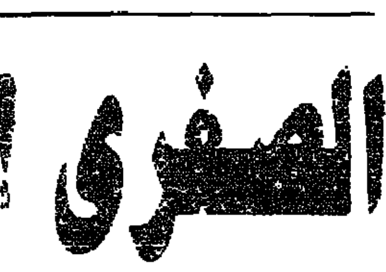
وانا بحكم تجربتى فى الحياة استطيع ان اقول اننى اميل الى الرأى الثانى مع مراعاة ظروف الزوج وان يكون طلب الانفصال بالود والتفاهم.

واقول هذا لاننى اعايش نفس التجربة تقريبا فانا رجل ابلغ الخمسين من عمرى وتزوجت منذ حوالى ٢٠ سنة وليس لى اولاد حيث ان زوجتى لا تستطيع الانجاب وحاولت علاجها فى الخارج والداخل ووصلت الآن الى حالة عدم امكانية الانجاب تماما وانا والحمد لله موفور الصحة واعمل فى وظيفة هامة وحاصل على اعلى الدرجات العلمية ولى عدد كبير من الاخوة والاخوات وكلهم لهم اولاد وحاولت مثلما نصحتم صاحبة الرسالة ان اختار بين ابناء الاخوة من اوليه اهتمامى واخرج طاقات حب الاطفال معه ولكن - وارجو ان تصدقنى - فان ابنك هو الذى من صلبك فقط وهو احلامك وآمالك. وانا الآن اعيش حياة معظمها هروب من المنزل مع الاصدقاء واختلف مع زوجتى لاتفه الاسباب فهى ايضا شديدة الغيرة بشكل مزعج جدا.. وقد تسألنى لماذا لا اتزوج؟!

فاقول لك ان محاولاتى فى قضاء الايام بصورة ترضينى وتنسينى حبى ولهفتى على الاولاد تستنزف كل دخلى ولا استطيع توفير نفقات الزواج والا كنت قد تركت المنزل بكل ما فيه ومن فيه الى مكان لا يعلمه احد احقق فيه احلامى واقول لك بكل الصدق ان هذه المشكلة لا يقدرها ابدا الا من يعانى من الامها فمهما كان عدد الاخوة والاخوات فالانسان فى حاجة الى شىء من نفسه واذا كان هناك سبيل لتحقيق هذا الامل ومن ليس لديه هذا السبيل واقصد هنا بأن يكون غير قادر على الانجاب سواء كان رجلا او امرأة فهنا لا مجال الا للصبر على المكروه ونقول له مثلما قلتم لصاحبة رسالة (النظرات المحمومة)

«من رسالة قارئ يعلق على رسالة «النظرات المحمومة» ويختلف معى فى الرأى الذى نصحت به كاتبة الرسالة وانشرها احتراما لرايه ومشاعره الشخصية، وان كنت اتحفظ على رأيه فيها لانه يتجاهل مشاعر الطرف الآخر فى العلاقة الزوجية الذى لا ذنب له فيما حرم منه»





أناسيدة

ابلغ من العمر ٤٥ سنة خريجة إحدى كليات القمة ومتزوجة من زميل لى فى العمل ويشغل كل منا منصبا مرموقا فيه. وقد نشأت فى أسرة كبيرة العدد وعشنا حياة أقل من المتوسط لكنه بكفاح أبى وإصراره تمكنا جميعا من أن نتعلم وحصل معظمنا على مؤهلات عالية وتزوجنا.. ونظرا لكثرة عدد الأبناء وانشغال ابى وأمى بالكفاح لتدبير احتياجاتنا فقد كان لايعبران كثيرا عن مشاعرهما تجاه ابنائهما. فنشأت محرومة إلى حد ما من الحنان الأسرى وتمنيت ان اهيئ لأولادى حين اتزوج حياة يتمتعون فيها بالحب والحنان ولا يعانون خلالها من الحرمان العاطفى او المادى. ورزقنا الله بينتين اصبحتا منذ مجيئهما الى الدنيا محور حياتنا، وحرمت نفسى أنا وزوجى من كل شئ حتى نوفر لهما إحتياجاتهما من مأكل وملبس وتعليم ومظهر حتى لا تشعرا بأى نقص وتنشأ صديقتين متحابتين متفاهمتين تستند كل منهما على الأخرى فى الحياة خاصة وأن فارق السن بينهما ضئيل.

وقد تدرجت الابنتان فى التعليم حتى التحقت الكبرى بإحدى كليات القمة ووصلت الصغرى الى المرحلة الثانوية، والمشكلة ياسيدى انهما قد نشأتا فى مناخ واحد وعاملناهما معا معاملة واحدة بالحب والحنان والتفاهم، ورغم ذلك فلكل منهما شخصية مختلفة عن الأخرى، فالكبرى رقيقة الى حد ما وحنون ووهبها الله سعة الصدر وحلاوة اللسان، أما الصغرى فهى جافة وسليطة اللسان الى حد ما، وهذه المشكلة رغم ما يبدو من بساطتها تؤرقنى لانى أخشى أن تنشأ الأختان متنافرتين بسبب إيذاء الصغرى لأختها الكبيرة وجرحها دائما لمشاعرها كما أخاف أن يتحول هذا التنافر الى كراهية بينهما يتعذر علاجها او التخلص منها فى المستقبل..

اننى وزوجى يعتصرنا الالم ونحن نرى ابنتنا التى نضحى بالضروريات لإسعادها تخطئ فى حقنا وترفع صوتها علينا وتزجرنا وأخاف إذا تمادت فى سلوكها هذا أن يغضب قلبى وقلب أبيها عليها فتكون من الخاسرين، لقد كنت إبنة مهذبة وحنونا وبارة بأبويها حتى توفيا رحمهما الله وأريد لابنتى أن تكون كذلك.. فبماذا تنصحنى بأن اتعامل معها.. هل أعاملها بالقسوة وأحاسبها على كل خطأ أم أستمر فى معاملتى الحالية لها بالحنان وأغفر لها أخطائها وأسامحها أنا وأختها وأبوها فيما تخطئ فيه فى حقنا كما نفعل الآن.

كما أرجو أن تكتب لها كلمة تبين لها فيها كيف تكون معاملة الأبوين وكيف تكون معاملة الأخت بالحب والعطف والاحترام. وشكرا لك.

ولكاتبة

هذه الرسالة أقول: لا انصحك بأن تعامليها بالقسوة، أو بالتجاوز المستمر عن أخطائها كما تفعلين الآن.. وإنما بأن تعامليها بالعدل! والعدل يفرض عليك ياسيدتى أن تواجهى تصرفاتها بما يتلاءم معها من جزاء منصف. فإن أحسنت التصرف والتزمت آداب التعامل مع أبويها فلها العطف والحنان واحترام رغباتها ولها الصفاء والابتسام والاحترام، وإن تعدت حدود ربها فى معاملة ابويها فلها العقاب والمقاطعة والتجهم والنبذ لفترة تتناسب مع جرمها.. والحرمان من بعض الحقوق المادية لفترة ملائمة. ولها خلال ذلك كله التشجيع لأية بادرة تأتى من ناحيتها للرجوع عن اخطائها.. والاعتذار عنها.. ولها بعد ذلك وقبله الحب والفهم اللذان يساعدانها على التخلص من الجفاء وحدة اللسان. إن إختلاف شخصيات الأبناء رغم نشأتهم فى منبت واحد ومعاملتهم معاملة متماثلة أمر وارد وطبيعى، لأن سمات الشخصية تحددها عوامل عديدة ومركبة بعضها وراثى قد ينتقل لأحد الأبناء دون الآخر، وبعضها مكتسب من مؤثرات البيئة والحياة والتجربة الشخصية فى سن الطفولة ويختلف تفاعل كل ابن معها. فتختلف سمات شخصيته تبعا لذلك.. لهذا فلا بأس بهذا الاختلاف لانه من صفة الحياة، لكن المهم دائما هو ان يبقى هناك قاسم مشترك بين شخصيات الأبناء يتشاركون فيه، ويختلفون فيما عداه من سمات. ومن أهم ملامح هذا القاسم المشترك هو الحب العائلى الذى يجمع الأبناء بأبويهما وإخواتهما، والإدراك الرشيد بانه لن يكون له فى الحياة من سند أقرب إليه من أبويه وإخوته. والتعاطف الصادق بين الجميع.

وابنتك فى تصورى تعانى من متاعب سن المراهقة، وهى سن لا جمال لها ومشحونة دائما بالمشاعر المتناقضة والأوهام والوساوس والتقلبات المزاجية من الرضا إلى السخط ومن الإبتهاج إلى الاكتئاب بغير أسباب معلومة. ومن مشاكلها أن الابنة او الابن فيها يحس غالبا بتناقص مزعج له بين ما يعتقده من انه قد بلغ مبلغ الرشد وينبغى معاملته كفرد رشيد مهم من افراد الأسرة، وبين ما يلمسه او يتصوره من إستمرار معاملة الأبوين له كطفل.. او كفرد «قليل الأهمية» بالقياس إلى إخوته الكبار، فيدفعه هذا الاحساس المزعج لتأكيد شخصيته ومحاولة فرضها على الأسرة.. بالجفاء او الحدة.. او التمرد..

وقد يتعمق هذا التناقض حين يصطدم الابن بالحقيقة البديهية التى يعجز عن فهمها فتزيد من أزمته، وهى أن الأبوين لابد أن يكونا بالضرورة اكثر ميلا وإحتراما لمن يقدم لهما الحنان والحب من ابنائهما ولمن لايتحفظ فى ابداء مشاعره الودية تجاههما. ولمن لايمثل لهما مشكلة مزعجة كل حين. فالأبوان وإن كانا لايفرقان بين ابنائهما فيما يحملان لهما من الحب والعطف إلا انهما فى النهاية بشر، والنفس الانسانية تميل بطبعها لمن تستشعر حبه لها ولا يبخل عليها بالتعبير لها عن هذا الحب.

والحقيقة التى يجب أن تعيها ابنتك هى انها لكى تنال ما تناله اختها الكبرى من الحب والاحترام لابد إن تقدم هى ايضا الحب والاحترام لأبويها ولاختها، وان تحترم مشاعر الجميع والا تبدو فى نظرهم دائما الطرف المزعج الساخط او الشاكى او المطالب بالمزيد دون خطوة واحدة من جانبه تجاه من حوله يشعرهما بها بحبه واحترامه.

وفهم كل ذلك سوف يساعدك ياسيدتى على معاملتها بما يبدد أوهامها التى تدفعها احيانا لهذه التصرفات الخاطئة.. كما سيساعدك على ان تؤكدى لها حبك فى نفس الوقت الذى لاتتهاونى فيه مع أخطائها وتجاوزاتها.

ذلك أن التراجع الدائم امام أخطائها يضر بها هى قبل غيرها وينمى فيها نزعة الجفاء والعدوانية واستسهال الاساءة للآخرين مما يرشحها فى المستقبل للشقاء.. والتعاسة فى حياتها الخاصة.

لهذا لابد أن تعرف ابنتك بالنصيحة وبالعقاب ايضا ان زجر الابوين وإرتفاع صوتها عليهما خطيئة ترتج لها السماء، وسوف يحاسبها عليها ربها اشد الحساب ان لم تكفر عنها بالإعتذار والاستغفار. ولن تدرك هولها إلا حين تتزوج وتنجب... ويحق عليها القول المأثور: «من عق أبويه عقه ولده».

فاذا ابنتك ارادت ان تتجنب التعاسة فى حياتها الخاصة وسوء المصير فى الآخرة، فلتلتزم بحدود ربها فى معاملة ابويها ولأختها ولتلتزم باحترام مشاعر أختها وإحترامها حتى لاتفقد سندها الوحيد فى الحياة بعد أبويها وتحرم نفسها من سلام النفس وراحة الضمير معظم ايام حياتها ..

مع القانون

إعداد: رجب البنا

الانقطاع عن العمل لأسباب خارجة عن الإرادة هل يعاقب عليه الموظف بالفصل..؟

● اذا انقطع الموظف عن عمله، وكان هذا الانقطاع لسبب خارج عن ارادته. هل يستحق مرتبه عن فترة الانقطاع، ام لا يحق له على اساس قاعدة ان الاجر مقابل العمل؟

● يقول المستشار صلاح الدين خضر مدير ادارة الدعوى التأديبية الاسبق ان قانون العاملين بالدولة (٤٧ لسنة ٧٨) نص فى المادة (٧٦) على ان يقوم العامل باداء عمله بنفسه بدقة وامانة، وان يخصص وقت العمل الرسمى لأداء واجبات وظيفته، وبالنسبة لانقطاع العامل عن العمل اذا كان بدون مسوغ قانونى فانه يحرم من مرتبه عن ايام هذا الانقطاع، ويكفى ان يثبت انقطاع العامل دون حاجة الى دليل محدد فى اثبات ذلك..

صلاح الدين خضر

●● هل يجب اجراء تحقيق ادارى مع الموظف عقب عودته من هذا الانقطاع؟

.. يقول المستشار صلاح الدين خضر ان هذا التحقيق ليس شرطا لازما لحرمان العامل من مرتبه عن ايام انقطاعه، مادام هذا الانقطاع ثابتا، ولو بغير تحقيق.

●● ومتى اذن يجب اجراء تحقيق؟

● اذا افصحت الجهة الادارية عن ارادتها فى مساءلة العامل المنقطع اداريا.. هنا فان توقيع العقوبة عليه بالتطبيق للمادة (٨٠) من القانون (٤٧ لسنة ٧٨) يقتضى التحقيق معه ومواجهته بمخالفة الانقطاع عن العمل دون مسوغ.

●● وهل يجوز الجمع بين الحرمان من الراتب عن ايام الانقطاع وبين توقيع العقوبة على العامل؟

.. هذا جائز قانونا، وليس هناك ما يمنع من الجمع بين الحرمان من الراتب عن مدة الانقطاع وتوقيع عقوبة على الموظف لانقطاعه دون مسوغ قانونى، والسبب فى كل منهما مختلف عن الاخر، فالحرمان من الاجر تطبيقا لمبدأ ان الاجر مقابل العمل، اما العقوبة فهى عن مخالفة للمادة (٦٢) من قانون العاملين التى تنص على انه لا يجوز للعامل ان ينقطع عن عمله الا لاجازة يستحقها وفى الحدود المسموح بها قانونا، والانقطاع دون اذن ينطوى على سلوك مؤثم يستوجب المؤاخذة التأديبية.

●● هل يجوز لجهة العمل انهاء خدمة العامل المنقطع عن عمله اثناء محاكمته تأديبيا عن مخالفة الانقطاع..؟

● لا يجوز انهاء الخدمة فى هذه الحالة، واذا قامت الجهة الادارية باصدار قرار بانهاء خدمة العامل اثناء المحاكمة، فان ذلك القرار يكون منعدما ولا اثر له، ولا تلحقه اية حصانة مهما مر عليه من زمن ومن سلطة المحكمة الاستمرار فى محاكمة العامل، وتوقيع الجزاء المناسب عليه باعتباره مازال موجودا فى الخدمة وقائما بالعمل.

●● وما هى صور الانقطاع عن العمل لاسباب خارجة عن الارادة؟

● الانقطاع لاصابة العامل بمرض نفسى او اضطراب عقلى يحول دون ان يتخذ الاجراء القانونى للحصول على الاجازة المرضية اللازمة، ويكون انقطاعه عن العمل فى هذه الحالة له ما يبرره، ويكون باطلا اى اجراء توقعه الجهة الادارية عليه لهذا السبب وقد ذهبت المحكمة الادارية العليا فى تعريف العذر القهرى بانه العذر الذى يبلغ حدا من القوة يضطر معه العامل الى الانقطاع عن العمل بغير رغبة منه.

●● هل يعتبر انقطاع العامل (او العاملة) لمرافقة الزوجة (او الزوج) انقطاعا خارجا عن الارادة؟

● اذا قرر اى منهما فى تحقيق النيابة الادارية برغبته فى الاستمرار فى العمل واستمرار علاقته بوظيفته، وان الانقطاع كان لمجرد الرغبة فى الاستمرار فى مرافقة الزوج المعار حتى تنتهى مدة الاعارة، وان ذلك كان تفاديا لما قد يلحق الاسرة من اضرار، فان هذا الانقطاع له ما يبرره، وقد ذهبت المحكمة الادارية العليا الى هذا الاتجاه وقررت ان الفصل للانقطاع فى هذه الحالة يكون خطأ، وعلى اساس فهم خاطئ لواقعة الاتهام.

الاعتداء على حق الطبع والنشر جريمة لا تسقط بمضى المدة

متى يسقط الاعتداء على حقوق الطبع والنشر بمضى المدة، وهل يشترط لحماية الكتب والمطبوعات ان يشكل هذا الاعتداء جريمة معينة؟

يقول المستشار فتحى العيسوى ان مؤدى نص المادة (٥٧) من الدستور، ان كل اعتداء على الحرية الشخصية، او على حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وغيرها من الحقوق والحريات العامة التى يكفلها الدستور والقانون، وجريمة لا تسقط الدعوى الجنائية ولا الدعوى المدنية الناشئة عنها بالتقادم، وتكفل الدولة تعويضا عادلا لمن وقع عليه الاعتداء. ومن المقرر ان حقوق الطبع والنشر هى من الحقوق التى كفلها الدستور، وبالتالى فهى من الحقوق التى يكون الاعتداء عليها خاضعا للمساءلة الجنائية والمدنية، ولا تسقط الدعوى بشأنها بمضى المدة سواء كان المباشر هو المؤلف، او غيره، ولم يشترط الدستور ان يكون فعل الاعتداء على الحريات والحقوق العامة للمواطنين ومن بينها الطبع والنشر والاعتداء عليها يشكل جريمة.

هل يملك القاضى الأمر بمنع الدائن من السفر؟

هل يملك قاضى الامور الوقتية اصدار امر بمنع شخص من السفر الى الخارج لتمكين دائنه من استيفاء دينه منه؟

يقول المستشار مجدى امين جرجس نائب رئيس هيئة قضايا الدولة انه وان كان المقرر ان للدائن ان يتخذ من الاجراءات ما يكفل له اقتضاء دينه من المدين بكافة الطرق ومنها توقيع الحجز على امواله العقارية والمنقوله الا انه لا يجوز له تقييد حريته الشخصية فى التنقل بدعوى تمكينه من استيفاء دينه لتعارض ذلك مع ما كفله الدستور للمواطنين من حرية التنقل. فقد نصت المادة ٤١ من الدستور على ان «الحرية الشخصية حق طبيعى وهى مصونة لا تمس، وفيما عدا حالة التلبس لا يجوز القبض على احد او تفتيشه او حبسه او تقييد حريته باى قيد او منعه من التنقل الا بامر تستلزمه ضرورة التحقيق وصيانة امن المجتمع، ويصدر هذا الامر من القاضى المختص او النيابة العامة وذلك وفقا لاحكام القانون» ومؤدى ذلك ان القبض على الاشخاص او تفتيشهم او حبسهم او منعهم من التنقل او تقييد حريتهم باى قيد هى اجراءات جنائية تمس الحرية الشخصية ولا يجوز تنظيمها الا بقانون يصدر من السلطة التشريعية وليس من سلطة اخرى بناء على تفويض ولا باداة ادنى مرتبة من القانون حتى لا تطلق يد السلطة التنفيذية فيما قيده الدستور. وان اتخاذ اى اجراء من تلك الاجراءات فى غير حالة التلبس لا يكون الا بامر من القاضى المختص او النيابة العامة ووفقا لقانون ينظم القواعد الشكلية والموضوعية لاصدار هذا الامر فى ضوء الضوابط التى وضع الدستور اصولها.

مجدى أمين

ولم يصدر قانون من السلطة التشريعية ينظم قواعد واجراءات منع الاشخاص من السفر الى الخارج لتمكين دائنيهم من اقتضاء ديونهم المستحقة قبلهم، فلا يسوغ لقاضى الامور الوقتية اصدار امر بمنع اى شخص من السفر للخارج لهذا السبب لمخالفة ذلك للدستور.

ومن الامثلة على تدخل المشرع لتنظيم منع الاشخاص من السفر للخارج ما تضمنه القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٠ بحماية القيم من العيب حيث نصت المادة ٢٣ منه على ان «للمدعى العام الاشتراكى ان يطلب الى المستشار المنتدب طبقا لحكم المادة١٩ من هذا القانون اصدار امر بمنع الشخص من مغادرة البلاد اذا اقتضت ذلك ظروف التحقيق» فهنا اجاز القانون للمدعى العام الاشتراكى اذا كانت ظروف وملابسات التحقيق الذى يباشره تقتضى منع الشخص من مغادرة البلاد ان يطلب من المستشار المنتدب اصدار امر بذلك وهكذا وضع القانون اجراءات وضوابط اصدار هذا الامر.

ونظرا لكثرة الحالات التى يعمد فيها المدينون الى الاضرار بالدائنين والكيد لهم بالسفر الى الخارج وتعطيل تنفيذ الاحكام النهائية واستيفاء الديون الثابتة بها خاصة ديون النفقة بما تكفله من الدفع او الحبس، فاننا نهيب بالمشرع ان يتدخل بنصوص صريحة تنظم هذا الامر وتضع له الضوابط التى تحقق اقتضاء حقوق الدائنين من جهة وتحمى حرية المدينين وحقهم الدستورى فى التنقل من جهة اخرى

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض:

توقف المنشاة عن العمل فى مفهوم المادة ٥٨ من القانون ١٤ـ ١٩٣٩ - مقصوده - التوقف الفعلى عن مزاولة النشاط بسبب تغيير الشكل القانونى لها - مؤدى ذلك - وفاة احد الشركاء فى المنشاة القائمة بيد اكثر من شريكين - لا يعنى بمجرده توقف نشاطها وبدء نشاط جديد لها. (الطعن رقم ٢٣٠٧ لسنة ٥٤ ق)

● سريان ضريبة الارباح التجارية والصناعية على ارباح الاستغلال الزراعى للمحاصيل البستانية - ماموريات الضرائب العقارية. هى الجهة المنوط بها تحصيل تلك الضريبة - اختصاصها - دون ضرائب الى محلات زراعية - بتقدير وربط هذه الضريبة (الطعن رقم ٦٨٣ لسنة ٥٥ ق)

● الضرائب على الجرارات الزراعية الواردة من الخارج برسم او لحساب الجمعيات التعاونية المعفاة بنص المادتين ٩/٥٧ من قانون التعاون الزراعى ١٢٢ سنة ١٩٨٠ والمادة الاولى من القانون ١٣٠ لسنة ١٩٨٢ مقصودها الضرائب الملحقة بالضرائب الجمركية الضريبة على الارباح التجارية والصناعية لا تدخل ضمن تلك الضرائب (الطعن رقم ١٠٥٣ لسنة ٥٥ ق - جلسة ٢٢ /١٩٩٢/٦)

● الاعفاء من اداء الضريبة على مشروعات حظائر تربية الدواجن القائمة وقت العمل بالقانون ٤٦ /١٩٧٨ - سريانه اعتبارا من اول يناير ١٩٧٩ لاينال من ذلك ما ورد بنص المادة ٥٦ فى فقرتيها الاخيرة من سريانه اعتبارا من اول يناير ١٩٧٨ (الطعن رقم ١٨٩٠ لسنة ٥٤ ق

اعفاء المطعون عقده من ضريبة الارباح غير التجارية عن نشاطه كطبيب فى سنة ١٩٧٧ استنادا الى حكم المادة ٧٦ من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ المعدل بالقانون ٤٦ لسنة ١٩٧٨ - خطأ علة ذلك - سريان حكم هذه المادة اعتبارا من اول يناير ١٩٧٨ عملا بحكم الفقرة الاخيرة من المادة ٥٦ الواردة ضمن الاحكام الختامية لذلك القانون (الطعن رقم ١١٠ لسنة ٥٤ ق)

تعديل فوائد قروض الإسكان

من حق كل من يريد بناء عمارة او تعلية دور ان يحصل على قرض من البنك العقارى ويمكن ان يحصل المالك على قرض يعادل ٦٥٪ من قيمة الضمانات المقدمة كرهن عقارى، او ضمانات اخرى مقبولة من البنك، وبنسبة ٤٥٪ بضمان الارض الفضاء، وبضمان اطيان زراعية يحصل على خمسة الاف جنيه كحد اقصى على الفدان - محاصيل - وثمانية الاف جنيه لكل فدان حدائق مثمرة بفائدة ١٧٪ اما المبانى الاقتصادية فهى بفائدة مدعمة ٦٪، والمبانى فوق المتوسط بفائدة ١٨٪ والمبانى الفاخرة والمشروعات الاستثمارية بفائدة ١٩٪. اما الاراضى الفضاء والعقارات تامة التنفيذ بفائدة ١٩٪.